



Con la consigna "Tatuajes por y para Tatuadores" hemos decidido llevar adelante este proyecto, quizás uno de los más ambiciosos que nos a tocado desarrollar.

Gracias al intenso trabajo de edición de los últimos años, pudimos obtener como resultado un extenso archivo de láminas Flash, las cuales fueron diseñadas por ilustradores de alto rendimiento a nivel mundial que, tratadas con el mayor de los respetos que se merecen estos artistas, más nuestra experiencia con DGN TATTOO MAGAZINE INTERNACIONAL (Revista dedicada pura y exclusivamente al Tatuaje desde el año 2004) y el aporte de las marcas que nos patrocinan, confluyeron en esta serie de libros de gran calidad editorial distribuidos digitalmente en el mundo de forma totalmente GRATUITA desde nuestra plataforma Web y para los más nostálgicos la versión impresa comercializada desde nuestra Web Store.

Solo nos resta dar las gracias e invitarlos a convertir estos dibujos en colores bajo la piel y que Corra Tinta Carajo!!!



DGN TATTOO BOOKS III - 13 AÑOS - WWW.DGNTATTOOMAG.COM



CHARLIE BAKER (USA) CRISTIAN DGN (ARGENTINA)
 JAMIE MACPHERSON (CANADA)
 ADAM WARD (INGLATERRA) ALEX DUQUETTE (CANADA)
 BRANDON BLACKWOOD (USA)
 ALLEN MERTSOCK (AUSTRALIA)
 ALEXANDRE HOUELIER (FRANCIA)
 NATALIA LOVETT (CHILE)
 CARLA NIETO KIA (VENEZUELA) MICHEL VANDERBORN
 (PAISES BAJOS) SAMUELE SALVADORI (ITALIA)



PRÓLOGO

Con la consigna "Tatuajes por y para Tatuadores" hemos decidido llevar adelante este proyecto, quizás uno de los más ambiciosos que nos ha tocado desarrollar.

Gracias al intenso trabajo de edición de los últimos años, pudimos obtener como resultado un extenso archivo de láminas Flash, las cuales fueron diseñadas por ilustradores de alto rendimiento a nivel mundial que, tratadas con el mayor de los respetos que se merecen estos artistas, más nuestra experiencia con DGN TATTOO MAGAZINE INTERNACIONAL (Revista dedicada pura y exclusivamente al Tatuaje desde el año 2004) y el aporte de las marcas que nos patrocinan, confluyeron en esta serie de libros de gran calidad editorial distribuidos digitalmente en el mundo de forma totalmente GRATUITA desde nuestra plataforma Web y para los más nostálgicos la versión impresa comercializada desde nuestra Web Store.

Solo nos resta dar las gracias e invitarlos a convertir estos dibujos en colores bajo la piel y que Corra Tinta Carajol!!

PREFÁCIO

Com o slogan "Tattoos por e para Tatuadores" Nós decidimos realizar este projeto, talvez um dos mais ambiciosos tocou-nos a desenvolver.

Graças ao trabalho árduo de editar nos últimos anos, poderíamos obter como resultado um extenso arquivo de folhas de Flash, que foram desenhados por ilustradores de alto desempenho em todo o mundo que tratados com o maior respeito desses artistas, merecem mais a nossa experiência com DGN TATTOO revista internacional (pura e exclusivamente para tatuagem desde 2004) e a contribuição das marcas nos e sponsors se reuniram nesta série de livros de alta qualidade editorial distribuído digitalmente em todo o mundo absolutamente livre na plataforma em nosso site e para a versão impressa mais comercializada a partir de nosso web Store.

Nós só podemos agradecer e convidá-los para converter esses desenhos sob a cor da pele e tinta Caralho !!!

PROLOGUE

Following the motto "Tattoos by and for Tattoo Artists" we have decided to evolve into this project, perhaps one of the most ambitious we have developed.

Acknowledging last years of hard work in edition, we have come across a huge file of Flash slides, all of them designed by the worldwide highest quality illustrators, whom deserve the utmost recognition. Along with DGN TATTOO MAGAZINE INTERNATIONAL (a pure and solely tattoo magazine since 2004) expertise and our sponsors contributions, we have finally assemble this top quality book series publications digitally distributed all around the globe FOR FREE from our platform linked in our website. And, if you belong to the nostalgic type, we still have the printed version of the books marketed through our web store.

We finally thank you and we invite you to turn all this drawing into colors under skins. Let the fucking ink flows!!!

PROLOGO

Seguendo il motto "Tatuaggi da e per Artisti del Tatto" abbiamo deciso di evolvere in questo progetto, forse uno dei più ambiziosi che abbiamo sviluppato.

Riconoscendo gli ultimi anni di duro lavoro in edizione, abbiamo incontrato un enorme file di Flash, tutti progettati da illustratori di qualità di livello mondiale, che meritano il massimo riconoscimento. Insieme alla DGN TATTOO MAGAZINE INTERNATIONAL (una rivista di tatuaggi pura e esclusiva dal 2004) e ai nostri contributori sponsorizzati, abbiamo finalmente assemblato questa pubblicazione di serie di libri di prima qualità distribuita digitalmente in tutto il mondo GRATIS dalla piattaforma collegata nel nostro sito web. E, se appartenete ai tipi nostalgici, abbiamo ancora la versione stampata dei libri commercializzati attraverso il nostro negozio web.

Vi ringraziamo finalmente e vi invitiamo a trasformare tutti questi disegni in colori sotto pelle. Lasciate scorrere l'inchiostro cazzo !!!

FREE BOOK

WWW.DGNTATTOOMAG.COM

STAFF

Idea y Direccion:
Sebastian Harbaruk

Coordinacion Gral.:
Alexis Harbaruk

Diseño:
De La Madre
Producciones

Arte de Tapa:
Bagus Prasetyo
Isla de Java
Indonesia
instagram:
@bgs_prsty

INDICE

- 10 - CHARLIE BAKER (USA)
- 20 - CRISTIAN DGN (ARGENTINA)
- 28 - JAMIE MACPHERSON (CANADA)
- 32 - ADAM WARD (INGLATERRA)
- 42 - ALEX DUQUETTE (CANADA)
- 50 - BRANDON BLACKWOOD (USA)
- 56 - ALLEN MERTSOCK (AUSTRALIA)
- 68 - ALEXANDRE HOUELIER (FRANCIA)
- 76 - NATALIA LOVETT (CHILE)
- 82 - CARLA NIETO KIA (VENEZUELA)
- 86 - MICHEL VANDERBORN (PAISES BAJOS)
- 92 - SAMUELE SALVADORI (ITALIA)



DGN FLASH BOOKS es una publicación de
DGN TATTOO MAGAZINE & MULTIMEDIOS.

La editorial no se responsabiliza por el material entregado por el cliente, fotografías de avisos publicitarios y notas firmadas.

Año 14 - #3 - Abril - 2018



MAS DE 80 PAISES

PAPEL Y DIGITAL

FREE

SEGUINOS EN INSTAGRAM @DONTATTOOMAG

13 YEARS OF HISTORY SUPPORTING THE WORLD OF TATTOO

WWW.DONTATTOOMAG.COM





Antichristi

2011



Famnis

Pestis

Bellum

Mortem



R

20/17



BIRDS

1967

HASTA HACE UNOS AÑOS LAS COMPETENCIAS MASIVAS DE TATTOO SÓLO SUCEDÍAN EN CONVENCIONES

QUISIMOS REGOBLAR LA APUESTA, POR ESO LLEVAMOS UN TIEMPO ORGANIZANDO CONCURSOS EN NUESTRAS REDES Y LOS GANADORES, JUNTO A LOS FINALISTAS, FUERON PUBLICADOS EN LA REVISTA.



HOY NUEVAMENTE **MARCAMOS TENDENCIA** PRESENTANDO ESTA PROPUESTA CON LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LOS CONCURSOS REALIZADOS EN CONVENCIONES INTERNACIONALES, CON ALGUNAS VARIANTES, COMO POR EJEMPLO, LA SELECCION DE LOS FINALISTAS ESTA EN MANOS DE NUESTROS LECTORES QUE VOTARAN ALREDEDOR DEL MUNDO DESDE NUESTRO PORTAL. EL ARTISTA SE PRESENTA CON UNA PEQUEÑA BIO Y ALGUNAS PIEZAS, LOS GANADORES SERÁN ELEGIDOS POR UN

POLONIA **JURADO DE NOTABLES** **ARGENTINA**
MAKSIM YALOVIK **TOFI TORFINSKI** **SERGIO SANCAS**
MINDAUGAS LISAUSKAS **POLONIA** **LAM VIET** **VIETNAM**
UNITED KINGDOM

LUEGO DE UN ARDUO TRABAJO PREVIO DE EDICIÓN Y PRESELECCIÓN TENEMOS EL AGRADO DE PRESENTAR A LOS ARTISTAS PRE ELEGIDOS MEDIANTE ARTÍCULOS DENTRO DE LA REVISTA DIGITAL / IMPRESA (ESTA ÚLTIMA EN FORMATO BOOKAZINE / LIBRO DE 180 PAGINAS,

SIENDO ASÍ EL PRIMER BOOKAZINE DE TATTOO EN EL MUNDO).

LOS FINALISTAS SERÁN ELEGIDOS POR VOS, ASÍ QUE TU VOTO ES FUNDAMENTAL PARA DEFINIR EL RESULTADO EN TRES SIMPLES PASOS DESDE **WWW.DGNTATTOOMAG.COM**

SI QUIERES FORMAR PARTE DEL PRÓXIMO CONCURSO NO DUDES EN MANDARNOS ALGUNAS PIEZAS DE TU ARTE DESDE CUALQUIER PUNTO DEL PLANETA!

BASES Y CONDICIONES EN WWW.DGNTATTOOMAG.COM/CONCURSO

SINCE 1993

Mandinga Tattoo

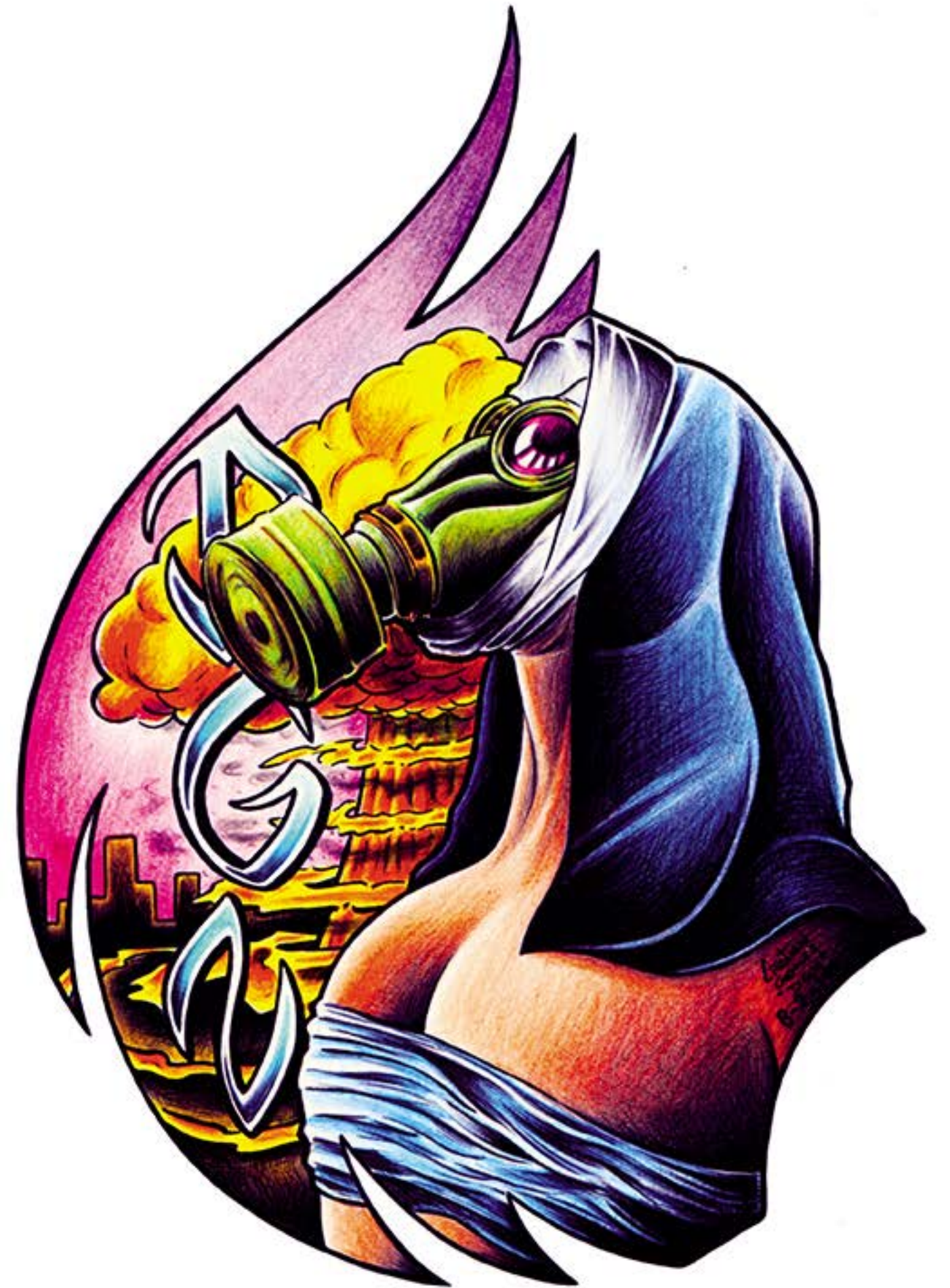
MURGUIONDO 4116 - VILLA LUGANO C.A.B.A.

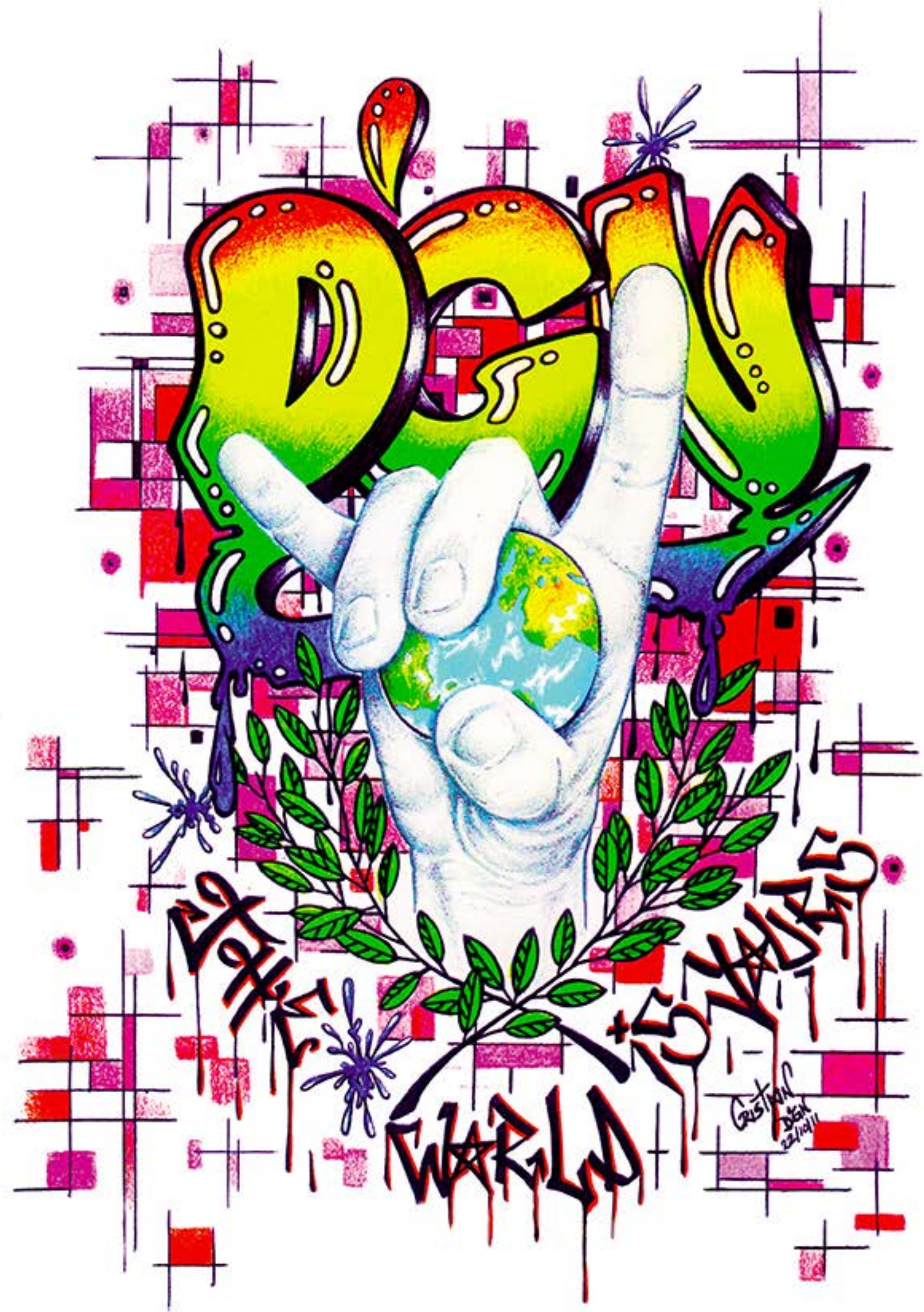
TE: (011) 46027204



MANDINGATATTOO.COM









INKPLAY® PROFESSIONAL FUE DESARROLLADO PARA POTENCIAR EL TRABAJO DEL ARTISTA DURANTE LA SESION DE TATTOO

<p>Inkplay® PRO JABON CONCENT. PARA DILUIR</p> <p>Frasco 100ml 3.38 oz.</p> 	<p>Inkplay® PRO STENCIL TRANSFER HECTOGR.</p> <p>Frasco 100ml 3.38 oz.</p> 	<p>Inkplay® PRO VASELINA / OCCLUSIVE</p> <p>Pote 400g 14.10 oz.</p> 
<p>Inkplay® PRO GUANTES NITRILLO REF.</p> <p>Reforzados 50 pares.</p> 	<p>Inkplay® PRO FOAM SOAP ANTIBACTERIAL</p> <p>Frasco 160ml 5.4 oz.</p> 	<p>inkplay CREW</p> <p>Seguinos  @inkplaycrew</p>

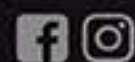


INKPLAY® SKIN CARE ES UNA COMPLETA GAMA DE PRODUCTOS PARA EL CORRECTO CUIDADO Y TRATAMIENTO POST-TATTOO DEL LIENZO

<p>Inkplay® CARE CREMA POST-TATTOO</p> <p>Pomo 100g Pomo 40g.</p> 	<p>Inkplay® CARE JABON LIQUIDO POST-TATTOO</p> <p>Frasco 100ml 3.38 oz.</p> 	<p>Inkplay® CARE JABON ESPUMA POST-TATTOO</p> <p>Frasco 60ml 2.02 oz.</p>  <p>SIN ENLACQUE</p>
<p>Inkplay® CARE LOCION PIERCING</p> <p>Frasco 30ml 1.0 oz.</p> 	<p>Inkplay® CARE BODY LOTION HUMECTANTE</p> <p>Frasco 240ml 8.11 oz.</p> 	<p>Inkplay® CARE PACK X3</p> <p>CREMA 100g JAB. ESPUMA 60ml BODY LOTION 240ml.</p> 



 **inkplay**®



DESCARGA INKPLAY APP
GUÍA DE CUIDADOS

Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

inkplay
STORE

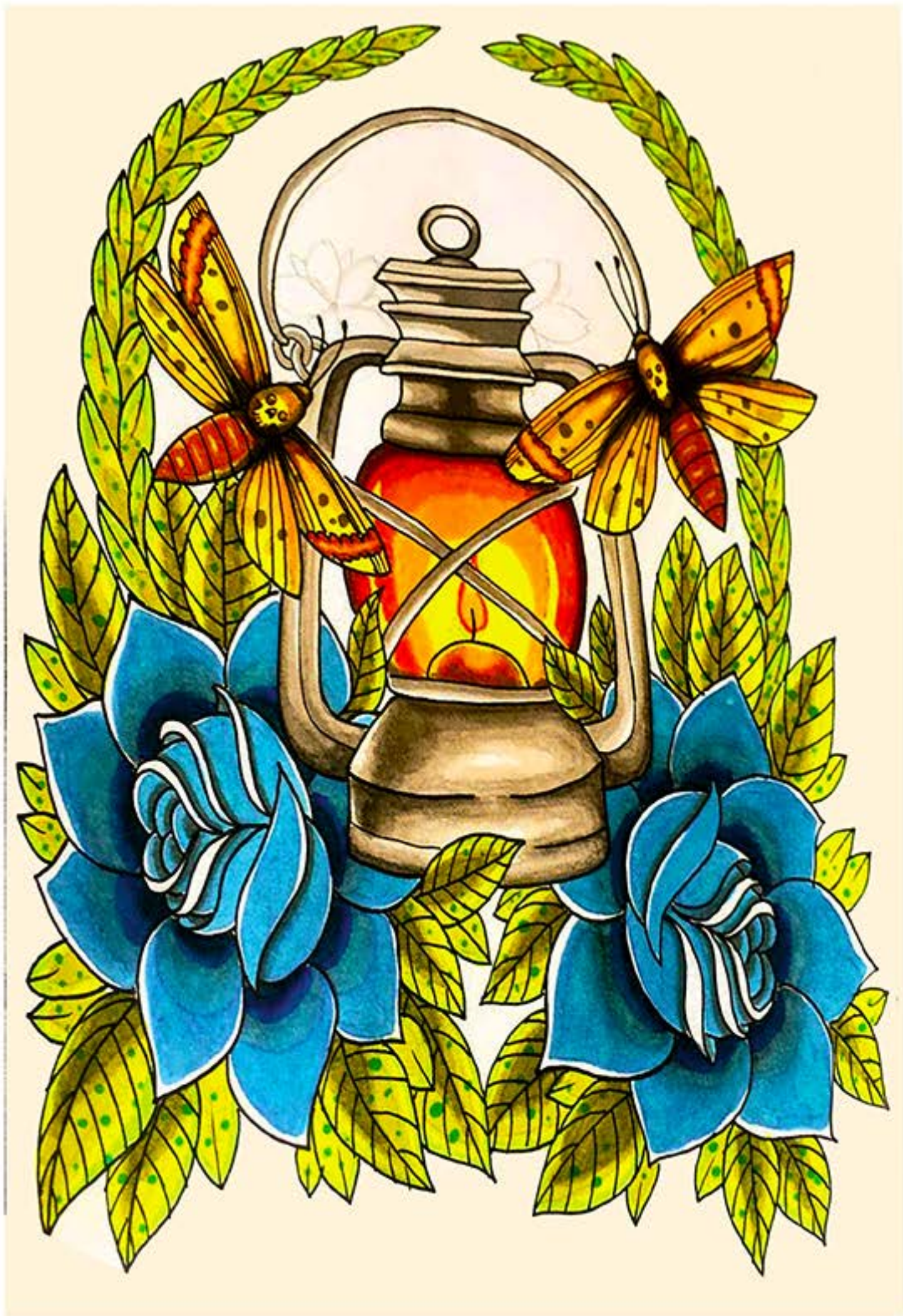


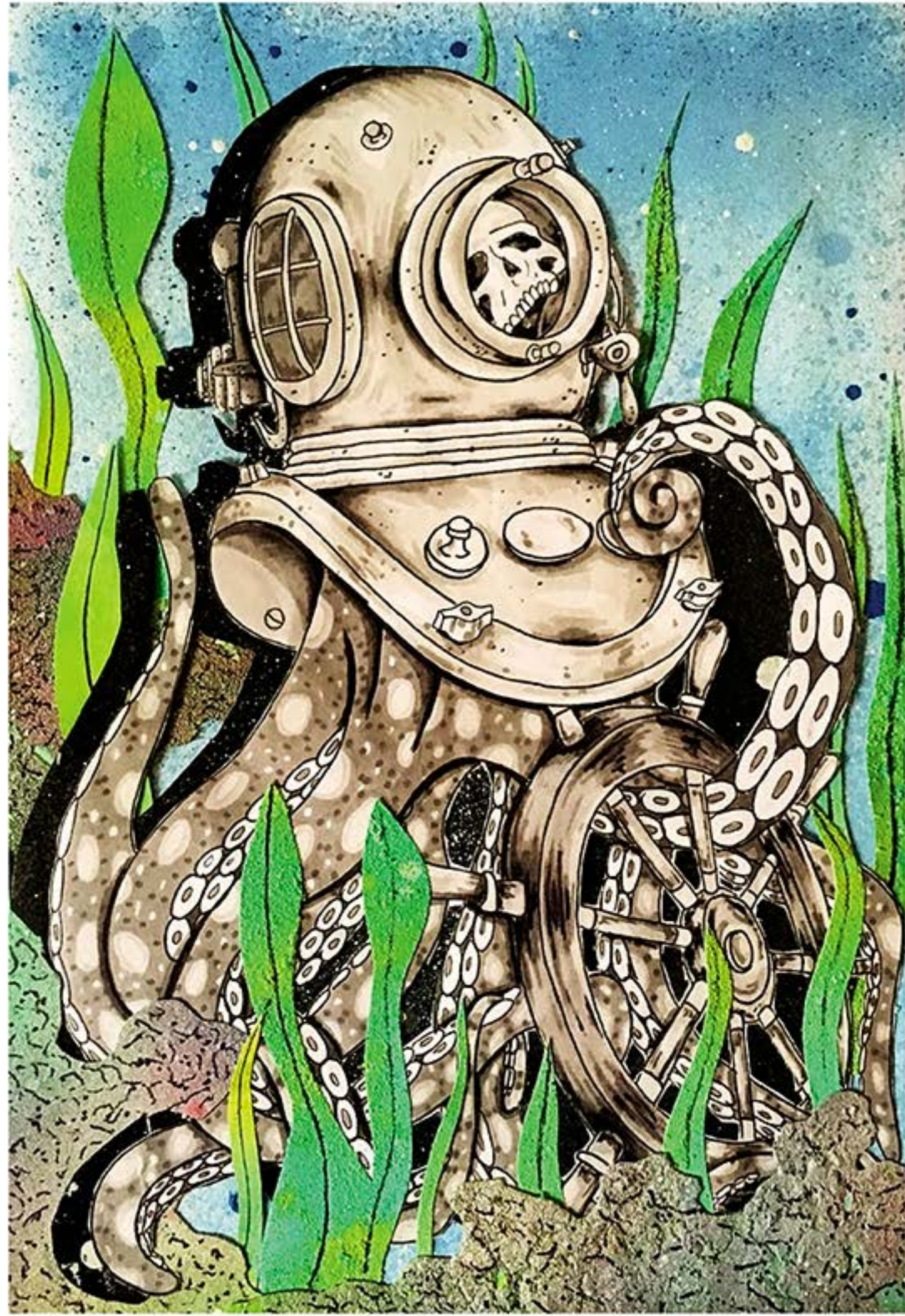












Tradicional



MÁS DE 10 AÑOS EN EL RUBRO
PUNTOS DE VENTA EN TODO EL PAÍS
VENTAS POR MAYOR Y POR MENOR

f **TRADICIONAL13** **TRADICIONAL_VIEJA_ESCUELA**

Serial Killer

Tattoo Supplies & Body Piercing

ARMENIA 2350 GALERIA LOCAL 4 PALERMO / TELEFONO: 35 6880 0210



NATIONAL TATTOO
SUPPLY



MAIL: SKT_08@HOTMAIL.COM / FB - SERIAL KILLER TATTOO - / INSTAGRAM: SERIALKILLERTATTO





ALEX DUQUETTE
BLUE BLOOD
TATTOOS 2016



ALEX DUQUETTE

2015



2DO TATTOO DAY

ORGANIZA FTW



BUENOS AIRES 2018

HOT SALE

22 DE ABRIL
DE 2018

HOTEL BAUEN

AV CALLAO 360

VENI A FESTEJAR
EL DÍA DEL TATUADOR
EN EL ÚNICO HOTSALÉ
PARA TATUADORES
DE ARGENTINA

Auspicia:

Tattoo Fest

ENTRADA
GRATUITA

SOLO VENTA DE INSUMOS

Cristihan (54) 911 2860 8703 | Soba (54) 911 3867 1724
fTattoo Day Bs As | mail.tattoofestftw@gmail.com










PRO *tattoo*
SUPPLY ARGENTINA


TRANSFORMANDO EL ARTE DEL TATUAJE



DISTRIBUIDOR OFICIAL

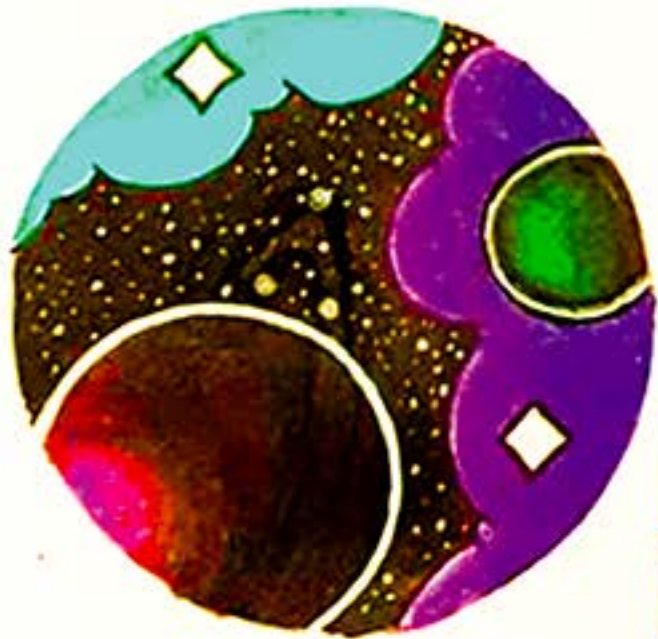
[instagram.com/fkironsgentina](https://www.instagram.com/fkironsgentina) 

[youtube.com/FKIRONS](https://www.youtube.com/FKIRONS) 

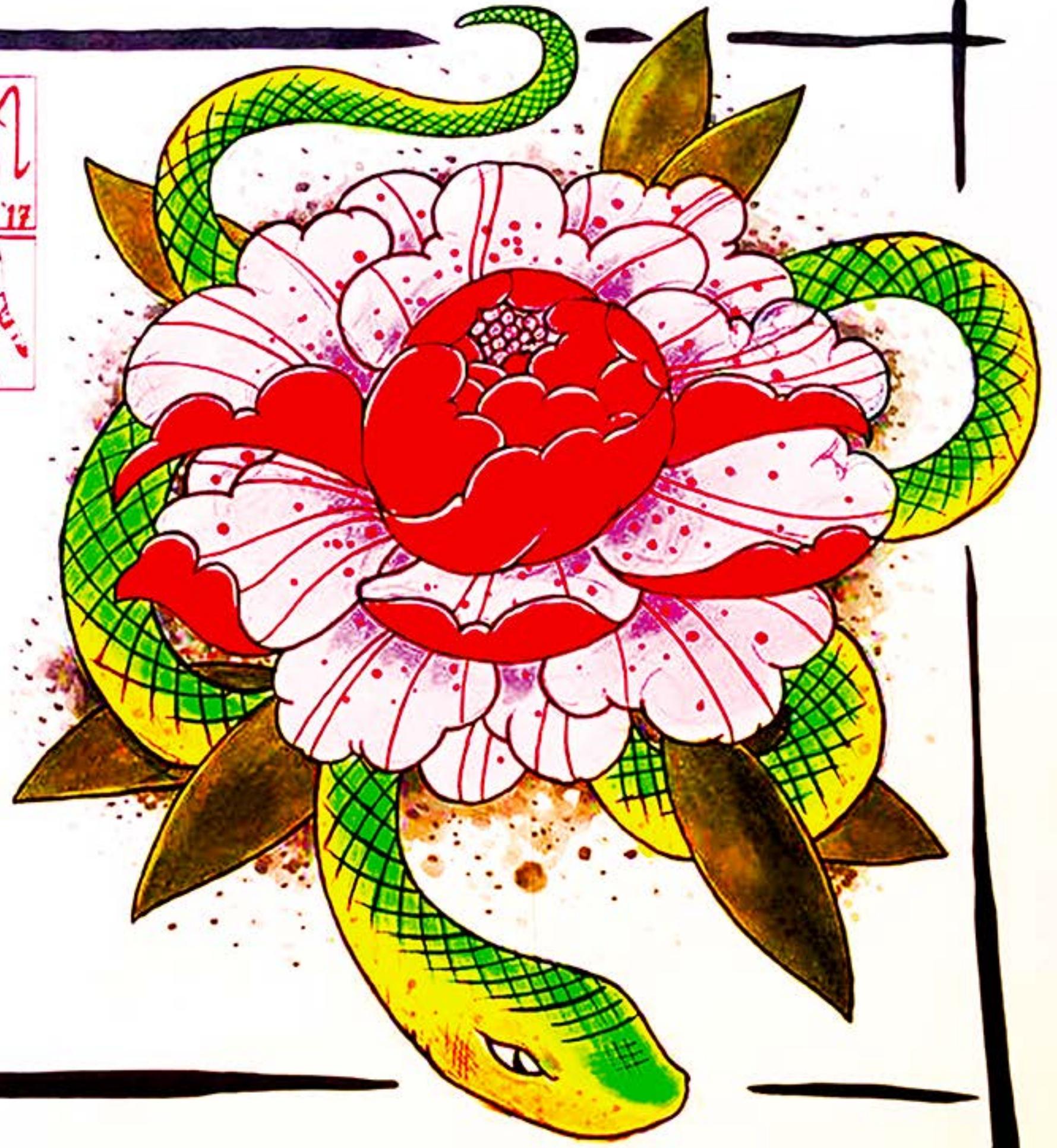
[facebook.com/protattooart](https://www.facebook.com/protattooart) 

www.protattooart.com











BUENOS AIRES

15° Tattoo Show

8, 9 Y 10 DE MARZO DE 2019

yeyo

WWW.TATTOOSHOW.COM.AR
AV. SANTA FE 4201 - C.A.B.A. - PABELLÓN OCRE - LA RURAL

BÁLSAMO RESTAURADOR

CREMA HIDRATANTE

JABÓN ESPUMA

UNA LÍNEA COMPLETA PARA EL CUIDADO DEL TATUAJE

DESKIN.COM.AR

[DESKIN_AFTERCARE](https://www.instagram.com/DESKIN_AFTERCARE)

[DESKIN](https://www.facebook.com/DESKIN)

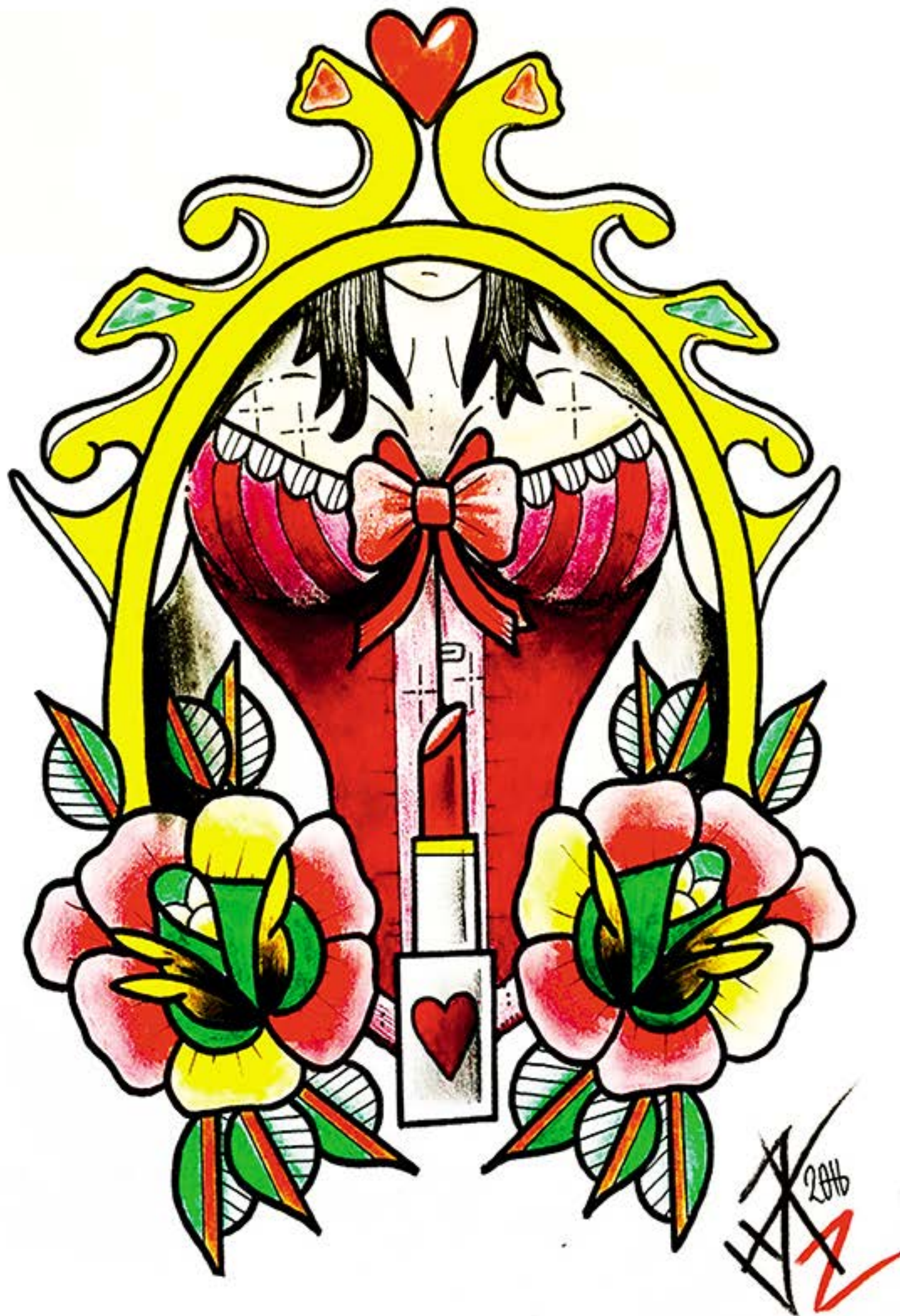


WWW.VOLCOM.COM.AR









LA FUERZA QUE CRECE




PRODUCTOS DE CALIDAD
COLORES
QUE IMPACTAN

DESTACA TUS TRABAJOS CON COLORES QUE BRILLAN



transformate en un artista de ultra ink

www.ultralink.shop

 Ultralink Colors / Ultra Ink Colors  4918-1542  15-5454-7181





VIII Convención de Tatuajes LA PLATA-

organiza:  Juan Bonaro



Material del Tattoo



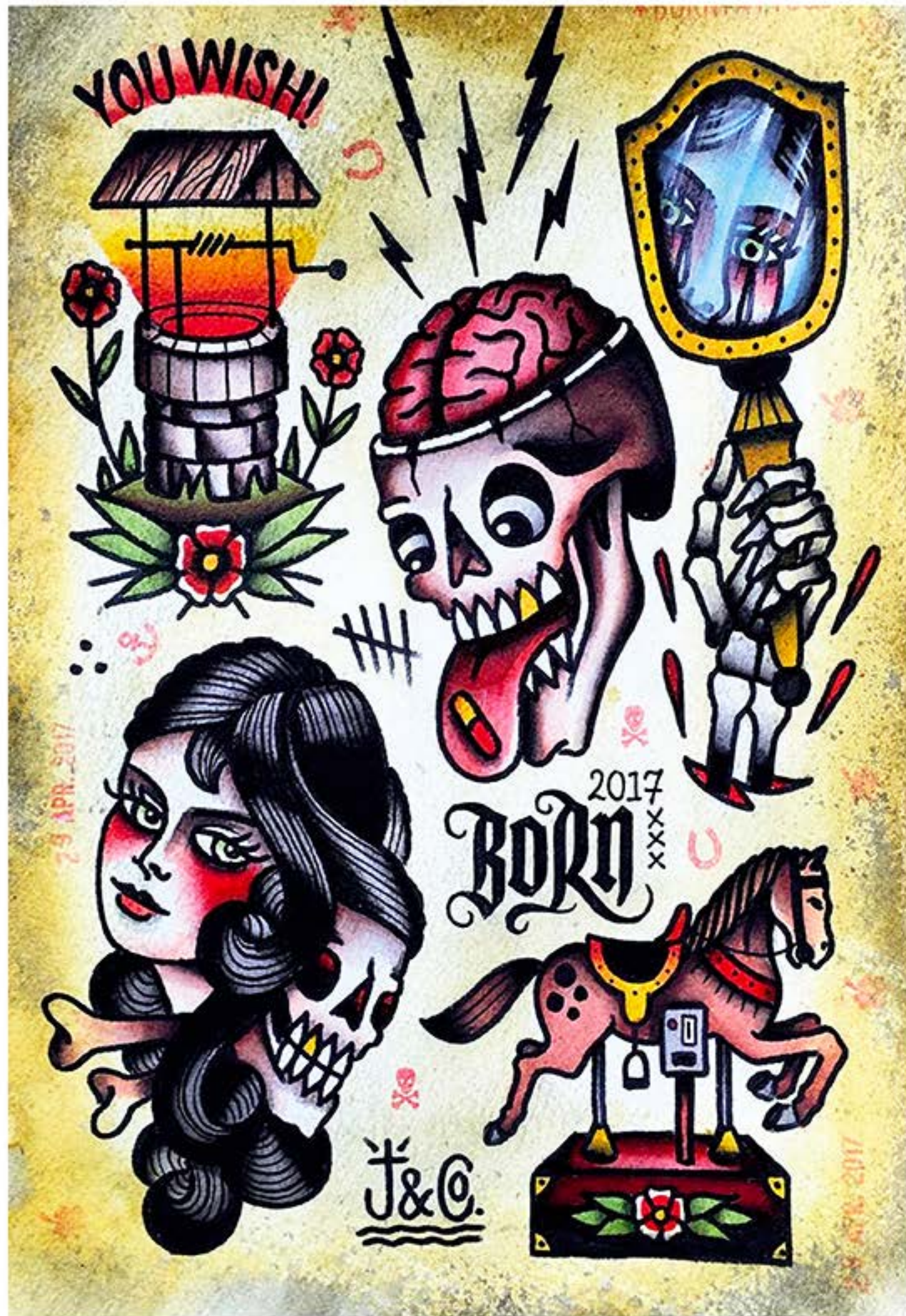
www.argentinasupplies.com

PASAJE DARDO ROCHA 50 entre 6 y 7 | 7, 8 y 9 SEPTIEMBRE

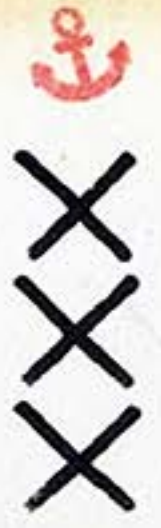








15 JUNI 2017
ONE-OFF Designs



☠ BOLD ~~WILL~~ HOLD ☠



TATTOO JORIS & CO.
AMSTERDAM

2017
BORN ©

15 JUNI 2017

BORNTATTOOS



RUB ME!



BOON
2017



J&C.
AMSTERDAM



BOON
2017





SEM BOY LEE 2017



SEMBOY LEE
OLD BOYS
ELECTRIC TATTOO
2016/17

17 Y 18 NOVIEMBRE

FREAK TATTOO

PARAGUAY



+120 TATUADORES
NACIONAL E INTERNACIONAL

BANDAS EN VIVO

SHOW DE SUSPENSIONES

BATTLE BARBERS

MISS FREAK

MISSCATRINA
(P/CHICOS)

MOTOCICLETAS

AUTOS ANTIGUOS

CIRCO DEL INFIERNO

INDUMENTARIA

INSUMOS



WU
ANDRÉS VIOLANTE



INVITADOS



TABU
LATINOAMÉRICA

CENTRO DE CONVENCIONES U.N.A.C.E
MARISCAL LOPEZ C/ SATURIO RIOS, SAN LORENZO (PARAGUAY)

DGN TATTOO

MAGAZINE



LIBRO/180 PAGINAS

EL MAGO

MARTIN DE AZEVEDO

TATTOO KUSTOM SHOW
CIPOLLETTI

2DA EXPO TATTOO

ZONA NORTE

COMPLEJO PIPA TIGRE BS. AS.

12 TATTOO FEST

POLONIA

PABLO

DROVZ

MARCIRO

ARTISTA VIKING

LA PLATA

VII CONVENCION DE TATUAJES

PHILLIPINES

OKTOBERFEST AND
TATAKERO EXPO

+ DE 30 PAGINAS DE GALERIA GRANDES PIEZAS - SILVANO FIATO - TOFI TORFINSKI

MAKSIM YALOVIK - LAMVIET - DOCE LAGRIMAS - HECTOR RDA - MINDAUGAS LISAIUSKAS Y MAS...

KITTENS PIN UP - SHANNON BOOTHBY - COOKIE BOGGINIO - KAREN MASIS - PATRICIA SALEES - ALINE CANDIDO

CONCURSO TATUADORES

MAS DE 60 ARTICULOS
CATEGORIAS PRO & AMATEUR

ARGENTINA

BEARDED VILLAINS

7mo ENCUENTRO
DE TATUADORES

FORMOSA TATTOO ARTE

DEAVILLE TATTOO
FESTIVAL FRANCIA

EMMANUEL

FORTUNATO

THE FAMILY VALUES
CORRIENTES ARGENTINA

10 TATTOO FEST

AÑO XIII - ARG \$300 - BR R\$60 - USA \$25 - EU €20





INKPLAY® PROFESSIONAL FUE DESARROLLADO PARA POTENCIAR EL TRABAJO DEL ARTISTA DURANTE LA SESION DE TATTOO

Inkplay® PRO
JABON CONCENT.
PARA DILUIR
Frasco 100ml.
3.38 oz.



Inkplay® PRO
STENCIL
TRANSFER HECTOGR.
Frasco 100ml.
3.38 oz.



Inkplay® PRO
VASELINA/
OCCLUSIVE
Pote 400g
14.10 oz.



Inkplay® PRO
GUANTES
NITRIL REF.
Reforzados
50 pares.



Inkplay® PRO
FOAM SOAP
ANTIBACTERIAL
Frasco 160ml.
5.4 oz.



inkplay
CREW

Seguinos @inkplaycrew



INKPLAY® SKIN CARE ES UNA COMPLETA GAMA DE PRODUCTOS PARA EL CORRECTO CUIDADO Y TRATAMIENTO POST-TATTOO DEL LIENZO

Inkplay® CARE
CREMA
POST-TATTOO
Pomo 100g
Pomo 40g.



Inkplay® CARE
JABON LIQUIDO
POST-TATTOO
Frasco 100ml.
3.38 oz.



Inkplay® CARE
JABON ESPUMA
POST-TATTOO
Frasco 60ml.
2.02 oz.



Inkplay® CARE
LOCION
PIERCING
Frasco 30ml.
1.0 oz.



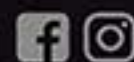
Inkplay® CARE
BODY LOTION
HUMECTANTE
Frasco 240ml.
8.11 oz.



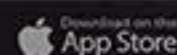
Inkplay® CARE
PACK X3
CREMA 100g
JAB. ESPUMA 60ml.
BODY LOTION 240ml.



inkplay®



DESCARGA INKPLAY APP
GUIA DE CUIDADOS



inkplay
STORE



Director

Sebastian Harbaruk
dgntattoo@mag@gmail.com

Productor Y Editor Web

Alexis Harbaruk
alexis.dgn@gmail.com

Diseño Y Producción Editorial

De La Madre Producciones
delamadre@gmail.com

Fotografía

Kamila Burzymowska
foto@kamilaburzymowska.pl
Sebastian Luque
s.luque10@gmail.com

Traducciones

Fior Antonietti
fiorantonietti@yahoo.com.ar

Redactora

Analia Diaz
anamilecy@gmail.com

Administración

Pablo Di Gruccio
pablodigruccio@gmail.com

Marketing Y Ventas

Alexis Harbaruk
alexis.dgn@gmail.com
+549 11 6490 1356
Facebook.com/alexis.dgn

Internacional

Europa - Angel Santoni
+799 11400065
entreangelez@gmail.com
kiriya@inbox.ru

Brasil - Ryu Vargas

+55 12 98100 - 6630
tattooinkconvencao@gmail.com

Asia - Margie Narnola

Facebook.com/margie.narnola

Bolivia - Roberto Cortez Martinez

Wpp +591 65252667

Colombia - Luis Jaime

Revista Metal Head
materialmetalhead@gmail.com

Colaboradores

Alejandro Stopaniuk
Nicolas Bilbao
Maksim Yalovik
Victoria Bella Morte
Alfredo Enrique
Marcelo Quintana
Omar Gayoso

Contribución En Fotografía

Ale Rojas / Zurdo Fotografía
Estrella Marinado
Mauricio Dotta

3.F

Pablo Oro
Carlos Caceres
Rocio Segovia
Ro Grosso
Alejandro Jandry
Ivo Pyo

Suscripciones

dgntattoo@mag@gmail.com

DGN TATTOO MAGAZINE

Es marca registrada

Contactos

Whats App
+549 11 6490 1356
dgntattoo@mag@gmail.com
Seguinos En
Instagram.com/dgntattoo
Facebook.com/dgn-tattoo-magazine

WWW.DGNTATTOOMAG.COM

SUMARIO

- 8 - DEAVILLE TATTOO**
FESTIVAL FRANCIA
- 12 - EL MAGO**
MARTIN DE AZEVEDO
- 16 - 10 TATTOO FEST**
BS. AS. ARGENTINA
- 24 - SHANNON BOOTHBY**
MODELO ESTADOUNIDENSE
- 26 - FORMOSA TATTOO**
ARTE
7MO ENCUENTRO DE
TATUADORES
- 28 - PABLO DROKZ**
MARCIRO
ESTILO HORROR
- 32 - BEARDED**

ARTICULOS CONCURSO

- 36 - SERGIO SANCAST**
(JURADO)
- 38 - GIAN FRANCO**
GENTILE
- 39 - ENNINHO VOMIT**
- 40 - DAMIAN WOJT**
- 41 - FAVIO DAJ**
- 42 - EL NENE (CHILLI TATTOO)**
- 43 - JOHANNA JEZ**
- 48 - MAXI PAIN**
- 50 - ROBERTO CORTEZ**
MARTINEZ
- 51 - RODRIGO LUNATTI**
- 58 - CRISTIAN JAVIER**
BARRETO
- 59 - CAMILO CAMARGO**
- 60 - BRUNO MORETTI**
- 64 - THERES PAIM**
- 65 - JONATHAN ARCE**
- 66 - AGUSTIN ALACANO**
- 67 - GABI GONZALEZ**
- 68 - CARLOS ART**

Miss Morri for
DGN Tattoo Magazine
by Kamila Burzymowska



- VILLAINS BARBAS**
ARGENTAS
- 44 - LA PLATA VII**
CONVENCION DE TATUAJES
- 52 - CLAUDIO HACHE**
LETTERING ARGENTINO
- 54 - 2DA EXPO TATTOO**
ZONA NORTE
COMPLEJO PIPA TIGRE BS. AS.
- 62 - KITTENS PIN UP**
BAHIA BLANCA ARGENTINA
- 72 - 12 TATTOO FEST**
POLONIA
- 90 - EMMANUEL**
FORTUNATO THE
FAMILY VALUES

- 70 - FRANCO**
SANSEVERINO
- 71 - MAURICIO CORTE**
- 76 - KIKI DREAD**
- 77 - JUANI MINE**
- 78 - GASTON BARRAZA**
- 79 - ALAN SOTELO**
- 80 - DIEGO ALONSO RUIZ**
- 82 - CRISTHIAN**
KUCHENMEISTER
- 83 - JUAN CRUZ ROMERO**
- 84 - GABRIEL LIBERTINO**
- 85 - BAGANOS REVOLTS**
- 86 - GONZA RAMIREZ**
- 87 - VALKIRIAS**
- 88 - NICOLAS BILBAO**
- 94 - CLAUDIO ALEJANDRO**
PERALTA
- 96 - NICOLAS S. GIL**
- 97 - DARDO MORA**
- 98 - RODRIGO SHINOBI**
BENITEZ
- 99 - POL AZCONA**
- 104 - SANTIAGO CAÑO**
- 106 - GONZALO REGUEIRA**

BACK AND LARGE PIECES

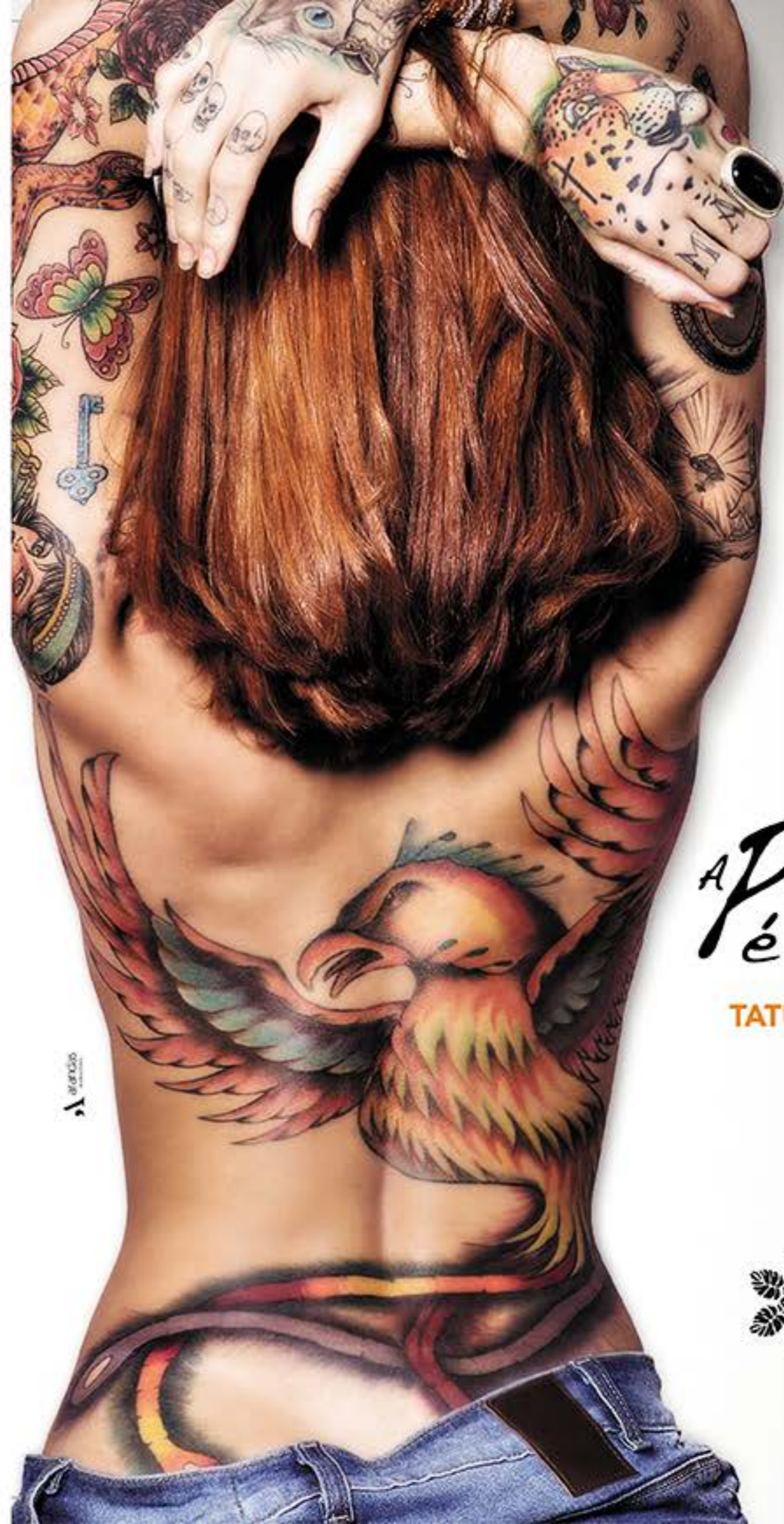
- 142 - DIMA GORBUNOV**
- 143 - BARTOSZ PANAS**
- 144 - SERGIO DOCE LAGRIMAS**
- 146 - MAKSIM YALOVIK**
- 149 - ADRIAN BINDA**
- 150 - MINDAUGAS LISASKAS**
- 152 - LAM VIET**
- 155 - TOMASZ TOFI TORFINSKI**
- 156 - SILVANO FIATO**
- 159 - SUVOROV VASILII**
- 160 - MONTERO WALER**

- 100 - DGN GIRLS** - ALINE
CANDIDO - KAREN MASIS -
PATRICIA SALEES - COOKIE
BOGGINO
- 102 - GUEMES TATTOO**
TRABAJOS PERSONALIZADOS
- 112 - TATTOO KUSTOM**
SHOW CIPOLLETTI RIO
NEGRO ARGENTINA
- 124 - 38 MEGACYCLE**
EDICION BRASIL
- 136 - PHILLIPINES**
OKTOBERFEST AND TATAKERO
EXPOL
- 176 - HORIYOSHI III** ARTE
JAPONES MILENARIO

- 107 - JUAN GALLINO**
- 108 - LEONARDO**
FONTANA
- 109 - MAXIMILIANO**
FIOCCA
- 110 - LEONARDO ISMAEL**
- 116 - JEREMIAS SANDES**
- 117 - EMILIANO REYNOSO**
- 118 - MATHIAS**
LEGUIZAMON
- 120 - CRISTIAN MUÑOZ**
- 121 - MARCELO**
DOMINGUEZ
- 126 - NICOLAS PICCOTO**
- 126 - FACUNDO ROLDAN**
- 127 - NICOLAS**
VALENZUELA
- 128 - MARCE TATTU**
- 130 - MARCOS MARTINEZ**
- 131 - MAXIMILIANO**
EXEQUIEL
CENTURION
- 132 - ROBERTO ALARCON**
- 134 - FEDE CRUZ**
- 135 - NICOLAS BRUSASCO**

- 161 - LUKASZ SIEMIENIEWICZ**
- 162 - SANTIAGO CAÑO**
- 163 - LUKASZ ZERA**
- 166 - STEF PROTON**
- 167 - TOMASH BLASZCZAK**
- 170 - LEVGEN KNYSH**
- 171 - HECTOR ROA**
- 172 - LEHEL NYESTE**
- 173 - KENNY HANNON**
- 174 - JACOB ZAMORE**

DGN TATTOO MAGAZINE es una publicación de HMS MAGAZINE S.R.L.
Macchine 3375 - Buenos Aires Argentina - contact@hmsediciones.com.ar
Las opiniones vertidas en los artículos no reflejan necesariamente el punto de vista de DGN TATTOO
MAGAZINE, la responsabilidad por su contenido corresponde a sus autores. La editorial no se
responsabiliza por el material entregado por el cliente, fotografías de avisos publicitarios y notas
firmadas.



A pele é a tela

TATUAGEM É ARTE



Instagram: /grupo_amazon
Facebook: /grupozamontattoo
www.grupoamazon.com.br

TATTOO PARTY

DEAUVILLE
Tattoo Festival

DEAUVILLE TATTOO FESTIVAL

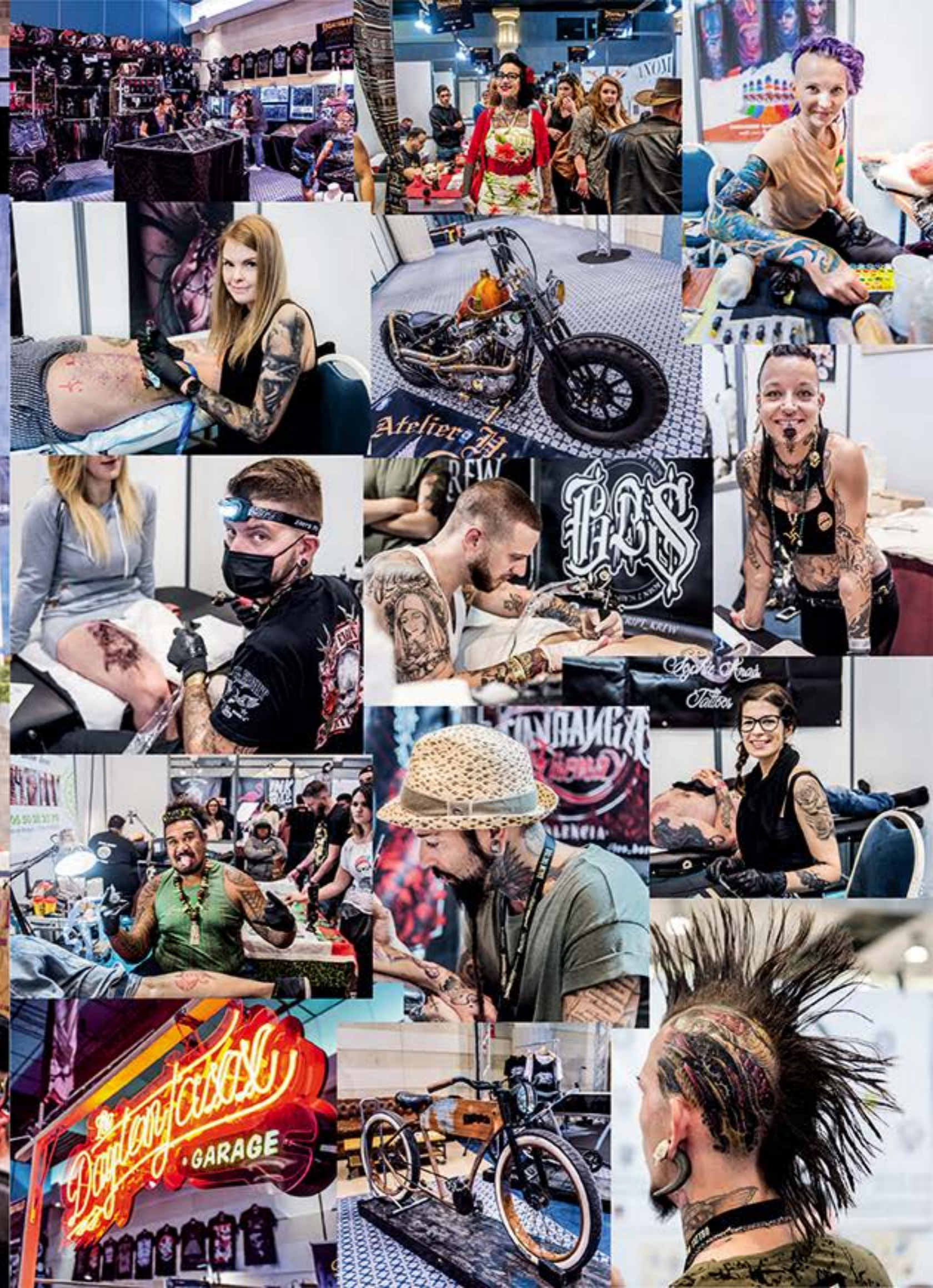
La primer edición del "DEAUVILLE TATTOO FESTIVAL" se Celebro en la famosa y mitica ciudad de Deauville. Simbolo de elegancia y el arte de Vivir, ubicada en el Corazon de Normandia, Francia.

Dos días para honrar el Arte del tatuaje, dos días para recorrer en este magnifico evento con mas de 12.000 visitantes.

Una audiencia que ha podido acercarse y descubrir la obra de artistas talentosos y de renombre internacional como Sarah Miller (finalista de la famosa serie de American Ink master) Ryan Smith, Aaron IS, Rudy Hetzer ...

19 & 20 AOÛT
Ademas contamos con la presencia de 250 tatuadores de todo el mundo que han demostrado su virtuosismo durante todo el fin de semana y han participado de los concursos de tattoo haciendo saber el arte que llevan en sus manos, exhibiendo sus mejores tatuajes durante el periodo.

Un programa enriquecido por numerosos expositores, diversos artistas, conciertos, espectáculos y exposiciones de todo tipo, todos reunidos en el prestigioso C.I.D (centro internacional de Deauville) con el fin de mostrar su arte y de ser participe del éxito de esta hermosa





PH: KAMILA BURZYMOWSKA
FACEBOOK.COM/KAMILA.BURZYMOWSKA
INSTAGRAM.COM/KAMILA_BURZYMOWSKA
WWW.KAMILABURZYMOWSKA.PL

GRACIAS AL GRANDÍSIMO APOYO QUE HEMOS RECIBIDO
EN ESTA PRIMERA FASE

LA ORGANIZACIÓN SE COMPLACE EN ANUNCIAR LAS FECHAS DE LA SEGUNDA EDICIÓN DE DEAUVILLE TATTOO FESTIVAL, QUE TENDRÁ LUGAR LOS DÍAS 17, 18 Y 19 DE AGOSTO DE 2018.

estamos particularmente agradecidos a nuestros socios por contribuir a este éxito:

THE BARRIERE GROUP, EL CENTRO INTERNACIONAL DEAUVILLE, KILLER INK, WORLD TATTOO EVENT Y LA FOTOGRAFA POLACA KAMILA BURZYMOWSKA CON SUS ASOMBROSAS FOTOGRAFÍAS QUE HAN PLASMADO CADA MOMENTO VIVIDO, WORLD FAMOUS INK, FOR MY TATTOO, DICKIES, IKO DELUX CUSTOM, EL RANA, CRYSTAL RADIO, CALVADOS BOULARD, EL SR. PHILIPPE AUGIER Y SU ESPOSA BEATRICE QUE SIN ELLOS EL EVENTO NO HUBIESE TENIDO LUGAR.

mientras esperamos con ansias el proximo año. desde aquí todo el equipo del festival de tattoo de deauville (tap aixtreme tatuaje piercing organizador de la tinta cézanne y tatuaje deauville ink) los invita los días 13, 14 y 15 de octubre de 2017 para la cuarta edición de cézanne tattoo convention en aix - en - provence - francia. sumamente prometedor! gracias a todos!

MARTIN DE AZEVEDO

“EL MAGO”

Comenzó en esto por accidente, trabajaba en una fábrica textil donde, por un cable en mal estado, se electrocutó con 380 volts. Yendo a rehabilitación pasaba cerca de la Bond Street, un día decidió entrar y al ver que tanta gente vivía de esto algo quedó dando vueltas en su cabeza. De buena fe y para mantener el trabajo en la ART firmó varios papeles... Obviamente a la semana de eso, lo echaron. Con una leve incapacidad, con un hijo de apenas unos meses y menos de \$2000 argentinos (110 dolares) en mano tenía que tomar una decisión, entonces decidió invertir ese dinero en una maquina de tattoo, una fuente, agujas y tres colores de una mala calidad literalmente, nos cuenta.

“Al principio no me animaba mucho, así que solo tatuaba a mi familia y a mi. En los primeros 3 años no llegué a hacer ni cien tatuajes, ya que mi tiempo también se repartía realizando trabajos temporarios (“changas”). Luego de otros dos episodios muy complicados en mi vida (tendría que ocupar 5 páginas en la revista para contar todo), tomamos la decisión de salir adelante con esto que tanto amo, pero que me daba tanto miedo”.



CUANTOS AÑOS PASARON DE ESTO?

Hace diez años compré mi primera maquina y hace siete años que me dedico un 100 por ciento a esta profesión, todos los días.

QUÉ TIPO DE ARTE ES TU PRINCIPAL FUENTE CREATIVA?

Creo que todo, desde una escena en una película, la música, los videos juegos, las esculturas, grafitis, cómics, etc. En fin, todo lo uso como una fuente creativa, siempre encuentro algo con que esmerarme.

“A fin de este año voy a hacer otro viaje pero esta vez sin fecha de regreso. Es una larga historia pero la vida me llevo a aprobar esta decisión, aunque la verdad que me encanta mi país así que veremos cuanto tiempo me aguanto estar lejos”.



PODRÍAS DECIRME MÁS SOBRE EL PROCESO ANTES DE TATUAR?

En el 90 por ciento nunca dibujo (sería genial hacerlo). Me baso en ideas o conceptos que tenga el cliente y con el photoshop juego con algunas imágenes armando un boceto, el cual termino puliendo directamente cuando tatuo.

QUÉ TE INSPIRA?

Me inspira el arte en general, siempre te lleva a un lugar creativo, donde encuentras miles de ideas.

CUÁNTO TIEMPO LLEVA HACER UNA PIEZA GRANDE?

La mayoría de los trabajos que subo a las redes están hechos en una sola sesión y suelen llevarme entre 5 y 9 horas últimamente. Pero esto es algo que la gente no comprende, todo trabajo conlleva su complejidad que dependen de muchos factores. El mejor ejemplo, no es lo mismo hacer un retrato de Patricio Rey (pelado, sin barba y con anteojos negros) a un Jimi Hendrix con ese quillombo de pelo, anteojos a medio traslucir y esas camisas llenas de adorno. No depende sólo del tamaño sino de su complejidad, obvio después está la piel de cada persona y aguante. Alguna vez me ha pasado de estar entre 10 y 15 hs tatuado el mismo tatuaje en la misma sesión para tratar de dejarlo como yo quería.

TU TRABAJO ATRAE ALGÚN TIPO DE CLIENTE EN ESPECIAL?

Vienen clientes de todo tipo por suerte, la mayoría viene confiando, entregándose y pidiendo "...quiero esto pero con esa onda que le das vos...". Hay otros que hay que ir guiándolos un poco más, ya que al no dedicarse a esto, quieren llevar el diseño por mal camino, lo cual es totalmente entendible y es ahí donde el uno debe estar firme y explicarle el por que está mal.

CAMBIARÍAS ALGO EN TU ESTILO?

Desde ya! Trato de nunca estructurarme con algo, hay que ir probando. A veces voy por un camino que me deriva a otras cosas y a veces retrocedo y cambio de rumbo. Pero siempre trato de innovar un poco.

QUÉ PROBLEMAS SURGIERON EN TU CARRERA?

Me gustaría decir "TODOS" pero seguramente seguirán apareciendo nuevos. Me paso desde trabajar con los peores materiales (y las consecuencias de ello) hasta los problemas de salud que conlleva ser tatuador.



CÓMO PERFECCIONAS TU NIVEL?

No conformándome con las cosas que me salen bien y ser crítico de las que me salen mal, observándolas detalladamente para revertirlas. Siempre se puede hacer algo más, se puede mejorar, sin importar el nivel que tengas. Es importante hacer un balance, ya que si todo el tiempo ves solo lo que haces mal, eso solo te lleva a la frustración.

TENES ALGÚN PROTOCOLO AL REALIZAR EL DISEÑO DE UN TATUAJE?

Tengo una lista de requisitos que son necesarios para evaluar si el trabajo es posible, dar un presupuesto, cantidad de sesiones, fechas y horarios. Trato de que sea todo organizado para la satisfacción de ambos.

TENES ALGÚN ESTILO FAVORITO PARA TRABAJAR?

Me gusta hacer de todo, aunque últimamente estoy tratando de pulir el Realismo Black and grey, enfocándome más en ese estilo.

DÓNDE TE ENCONTRAS AHORA?

En Ramos Mejía, Buenos Aires Argentina, pero por suerte suelo viajar a España, Alemania, Suiza, Bélgica y Polonia. También se me ha dado la posibilidad de estar trabajando en estudios como el de Ezequiel Núñez y Víctor Portugal, algo que ni siquiera imagine posible y agradezco eternamente por la oportunidad.

CÓMO LLEGASTE A TATUAR AL NIVEL QUE ESTAS AHORA?

Con muchísimo esfuerzo, literalmente, ya que por dos años metía dos sesiones grandes de muchas horas cada una y sumado a que era muy lento para tatuar comenzaba a las once de la mañana y terminaba mínimo once de la noche, aunque la mayoría de las veces pasaba las 3 de la mañana. Siempre tratando de no caer en el conformismo para seguir mejorando.

AFICIONES

En el poco tiempo que no estoy pinchando gente me encanta tocar música (guitarra, batería, bajo y piano), ver películas, y estar con mi mujer e hijos.

Recuerdo que de chico a los 10 años, como heramos tan revoltosos con mi hermano, mi vieja nos mandó con una señora que enseñaba dibujo, fueron unos pocos meses pero marcaron una etapa muy importante en mi vida (aprovecho a mandar un saludo a la profe "Nenucha"!).

Luego a mis 33 años fui un poco menos de un año a estudiar dibujo con Jonathan Junyent, un genio, donde en muy poco tiempo me enseñó y ayudó a pulir un montón de cosas, donde además asistían varios tatuadores.



10 TATTOO FEST

ARGENTINA BUENOS AIRES DESIGN

Se realizó el 11 y 12 de noviembre en el Buenos Aires Design, Recoleta (Bs.As. - Argentina), donde todo inició hace alrededor de 17 años en la primer convención internacional de tatuajes argentina, fue una experiencia única, presenciar el sorteo de una Harley Davidson, ver en acción a los mejores artistas argentinos y de afuera juntos en el mismo sitio entre otras cosas, con cada entrada se colaboró con la fundación Fundamind, DGN TATTOO MAG estuvo allí.



PH: 3.F
PH: ALE ROJAS (ZURDO FOTOGRAFIA)



SE SORTEO UN HARLEY XLH SPORTSTER 1200 ...Y SEBASTIAN JAVIER MELERES SE LO GANÓ!!!

Quiero agradecerle a todo el equipo de organizadores, cuando dijeron que salió mi número tuve un gran sentimiento de asombro, anteriormente había sentido un palpito muy grande, lo soñé, y desde ese momento me puse en campaña para adquirir el número, ahora estoy muy feliz, al ganar uno no se lo cree, pero la suerte estuvo de mi lado, muchas gracias nuevamente. Sebastian Javier Mereles ganador de la Harley XLH Sportster 1200.



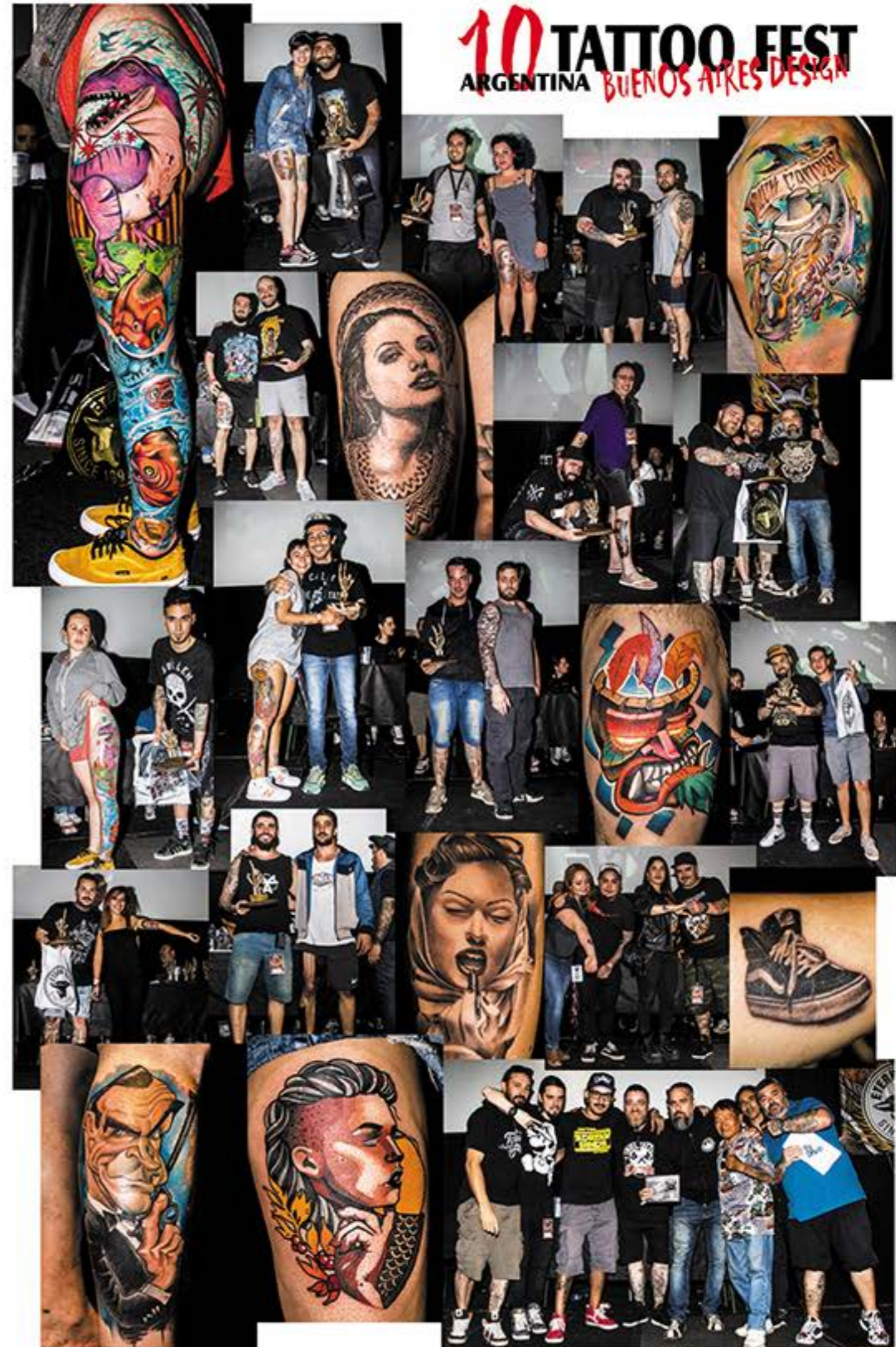


El Gran evento de cierre de año, fue compacto, duró dos días y se sintió la presencia de miles de espectadores, todos asombrados incluyendolos por el nivel de los más de 150 artistas, la escena no tuvo protagonistas pero sí grandes figuras, estaban todos de los 90' para adelante, de renombre y nuevas bestias, uno se sentía rodeado de VERDADEROS referentes del arte, Bodysuits, Art Fusions, piezas de manga, pierna y espalda completa con un balance y estilo único cada una, se mostraban recién hechas por los corredores del lugar, la inspiración cortaba el aire y nada dejaban que desear esos virtuosos del tatuaje, imposible nombrarlos a todos, y no queremos hacer diferencias, solo dejar en claro que la convocatoria fue fascinante.

Por otro lado el despliegue de artistas e insumos no fue el único goce de los espectadores, se realizó una exposición de Cosplay (Personas disfrazadas representando e interpretando de distintos modos a personajes o ideas) al mejor estilo Comic Con, mas enfocada al disfrute de los niños (Cabe destacar que fue un evento para toda la familia), un show de Body Painting por parte de Mc Pyo, Dr Ivo y sus flamantes lienzos que complacen hasta a el ojo más crítico, el concurso de la Miss Pin Up contó con la participación de bellas mujeres que vinieron

desde los lugares más recónditos del país para exhibir su encanto y estilo de la década de los 50' norteamericana, una estética más atractiva para los mayores, otro gran acontecimiento fue el sorteo de la Harley Davidson XLH Sportster 1200, rifaron 100 números!

Más dirigido a los tatuadores fue dictado un seminario internacional de la mano del español, maestro del realismo, Sergio 12 Lágrimas, que habló de conceptos básicos, técnicas avanzadas y resolvió todas las dudas de los perpetradores, en fin un seminario de la ostia!



10 TATTOO FEST
ARGENTINA BUENOS AIRES DESIGN



Otra perspectiva del evento, dedicada a los amantes de la cultura Rock Californiana, para tener en cuenta fue que un ala del magnifico salón de tres pisos estaba habitada por los muchachos de Big Red Machine, muchos chalecos y Harleys que junto a el glamour de Recoleta, mas puntualmente del Bs.As Design con sus palmeras y terrazas colocadas para contemplar el gran río detrás de Av. Libertador hicieron sentir a más de un alma en la West Coast y que esto sería precisamente el lugar donde Lemmy hubiese disfrutado llevándose una marca perpetua en su piel aquel mayo inolvidable del año 2015 cuando visitó Argentina por última vez durante el Monster Of Rock.

Sebastian Espinosa y Cristihan Herrera fueron los que dirigieron la convención al éxito. Carisma, voluntad y compromiso son los atributos que aseguran a estos dos grandes quedar en la historia del tatuaje argento, desde estrellas hiper reconocidas en el mundo promocionando el evento hasta los artistas con mayor trayectoria del continente ocupando su lugar (Lauro Paolini, Cacho Villafañe, Sergio Sancast, entre otros) haciendo lo que mejor saben hacer, los shows en vivo, sumado al mejor público espectador hacen de esta convención un evento imperdible para quien dice amar este arte.



HASTA HACE UNOS AÑOS LAS COMPETENCIAS MASIVAS DE TATTOO
SÓLO SUCEDÍAN EN CONVENCIONES

QUISIMOS REDOBLAR LA APUESTA. POR ESO LLEVAMOS UN TIEMPO ORGANIZANDO CONCURSOS EN NUESTRAS REDES Y LOS GANADORES, JUNTO A LOS FINALISTAS, FUERON PUBLICADOS EN LA REVISTA.



HOY NUEVAMENTE **MARCAMOS TENDENCIA** PRESENTANDO ESTA PROPUESTA CON LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LOS CONCURSOS REALIZADOS EN CONVENCIONES INTERNACIONALES, CON ALGUNAS VARIANTES, COMO POR EJEMPLO, LA SELECCION DE LOS FINALISTAS ESTA EN MANOS DE NUESTROS LECTORES QUE VOTARAN, ALREDEDOR DEL MUNDO DESDE NUESTRO PORTAL. EL ARTISTA SE PRESENTA CON UNA PEQUENA BIO Y ALGUNAS PIEZAS, LOS GANADORES SERÁN ELEGIDOS POR UN

JURADO DE NOTABLES

POLONIA	ARGENTINA
MAKSIM YALOVIK	SERGIO SANCAS
TOFI TORFINSKI	LAM VIET
MINDAUGAS LISAUSKAS	VIETNAM
UNITED KINGDOM	

LUEGO DE UN ARDUO TRABAJO PREVIO DE EDICIÓN Y PRESELECCIÓN TENEMOS EL AGRADO DE PRESENTAR A LOS ARTISTAS PRE ELEGIDOS MEDIANTE ARTÍCULOS DENTRO DE LA REVISTA DIGITAL / IMPRESA (ESTA ÚLTIMA EN FORMATO BOOKAZINE / LIBRO DE 180 PAGINAS,

SIENDO ASI EL PRIMER BOOKAZINE DE TATTOO EN EL MUNDO).

LOS FINALISTAS SERAN ELEGIDOS POR VOS, ASI QUE TU VOTO ES FUNDAMENTAL PARA DEFINIR EL RESULTADO EN TRES SIMPLES PASOS DESDE **WWW.DGNTATTOOMAG.COM**

SI QUIERES FORMAR PARTE DEL PRÓXIMO CONCURSO NO DUDES EN MANDARNOS ALGUNAS PIEZAS DE TU ARTE DESDE CUALQUIER PUNTO DEL PLANETA!

BASES Y CONDICIONES EN WWW.DGNTATTOOMAG.COM/CONCURSO





SHANNON BOOTHBY

Shannon Boothby es una modelo tatuada estadounidense de descendencia coreana, escocesa y francesa, publicada internacionalmente y con sede en el centro de Carolina del Sur. Nacida en 1987 en la base militar de Fort Benning (en Georgia), pasó toda su vida en el sur. Después de ganar una sesión Pin-Up en 2011 le trajo el amor de estar frente a una cámara, comenzó a colaborar con más fotógrafos y comenzó su carrera.

Shannon ha modelado para muchas empresas como Livingdead Clothing, Long Hair Do not Care y PanicPOP. Actualmente es portavoz de compañías como Hush Anesthetic, H2Ocean Tattoo & Piercing Aftercare y BabyPieTattoo Accessories. A principios de 2015, Shannon firmó con Top Tattoo Models - Modelling Agency.

Cuando no está ocupada trabajando, lo más probable es que encuentre relajándose en casa con su esposo y dos perros, releyendo la serie de Harry Potter mientras toma una Coca de cereza fría o una taza de té Earl Grey caliente. Desafortunadamente, ella nunca recibió su carta de aceptación a Hogwarts, por lo que tuvo que seguir modelando en el mundo muggle.

www.shannonboothby.com
Instagram: @shannon_boothby
Twitter: @shannon_boothby
Facebook: shannonboothbyofficial



7 ENCUENTRO DE TATUADORES FORMOSA TATTOO ARTE

LOS DIAS 13, 14 Y 15 DE OCTUBRE SE VIVIO EN EL HOWARD JOHNSON DE FORMOSA UNA DE LAS EXPO DE TATTOO MAS LINDAS A NIVEL NACIONAL, TANTO POR

EL PREDIO COMO POR EL PUBLICO Y LOS ARTISTAS, TODO A UN NIVEL INIMAGINABLE PARA QUIENES NO CONOCEN EL NORTE DEL PAIS, UNA EXPERIENCIA QUE MARCO UN ANTES Y UN DESPUES EN DGN TATTOO MAGAZINE.

PARA QUE SE DEN UNA IDEA LA TORRE MAS ALTA DE FORMOSA TIENE 9 PISOS DE ALTO, Y LA OTRA 7, AQUI PREDOMINA LA NATURALEZA Y LA BUENA GENTE, YA AVISE QUE PARA EL AÑO ENTRANTE VOY A LLEGAR UN MES ANTES DE LA CONVENCION Y ME VOY A IR UN MES DESPUES. POCOS ANFITRIONES HAY EN EL MUNDO COMO LOS FORMOSEÑOS, Y OJO NO TE CONFUNDAS, QUE NO HAYAN GRANDES RASCACIELOS NO SIGNIFICA QUE NO METAN GRANDES FIESTAS, DESPUES DE VIVIR UN DIA A PURA TINTA Y ROCK 'N' ROLL EN ESTE ENCUENTRO ES TRADICION SALIR A CONOCER LA NOCHE FORMOSEÑA, LA CUAL CONSISTE EN UN BUEN MORFI A ORILLAS DEL RIO PARAGUAY (SITUADO A 4 CUADRAS DEL PREDIO) SEGUIDA DE UN PASEO POR EL PINTORESCO CENTRO Y DE AHI DIRECTO AL BOLICHE DONDE SE SUELEN REUNIR TODOS LOS PARTICIPANTES DE LA CONVE, RECUERDEN LOS QUE TUVIERON EL PLACER DE CRIARSE EN ALGUN PUEBLO TRANQUILLO CUANDO SALIAN A BAILAR Y SE ENCONTRABAN CON TODA LA BANDA EN LA PUERTA, BUENO ESO ES EXACTAMENTE LO QUE PASA AQUI LOS DIAS DEL EVENTO, PARECIERA OTRA EXPO DE TATUAJE DENTRO DEL BOLICHE O DEL BAR, NOSOTROS LOS ARTISTAS SOMOS EL GRAN ACONTECIMIENTO DEL LUGAR Y LO HACEN NOTAR!. VOLVIENDO A LO QUE ES LA CONVENCION EN SI, EL DIA SABADO Y EL DOMINGO NI HABLAR, HAY UN AIRE DE AMISTAD ENTRE TODOS LOS STANDS MUY NOTABLE, PORQUE SEGURO FUISTE A BAILAR CON AQUEL O TE ESTAS HOSPEDANDO CON ESTE OTRO Y SE

CONVIERTE EN UNA GRAN REUNION DE AMANTES DEL TATUAJE, CABE DESTACAR QUE EN NINGUN MOMENTO SE VIO ALGUN STAND SIN TRABAJAR, AQUI LA GENTE ENTRA PARA LLEVARSE UN TATTOO, NO HAY PROBLEMAS CON ESTO, YA SEA UNA PAREJA DE 60-65 AÑOS O UNAS NIÑAS DE 18-19 QUE POR CIERTO SON DE LO MAS BELLAS Y AMABLES QUE EH VISTO A LO LARGO Y ANCHO DEL PAIS.



QUERIA RESERVAR ESTE CUADRO PARA AGRADECERLE A LOS ORGANIZADORES, MIS ANFITRIONES, LOS SEÑORES ALFREDO ANRIQUE POR SU HOSPITALIDAD Y POR PONERME EN FORMOSA, A MARCELO QUINTANA POR DARMER UNA GRAN Y ESPERADA BIENVENIDA, NO ME DEJO SOLO NI UN SEGUNDO, ME CUIDO COMO A UN HERMANO MENDR SE PODRIA DECIR Y A OMAR GAYOSO QUE JUNTO A MARCELO Y ALFREDO ME HICIERON SENTIR EN MI SEGUNDO HOGAR, ESTO SI QUE ES UNA HERMANDAD PARAJA! GRACIAS.

ALExis DGN



OTRA COSA QUE LLAMA LA ATENCION ES LA FRATERNIDAD QUE TIENEN LOS DISTINTOS ORGANIZADORES DE EVENTOS, SI ASISTIS A ESTA CONVE TE ASEGURO QUE VAS A QUERER VOLVER PARA IR A LAS DEMAS QUE SE HAGAN EN LA ZONA.



TE RECOMIENDO QUE ASISTAS A ESTE EVENTO NO SOLO POR LA CALIDAD DE LOS SHOWS QUE METEN Y EL NIVEL DE ARTISTAS, SINO PARA QUE CONOZCAS A ESTE PUBLICO QUE POCOS LUGARES EN EL MUNDO PUEDEN OFRECER Y DE PASO EN 10 MINUTITOS TE CRUZAS AL PAIS HERMANO DE PARAGUAY, DONDE VAS A ENCONTRAR UN LUGAR

TOTALMENTE DISTINTO, PERO ESO LO DEJO A TU CRITERIO, LO QUE SI NO TE PODES PERDER ES PERTENECER A ESTE EVENTO, Y DEJAR QUE TE HAGAN SENTIR EN TU SEGUNDO HOGAR, PORQUE ESO ES LO QUE SIENTE UN ARTISTA CUANDO PARTICIPA EN ESTA CONVE, YA SE ANUNCIÓ QUE EL PRÓXIMO ENCUENTRO DE TATUADORES DE FORMOSA SE REALIZARA EL MISMO FIN DE SEMANA EL AÑO 2018, YO YA RESERVE MI STAND Y VOS QUE ESTAS ESPERANDO PARA RESERVAR EL TUYO!



PREMIOS

VIERNES

- 1ER PUESTO TRIBAL: JUAN ANGEL PIMIENTA (CLORINDA TATTOO ARTE)
- 1ER PUESTO LETTERING: FEDERICO ESQUIVEL (ALBERDI TATTOO STUDIO)
- 1ER PUESTO TRADICIONAL: LUIS SANTILLAN (LUGANO TATTOO)
- MEJOR DEL VIERNES: LUIS SANTILLA

SABADO

- 1ER PUESTO BLACK AND GREY: ROBERTO CORTEZ MARTINEZ (PULSO TATTOO)
- 1ER PUESTO NEW SCHOOL: JUAN MARTINEZ (BARBAZUL TATTOO)
- 1ER PUESTO ORIENTAL: NICO CACERES
- MEJOR DEL DIA SABADO: ROBERTO CORTEZ MARTINEZ

DOMINGO

- 1ER PUESTO FULL COLOR: ALEJO LA CALACA
- 1ER PUESTO ESTILO FORMOSEÑO: BETO GIMENEZ (KATA TATTOO)
- 1ER PUESTO REALISMO: EMMANUEL FORTUNATO (FAMILY VALUES)
- MEJOR DEL DOMINGO: EMMANUEL FORTUNATO
- MEJOR DEL EVENTO: EMMANUEL FORTUNATO
- JURADO DE LOS 3 DIAS: NICOLAS PICCHIO (PRIMO TATTOO)
- BOB CLAITO (BLAC CAT TATTOO)
- CLAUDIO ALEJANDRO PERALTA (CLAUXTATTOO)

PABLO DROKZ MARCIRO

Pablo Dorkz Marciro es uno de los nuevos grandes exponentes del tatuaje en Argentina, se destaca en el Horror & Terror, tanto así que recibió premios de la mano de Paul Booth en convenciones nacionales e internacionales, es patrocinado por nuestros amigos de Ink Play, Tradicional, Maconha Pier Ink, Ariza Machines, y por Viking Ink que lanzó una línea de tintas llamada Black Doom de Pablo Dorkz, actualmente lo puedes encontrar en Comodoro Rivadavia, Chubut, Argentina.

Contanos como fueron tus inicios en el arte del tatuaje, ¿Esto paso hace mucho tiempo?

Fue gracias a mi hermano, Chino Redeption, yo trabajaba de otras cosas, pero siempre estuve al lado de él, me quiso enseñar y yo por miedo no quería. Cuando me decidí, él me dijo que no me iba a enseñar, que mirara y bueno en ese entonces lo primero que hice fue lavar punteras y soldar agujas, además atendía el estudio y miraba todo lo que hacía mi hermano. En ese tiempo el chino era súper estricto y metódico, pagué manso derecho de piso tattoo vieja escuela.

No, 6 años, y los últimos 3 años fueron los más enfocados, los anteriores fueron re gede (risas)

¿Como desarrollaste tu estilo?

Desde chico dibujé orgánico, amante de Giger, miraba solo películas de MOSTROS, revistas de paun, lo nacional de los 90' también como Cazador Y enciclopedias que mi viejo traía de la era Barroco, las visiones infernales y detalles del Barroco siempre me gustaron. De hecho, mis libros de dibujo de primeros años de estudio tienen muchos detalles, sangre y biomecánico.

Terror, realismo, black & grey, biomecánico... creo que esos son los que más me gustan hacer y es lo que más me piden.

Puesto que tus trabajos son hechos a medida, ¿Como es tu protocolo respecto a los clientes?

Antes de tatuarse hay una cita previa donde, charlamos las ideas, vemos en qué parte del cuerpo lo vamos a hacer y sacamos un molde en film para empezar a diseñar. Una vez que viene el cliente ya tenemos casi todo resuelto, pegamos el transfer y arriba de eso siempre un fibron para modificar cosas que en el momento se me ocurren y para que quede bien moldeado a la forma del cuerpo. La mayoría de la gente me busca por lo que hago, entonces lo deja mucho en mis manos y yo me manejo libre ante un diseño, hago mucho Free Hand, monstruos, bichos y calaveras. Pero también toca a veces de cosas muy locas, por ejemplo tengo una cliente muy copada que me pidió un árbol de la vida, que el tronco sea un hombre y una mujer abrazados, que entre el medio de ellos estén ubicados los 7 chakras, con dos golondrinas volando y que la copa del árbol sea una galaxia.. antes de llegar a mi estudio privado fue revotada en muchos lados, el diseño costó pero el resultado fue muy bueno.

¿Dibujas un montón de bocetos antes de la sesión?

No, generalmente lo hago de una, free hand, o por ejemplo si me piden una calavera marco unos detalles y arrancamos. Si tengo que hacer algo más elaborado como montaje si lleva un poco más, saco parte de cosas reales, lo transfiero y después con el fibron termino de cerrar todas las ideas. Y máquina, es con lo que termino de cerrar todos los diseños con texturas y fondos. así me estoy manejando hoy en día, pero cada 6 meses aproximadamente me agarra la loca y cambio todos los métodos y las máquinas, de rotativa a electromagnética todo el tiempo!

¿Que te inspira?

Me inspira mucho viajar, la tranquilidad de mi hogar y mi novia y durante todo el día la música más que nada, el Hard Cord, Techno, drum & bass, eso es lo que más me inspira.

¿Cuánto tiempo te lleva hacer una de esas piezas grandes?

Aproximadamente de unas 3 a 4 hs, y la pieza queda terminada por completo, ese ritmo lo adopté de las convenciones, porque para presentar una pieza tienen que estar finalizadas por completo, así fui tomando más agilidad con el tiempo, alta cagada a palos!

¿A que tipo de clientela atrae tu estilo tan peculiar?

Gente media loquita.. jajaja los hijos del miedo!!

Tengo entendido que constantemente estas haciendo cambios en tu estilo, además de estos cambios ¿Empezarias a trabajar en algo completamente diferente?

Si todo el tiempo se cambia, tuve 1 año de locura por las calaveras, pero a la vez seguía haciendo otras cosas como biomecánico. Hoy en día me gusta y me llama mucho la atención el Neo Tradicional, me parece un estilo súper interesante que fusiona mucha línea con realismo y lo utilizo como un desafío y un buen ejercicio para las líneas, además de ser algo totalmente diferente a lo que estoy haciendo.

¿Qué problemas surgieron durante tu carrera como artista?

Creo que los problemas más importantes que tuve fueron los primeros dos años, deje de trabajar para dedicarme al tattoo y al tiempo tuve que volver a la fábrica, manteniendo el tattoo los fines de semana. Después me despiden de la fábrica y me fui a un estudio; creo que lo más problemático fue estar sin alguien que te enseñe, nadie que te indique lo mejor y tener que estar peleándola para tener que parar la olla como se dice, y a la vez el arte, pasar de estudio en estudio, ganas de tener máquinas que hoy en día tengo, que en ese momento eran imposibles. No concurrir a convenciones porque no me daba el mango, eso fue lo más problemático, empezar desde cero!

¿Como perfeccionas tu nivel como tatuador?

Viajando, viendo lo que los demás hacen y como lo hacen.. Y no me refiero a ir a un seminario, de hecho dicte seminarios y jamás tome alguno, pero creo que la mejor forma de perfeccionarse es tatuándose, ponerle si te gusta el estilo de un artista, anda y tatúate con él, no hay mejor forma de aprender de su estilo pero como siempre digo, para mí, el mejor seminario es el que se da al lado de una parrilla, una cena, un almuerzo con amigos, charlando tomando una cerveza, un vino o lo que sea, se aprende muchísimo mas que haciendo un curso por internet o pagarle a alguien para que te explique. Para mí el tattoo es una locura, no un negocio, entonces es imposible que no estés hablando de tatuaje al día, llega un momento en que te juntas con otro colega, compartís algo frío y te pones a hablar del tattoo y resuelves problemas que eran re importantes para uno y tu colega aprende de vos también. Charlando y preguntando, esa creo que es la forma de perfeccionar.

En varias convenciones vi artistas encantados con tu estilo. ¿Que opinas sobre esto?

Si, hay un montón de gente que le gusta el estilo terror, los demonios y las cosas que me gusta hacer. La verdad que a donde vallamos somos bien recibidos. Hay un montón de gente que nos sigue y trata de hacer el estilo, lo hacen por su puesto a su manera y de buen nivel.

Por suerte hay un montón de gente en el país que abrió un montón la cabeza con respecto al terror, el tattoo oscuro y monstruoso. Mis laburos contienen muchísimo negro, de hecho, este año lanzamos con VIKING INK una tinta Black Doom edición mia. Mi trabajo siempre va encasillado para el terror, horror, realismo terror, cosas así y la gente que nos quiere y nos sigue se re copa con nuestros laburos.

¿Ves tu progreso como artista relacionado a la evolucion de los insumos?

Creo que lo mas loco y lo mas drástico hoy en día es la tecnología en las maquinas. Yo hace un año cambie toda mi maquinaria, estaba usando unas nacionales de bajo nivel y en un mes cambie por tres Ariza que fueron las primeras, ahora tengo todos los modelos de este estilo de máquina. Cambió toda mi línea y sombra, a los meses adquirí maquinas como Cheyenne, Proton, Magi. Y también la aparición del cartucho creo que fue un antes y un después, desde como inyecta la tinta, la fuerza que le da a los colores, a mí lo del ruido no me molesta, pero también influye mucho en los clientes. Además agilizan tiempo de trabajo, por ejemplo ami con las electromagnéticas, me encantan pero, un laburo de una pierna ponele que tardo 5 hs y con una maquina rotativa y con cartucho 4 hs maximo. Eso genera una diferencia importante en tiempo y la cicatrización es otra.

¿Aficiones?

Aparte del tattoo mezclo música, dibujo y pinto, me gusta pintar con todo tipo de pintura, desde acrílicos, tintas de tattoo, como también pasteles, y mucho lápiz.



Para cerrar algo que me gustaria añadir es, como les comentaba en un principio, yo estube tirado, deje de trabajar en estudios, estube en mi casa solo, encerrado y empecé a hacer lo que es terror y todo eso estando solo, regalándolo a amigos. Por circunstancias empecé a viajar mucho por todo el país, y ahí empecé a conocer mucha gente buena, encontrarme con ídolos del tattoo de revistas y hoy en día ser amigos, compartiendo muchas cosas, artistas como Emilio Pisonero, Jose Abdo, Esteban Balderramos, Patricio Pioli, Chino Redemption, Lucho Lupia, Pipo Ariza son innumerables los amigos que estuvieron desde el principio. Con Marcos Martinez también compartimos mucho y vos vez laburos de hace 2 años y laburos actuales de nosotros y el cambio es rotundo. Eso es lo que me gustaria resaltar, el compañerismo y la unión. Desde que empezamos a viajar y a recorrer el país, gracias a invitaciones a convenciones, se conoció gente del norte con la del sur, que hoy en día se organizan y viajan juntos. Conociendonos todos con todos!! Así que si no hubieran estado esos artistas que te cagan a pedos, a veces en momentos que no te olvidas mas, hoy en día no seríamos las personas que somos. Creo que cada uno tiene que hacer su historia, cagarse a golpes y no conformarse, para poder mejorar. Cada cual tiene un estilo para poder romperla, hay que buscarlo, encontrarlo y pulirlo.

Y si alguna vez cruzas a algún tatuador que anda estancado o desenfocado, dale una mano, es muy importante ayudarnos entre nosotros.

El arte que hago aparte del tattoo, hoy en día, al haber tanto laburo no estamos pintando como en otros tiempos pero antes por semana hacia 4 pinturas, digo pinturas pero generalmente son pasteles, así que son distintos tonos, texturas, pinto con los dedos, tinta de tatuaje, fibron, sintético y todo tipo de pintura. Si algún día dejo de tatuar voy a seguir pintando, porque es una locura poder explayar cosas.

Mis fuentes de inspiración son muy locas porque yo hace 6 años que tatúo y la gente que miraba en esta revista, todos grosos, los termine conociendo y llevándonos súper bien. Gente que se acerco y que me dio una mano sin ser nada, sin nada a cambio, me apoyaron y terminamos siendo amigos, como la gente de Inkplay, Federico Samsó, Adrian Morawski, Jota Insumos, Tradicional, Ariza Machines, Pipo, Esteban Balderramos, Lucho Manuk, Patricio Pioli, Nicolas Nuñez, Kaio Ram, Guillermo Caldentey, Yeyo Molina, que son unos capos y por supuesto agradezco a mi familia Emilio Pisonero, Marcos Martinez, Jose Abdo, Shangai Tattoo Studio Mendoza, Chino Redemption, mi novia y mis viejos.





Su Objetivo:
"Unir a los hombres barbudos de todas las culturas, razas, credo y la sexualidad en una hermandad dedicada a la lealtad, el honor y el respeto hacia todas las personas, dedicada a la mejora de la humanidad a través de la fraternidad caridad y bondad"



PH | LEANDRO ALLOCHIS

BEARDED VILLAINS ARGENTINA

Bearded Villains Argentina es el capítulo local de Bearded Villains, una red internacional de hombres que expresan sus valores y convicciones mediante el uso de la barba, símbolo histórico de la virilidad, la libertad, el honor y sobre todo, la sabiduría. Bearded Villains fue originalmente fundada en 2014 en Los Angeles, California, Estados Unidos por su actual presidente Von Knox, con el propósito de unir a los hombres que ostentan estas características.



Características:

La hermandad ya ha crecido MUNDIALMENTE. Tiene capítulos en Alemania, Canadá, Grecia, Países Bajos, Australia, México, 25 estados en los EE.UU. y en todo el Reino Unido, por nombrar algunos. Las actividades que se realizan en cada uno de esos capítulos consisten, principalmente, en obras de bien para beneficio de la comunidad, apoyo a obras sociales y promoción de sus valores. Los miembros de Bearded Villains se consideran a sí mismos como una hermandad de "elite" pero no en el sentido económico del término, sino humano, porque aspiran al cumplimiento en su persona de los valores más altos de la sociedad.

No alientan sentimientos de supremacía social o status, y menos aún de aislamiento, sino todo lo contrario, los construyen personal y grupalmente como un compromiso de servicio a la sociedad de manera real, concreta y efectiva.

Se insertan en la sociedad promoviendo esos valores y realizando tareas de un alto impacto para beneficio de los demás.



Los miembros de Bearded Villains se consideran a sí mismos como una hermandad de "elite" pero no en el sentido económico del término, sino humano, porque aspiran al cumplimiento en su persona de los valores más altos de la sociedad.



PH: LEANDRO ALLOCHIS - INSTA: LEANDROALLOCHIS
PH: PABLO VALESKA - INSTA: PH_DEVIAN



Logo:
Al igual que el resto de los capítulos del mundo "Bearded Villains Argentina" cuenta con su propio logo, como por una calavera (imagen distintiva de todos los capítulos) pero ornamentada con elementos locales, que representan la tradición, los valores y la historia del hombre argentino.

Sus principios:

Son 5:

a) Uso de la barba: Este es un símbolo de hermandad, su nota distintiva que no representa un snobismo, sino la aceptación plena y compromiso con el resto de los valores que sostiene la hermandad.

b) Caridad: La caridad se entiende como ayuda al prójimo, como desarrollo de una variedad infinita de acciones individuales y en grupo que benefician a la sociedad. Así los capítulos de todo el mundo participan activamente en acciones que van desde ayuda en una situación de catástrofe hasta la visita a una sala de un hospital o la promoción de una campaña contra el cáncer. Los miembros de muchos capítulos recolectan alimentos, asisten a enfermos o por la noche recorren las calles de las ciudades ayudando a los necesitados.

c) Familia: La madurez con la que los miembros de Bearded Villains desarrollan su vida se extiende a sus familias, de las que se sienten constructores junto con sus esposas/parejas,

quienes también participan de las actividades bajo la denominación de "Queens" (Reinas) que se agrupan para realizar actividades y encarnan los mismos valores. Bearded Villains condena toda forma de sexismo, discriminación sexual y más aún violencia de género.

d) Respeto: Bearded Villains encarna el pleno respeto a la dignidad del ser humano, sin ningún tipo de discriminación de cualquier naturaleza. Se respeta a cada persona por su condición de tal, sin considerar su condición social, sexual, racial, religiosa, nacional, etc. Promueven el respeto hacia la mujer, como una de las formas de pleno respeto a la dignidad de todo ser humano.

e) Lealtad: Al ser una hermandad, Bearded Villains promueve la lealtad al grupo y a los miembros del mismo, sin distinción de nacionalidades, su objetivo precisamente es promover una hermandad a nivel mundial que mejore la humanidad.

El capítulo Argentino:

El capítulo argentino está organizado a nivel nacional por su presidente, Mauro Ponti, quien se asesora con un grupo de miembros de distinto grado de compromiso.

CONTACTOS

Face: Beardedvillainsargentina
Insta: Beardedvillainsargentina



Actualmente hacemos recorridos con la gente de "amigos en el camino" en donde llevamos alimentos, asistencia y abrigo a la gente en situación de calle, también donamos comida, ropa y juguetes al hospital de niños de san justo



UNA EMINENCIA DEL TATTOO ARGENTINO

SERGIO SANCAST

MÁS DE TREINTA AÑOS JUNTO AL TATUAJE

Tiene 47 años y tatúa desde los 14, se destaca en el gris y negro y el realismo; pero como se considera tatuador y no artista, hace de todo. Durante sus largos años de trayectoria viajó, trabajó y participó de muchas convenciones en todo Europa, Brasil y algunas aquí en Argentina. "Mi mayor logro fue conocer a los grandes; compartir charlas y mesas interminables" nos cuenta este gran referente del tatuaje. Tiene unos 60 premios ganados, le gustan las motos, adicto a la música en vinilo, el buen vino y disfrutar cada día.

"Mi mayor anhelo a futuro es sentarme en el campo y ver correr a mis nietos junto a mi compañera de vida".

Instagram: sergiosancast - Face: sancast tattoo - sancastattoo@hotmail.com



Serial Killer

Tattoo Supplies & Body Piercing

ARMENIA 2150 GALERIA LOCAL 4 PALERMO / TELEFONO: 35 6333 0210



NATIONAL TATTOO
SUPPLY



MAIL: SK7_OR@HOTMAIL.COM / FB - SERIAL KILLER TATTOO - / INSTAGRAM: SERIALKILLERTATTO



GIAN FRANCO GENTILE

CEDRIK TATTOO
PALERMO BS. AS. ARGENTINA

Soy artista y tatuador de Buenos Aires. Comencé a tatuar en el año 2009 de manera autodidacta y, tras poco tiempo ganando experiencia en algunos locales, abrí mi estudio en el año 2013 bajo el nombre de Cedrik Tattoo. El local se encuentra en el barrio de Villa Bosch, provincia de Buenos Aires, y Actualmente contamos con un Estudio privado en Capital, en el barrio de Palermo. A pesar de que me gusta realizar todo tipo de estilos, encuentro particular atracción hacia el trabajo del color en la piel. Con influencias de las texturas del watercolor (acuarelas), los trazos del sketch, y el estilo de diseño del trash polka, me propongo a descomponer imágenes, derritiéndose en

fondos coloridos entre contornos desdibujados, adaptándose al movimiento del cuerpo, logrando así diseños originales con un gran contraste e impacto visual. Me encuentro siempre en constante búsqueda para reinventar mi trabajo, lo que me lleva a experimentar la fusión de diferentes estilos, pero siempre apuntando al full color (o trash color) pueden ver un poco más de lo que hago en la Fan Page de Facebook Cedrik Tattoo, instagram, o la página web www.cedriktattoo.com

Muchas gracias a la revista por el espacio y por el trabajo que hacen para que el mundo del tatuaje siempre esté creciendo.

Wpp: 1561255677



CONTACTO: VOMIT3D@GMAIL.COM
INSTAGRAM: @VOMIT3D
FACEBOOK: VOMIT3D
WEBSITE: WWW.VOMIT3D.COM.BR
LOCALIZACAO: SAO CAETANO DO SUL
SP - BRASIL

ENNINHO
CONOCIDO POR ALGUNOS COMO

VOMIT

He comenzado con el New School, los trabajos de colores siempre han sido mi preferencia, pero hoy me parece difícil definir el estilo de mi trabajo. Ya participé en varias convenciones por aquí, y muchas fuera de Brasil. Tener el honor de poder conocer tantos tatuadores inspiradores es que son referencia para mi en esos viajes, sumado mucho en mi trabajo. El amor por el arte del tatuaje me inspiró a crear la Vomit3d, una marca de ropa, cuya inspiración de las estampas es ese mundo del tatuaje y que nada más es, que una extensión de mi trabajo y mi arte.

Me encanta lo que hago, y poder vivir de lo que la gente más ama en esta vida, sin dudas es mi mayor privilegio.





DAMIAN WOJT



FACEBOOK.COM/DAMIAN.WOJT
FACEBOOK.COM/HTFTATTOO
WWW.HARDTOFORGET.PL
DAMIAN@SKULLCREW.PL
INSTAGRAM.COM/DAMIANWOJT

Vivo en Łódź, en el centro de Polonia. He estado aerografiando motocicletas durante muchos años, y recibí muchos premios y elogios por mi trabajo. También me ayudó a desarrollar mi estilo y afición por el realismo. Mi primer contacto con el arte del tatuaje en Polonia se produjo en los años 90, cuando el conocimiento y los materiales eran muy escasos. He estado tatuando profesionalmente por algunos años. Los tatuajes me han inspirado como una nueva salida para introducir técnicas desconocidas, basadas en mi experiencia en aerografía. Trabajo en el realismo y el fotorrealismo, que son a la vez satisfactorios y desafiantes.



FAVIO DAJ

DE LA LOCALIDAD DE **FIRMAT**
UNA CIUDAD UBICADA AL SUR DE **SANTA FE**

Soy padre de un hermoso hijo y dedicado totalmente al tatuaje, con la idea de devolverle este hermoso oficio a los tatuadores y no a las empresas fabricantes de insumos que hoy en día acaparan toda la atención por medio de su grupo selecto de tatuadores, no es por menospreciar el talento de estas personas pero hay demasiado talento oculto en los rincones de este país y solo se deja ver el cascarrón de algo que es mucho más grande. Mi proyecto es crear un lugar donde uno pueda elegir que hacer sin tener la necesidad de verse en la obligación de

elegir dentro de las limitaciones que todos los artistas de este medio tenemos, yo así mismo me caracterizo por hacer lo que la gente me pide incluso cuando no es de mi preferencia ya que me especializo más en black and grey y realismo pero aun así no dejo que eso me defenga, de esto se trata el tatuaje de progresar y aprender cosas nuevas incluso cuando no nos guste, siempre he sabido que mi trabajo termina cuando mi cliente se va conforme con su elección. Por último me gustaría decir que si bien hoy en día el tatuaje está en su mejor momento no es algo que se aprende

de un día para el otro, son muchos años de perfeccionamiento para llegar a un punto en que uno sabe que todavía no está cerca de ser lo que quisiera ser, la piel es el lienzo más difícil de trabajar y modificar por eso me atrevo a decir que estoy orgulloso de ser tatuador y de pertenecer a este grupo de personas que a pesar de que siempre nos van a criticar y ver con un ceño fruncido vamos a estar para cumplir con la visión de cada persona que se atreva a modificar de manera permanente su piel.



WPP: 0346515408931 / 0346515538476



JOHANNA JEZ

FACEBOOK: JOHANNA JEZ
WPP: +54 11 3807-5961

Argentina, 36 años, cuento con mi propio local hace 5 años donde colaboran conmigo mi mejor amiga Nancy en la recepción y Luh Hernández una artista de puta madre que ayuda a mi saturada agenda mientras me enfoco a pleno en trabajos de full color y realismo abstracto inspirada en sabe Paulo artista que me parece innovador en este estilo. Y junto a la gente de Viking Ink desarrolló un set de pigmentos para micropigmentación otra disciplina en la que me especializo un poco más del área estética.

"Buenos Aires Tattoo Shop" (donde actualmente trabajo dando seminarios) allí conocí a Esteban Levonian y Luh, yo me sentía un poco frustrada porque era difícil todo lo relacionado con el tattoo nada que ver a los pinceles y demás materiales pero Esteban vio mi pasión y me dijo un día que no voy a olvidar: "quizás hoy no te sea fácil tatuar pero persistis y te abris caminos hasta con los codos y vas a llegar lejos" salimos del aula y me señaló un asiento de tatuador y me dijo ahí voy a verte pronto.

No recuerdo muy bien cómo llegué a pensar que podía tatuar siempre me dediqué al arte en sus variadas formas y destacaba en ella, fui premiada por el museo Quinquela Martín a mis 12 años y me recibí de técnica en historietas y caricatura a los 17 años, estuve varios años divagando entre estilos de pinturas y entre mis búsquedas encontré la escuela

Y desde allí no paré de aprender jamás! Estoy eternamente agradecida a todos los que cada día me apoyan desde el comienzo, sponsors, proveedores gente maravillosa y por supuesto a mis clientes que me obsequian una parte de su piel para marcar sus mejores piezas para siempre!!! A todos ellos gracias por dejarme vivir de lo que amo.

SU Verdadero nombre es Fernando propietario de

Chilli tattoo

Tengo 30 años, mis inicios en el tatuaje fueron cuando un amigo tatuador me vio dibujando y me regaló mi primera máquina, siempre sentí ambición por el realismo y hoy en día es el estilo que me identifica, realismo black and grey, lo que identifica a mis tattoos es que uso mucho negro, no hago sombras suaves, soy un poco brusco y me gusta que mis trabajos se vean intensos.



VII LA PLATA

CONVENCION DE TATUAJES

PASEO DARDO ROCHA 27 - 28 Y 29 DE OCTUBRE

Los pasados días 27, 28 y 29 de Octubre, se celebró en el palacio Paseo Dardo Rocha la VII Convención Internacional de Tatuaje en La Plata, de la mano de Cruz Tattoo, un evento a todo trapo con más de 100 stands, grandes artistas de todo el mundo, exponentes del arte a nivel mundial, bandas consagradas en vivo, un GRAN jurado que suma varias vidas dedicadas al tatuaje y todo lo que una conve de este nivel puede dar.

IMPERDIBLE es el título que se supo ganar, empezando por la locación, el Paseo Dardo Rocha es un Palacio estilo Beaux Arts, de la época fundacional, el lugar perfecto para un evento de esta categoría, con sus instalaciones de lujo y capacidad para varios miles de personas, al mejor estilo europeo es organizado consecutivamente desde hace 7 años en la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, conocida como "La Atenas de América" en el resto del mundo, núcleo urbano de grandes universidades, unas 30 instituciones de estudio a nivel terciario, de las cuales salieron eminencias como René Favaloro, Ernesto Sabato, ganadores de premios Nobel y varios presidentes de La

Ahondando un poco más en el nivel organizativo del evento, supera todo concepto planteado hasta ahora, desde los Artistas invitados como Víctor Portugal, Freddy Thomas, Víctor Chil o Mocho Tattoo así como la seguridad, la atención, el armado de los stands, escenario, bandas, DJ's y convocación de artistas de renombre internacional, sumado al público de primera hacen que la Convención Internacional de La Plata sea un evento más grande y más importante año tras año, sin dudas estaremos presentes en las próximas ediciones de esta fiesta imperdible, solo falta agradecer a la gente de Cruz Tattoo, principalmente a Juan Bonaro por aportar tanto al tattoo y la cultura nacional.

Nación, colmada de plazas, bares, boliches y demás puntos de encuentro social esta city es el lugar prodigioso para hacer un evento de esta índole, puntos históricos como la gran catedral gótica de la Inmaculada Concepción y cientos de hostels, uno de ellos fue el gran anfitrión del team DGN junto a nuestros amigos de Family Values (Emmanuel Fortunato, Alberto Monzón y Nicolás Valenzuela).

VII Convención de Tatuajes
-LA PLATA-



Organiza
CRUZ TATTOO

PASAJE DARDO ROCHA 50 entre 6 y 7 | 27 28 29 OCTUBRE



PH: SEBASTIAN LUQUE
INSTAGRAM: SERA_PARIAH



DÍA VIERNES:
MEJOR TRIBAL:
 MARCELITA DE SALÓN 430
 RODRIGO ROSSI DE
 ETERNO TATTOO
MEJOR TRADICIONAL:
 CELESTE QUINTEROS
 WALTER BUFFA
 ARIANA TORRES
MEJOR MÁQUINA:
 VÍCTOR PORTUGAL
MEJOR ESTILO LIBRE:
 JORGE MONTENEGRO
 DE NEGER TATTOO
 YEYO MOLINA
 REMIGGIO
REALISMO BLACK & GREY:
 LUCKY GOLD
 GONZÁLEZ ALAN
 DANIEL LUZARDO
MEJOR DEL DÍA:
 REMIGGIO

DÍA SÁBADO:
**MEJOR ESPALDA FEMENINA
 Y MASCULINA:**
 LUCKY GOLD
 GONZALO GOICOCHEA
 BLACK DOG TATTOO
 EL MAGO.
NEW SCHOOL:
 NICOLÁS GOBETTI
 ANDRÉS RINCON
 EDSON JUNIOR
ORIENTAL:
 GONZALO GOICOCHEA
 BLACK DOG TATTOO
 ANDRÉS VARELA
 ISMA

DOTWORK:
 JUAN PABLO RODRIGUEZ
 NICOLÁS GIL
 BRA GONZALEZ
LETTERING:
 CLAUDIO H.
ESTILO LIBRE:
 NICOLÁS DE LEÓN
 ALFREDO RECALDE
 LEANDRO SOROSA
MEJOR DEL DÍA:
 ISMA

DÍA DOMINGO:
REALISMO FULL COLOR:
 YEYO MOLINA
 OSMAR JASPE
 EMMANUEL FORTUNATO
NEW TRADICIONAL:
 NICOLÁS DE LEÓN
 CRIS COL
 JEE DELGADO
FULL COLOR:
 DAVID DECICCO
 EDSON JUNIOR
 LUCIANO SCHOTT
ESTILO LIBRE:
 REMIGGIO
 BRA GONZALES
 EDSON JUNIOR
BLACK & GREY:
 CRIS BARRETO
 EL MAGO
SET DE LÁMINAS:
 REMIGGIO
 FAKO MERELLI
MEJOR DEL DÍA:
 EL MAGO

MEJOR DE LA CONVENCION:
 EL MAGO

JURADO :
 GUNNAR QUISPE (BOLIVIA)
 CHELO LLERANDI (ARG.)
 ALEJADRO REY MORI (URU.)

PH: PABLO O
 FACE: PABLO ORO



MAXI PAIN TATTOO STUDIO

DEDICADO EN MAYOR PARTE AL TATUAJE BASADO EN PERSONAJES DE CÓMICS, VIÑETAS, PORTADAS, O ESCENAS ÉPICAS DE LA CULTURA CÓMIC GEEK SCIFI

Esta ubicado en Monte Castro, Capital Federal, Argentina y varios meses al año tatuó en Madrid, desde la Fan page de facebook @maxipaintattoo respondo mensajes personalmente para turnos y consultas o al mail tatuador.maxi@gmail.com y en el instagram "Maxi tatuador" pueden estar al tanto de los viajes y los eventos en los que participo.

Ya desde muy chico se me dio por el dibujo cuando estaba terminando la escuela primaria mis padres me mandaron a clases de dibujo en la academia San Nicolas en villa devoto en la cual curse varios años, pero lo mio siempre fue mas la historietas por lo que en estas clases me sentia limitado entonces ya de adolescente me anote en El sótano blanco de Marcelo Sosa y Juan Bobillo dos grandes exponentes del comic argentino y paralelo a esto hacia un curso de animación tradicional en el centro cultural Borges, mi primer contacto directo con tatuadores fue cuando conocí a los chicos de mandinga donde me hice mi primer tatuaje y a su vez el mas chicos de ellos hacia el secundario en mi mismo colegio que yo, comprando mis primeras maquinas llevo a dar con Guille Cancerbero quien en ese entonces me armo un equipo a mi medida con el que comencé en esto del tattoo los años seguan pasando y un dia Cancerbero reabre las puertas de su estudio y me toma a mi como tatuador aprendiz trabaje varios años con el y aprendí

muchísimo sobre tatuar y sobre maquinas, me llevo a convenciones y eventos varios, me instruyo como tatuador y me enseño como desempeñarme en un local de tatuajes, me dejo listo para poder ser aceptado en cualquier estudio, cuando el local se hizo mucho mas grande es cuando decido soltarle un poco la mano y comencé a trabajar con Javier Villagra en Sombras Tattoo, quien lo conoce a Javi sabe de su impecable trabajo de esta manera me puli mas aun aprendiendo de su técnica, tiempo mas tarde el local cierra y fui a trabajar a Madre Tinta de Esteban Zunzunegui donde pude implementar todo lo que sabia y ya empecé a ser tenido en cuenta para este estilo de Comic Tattoo que tanto me gusta y empecaron a buscarme por esto mismo mientras complementaba mis conocimientos estudiando en Junyent Atelier.

Años mas tarde junto valor para mandarme solo y abrí mi estudio privado el cual es un museo y rinde culto al cómic al nivel de que los clientes traen piezas para mi colección lo cual siempre es un gesto súper agradable para mi de esta manera logre ser reconocido como el tatuador del comic tal es asi que me invitaron a varios eventos del estilo en los que estuve tatuando entre ellos la Comic-con Argentina y desde entonces firmo mis obras como MAXI PAIN!



**MÁS DE 10 AÑOS EN EL RUBRO
PUNTOS DE VENTA EN TODO EL PAÍS
VENTAS POR MAYOR Y POR MENOR**

f TRADICIONAL13  TRADICIONAL_VIEJA_ESCUELA



ROBERTO CORTEZ MARTINEZ



PULSO TATTOO BOLIVIA

APARTE DE SER TATUADOR TAMBIEN ES BIQUIMICO, UNA CARRERA DEL AREA DE LA SALUD, QUE LO RELACIONÓ AL ARTE POR EL TEMA DE LA BIOSEGURIDAD E HIGIENE, LLEVA TATUANDO 5 AÑOS PROFESIONALMENTE, AMANTE DEL ARTE TRATA DE SER VERSATIL Y MANEJAR TODO TIPO DE ESTILO, SOBRESALE EN GEOMETRICO, BLACK WORK, Y BLACK & GREY.

SU CARRERA ARTISTICA COMENZO EN LA CIUDAD DE SUCRE BOLIVIA, EN UNO DE LOS MEJORES LOCALES DE ESTA CIUDAD, EN EL ESTUDIO CHINO ART TATTOO, ESPERA VOLVER PRONTO AL ESTUDIO QUE LO VIO CRECER PERO LOS VIAJES PARA SEGUIR PROGRESANDO NO PARAN.

TIENE GRANDES PROYECTOS EN MENTE, UNO DE LOS CUALES ESTA LLEVANDO A CABO, REPRESENTAR A DGN TATTOO MAGAZINE EN BOLIVIA.

ACTUALMENTE SE ENCUENTRA UBICADO EN TARIJA Y BERMEJO, "LAS CIUDADES DONDE NACÍ Y ME CRÍE, VERE QUE PASA MAS HAYA, NO SE CUAL SERÁ MI DESTINO, PERO CADA VIAJE ABRE MAS MI MENTE, DE MANERA QUE CAMBIAN DIA A DIA MI PUNTO DE VISTA" NOS CUENTA ROBERTO CORTEZ MARTINEZ.

CEL.: +59165252667 FACE: PULSO TATTOO



RODRIGO LUATTI

DE LA CIUDAD DE OLAVARRIA (BUENOS AIRES) WPP: +54 9 2284 47-7159

Me dedico al arte del tattoo hace ya un poco más de 5 años, aunque mi primer contacto con este mundo fue cuando tenia unos 12 casi 13 años momento en el cual por curiosidad arme una maquina casera con la que realice algunos de mis primeros trabajos, después de eso dejé de hacerlo por un tiempo hasta que el interés por pintar la piel volvió, obviamente nunca dejé de dibujar.

Desde que comencé fui probando y pase por casi todos los estilos que hay dentro del tattoo, siempre estuve en la búsqueda de que era lo que realmente me hiciera bien y me diera gusto tatuar, un tattoo con espíritu, no solo tinta. Es algo que encontré o que veo más cercano en el diseño del estilo neotradicional, estilo que estoy estudiando y tratando de sacar lo mejor de mi para poder realizar piezas sólidas y con mucha vida. Aunque también me gusta hacer piezas en black and grey.

Mis intenciones en esto son las de progresar trabajo a trabajo, que las personas me conozcan, logren ver lo que hago y que eso me permita seguir por el resto de mi vida en esto que es el tattoo.

Hasta el día de hoy estoy mas que agradecido al tatuaje, por todo lo que me ha dado, por todo lo que me llevó a ser, un mejor artista y mejor persona. Me permitió viajar por muchos lugares y lo más importante que fue conocer buenas personas y muy buenos amigos.



CLDUDIΦ

HDCH3

Tiene un estilo realmente interesante, ¿cómo lo logra?

Muchas gracias, a decir verdad es un estilo relativamente nuevo en el país, con grandes artistas y muchos nuevos también, que lo están laburando con mucho enfoque y pasión. Y esto me lleva a que la creatividad en mi caso, pase como una forma de expresión muy espontánea, ya que suelo ser bastante improvisado y suelto a la hora de sentarme a componer algo.

Las habilidades de dibujo son muy importantes para un artista. Puesto que sus tatuajes están hechos a la medida, ¿podría decirme más sobre el proceso y cómo los realiza, ¿cómo se preparan antes de tatuarse? ¿Cuántas sesiones?

Con el lettering al igual que como pasa en el resto de los estilos su desarrollo depende de muchos factores: el dibujo, la técnica, el cliente etc. En mi caso no suelo realizar un diseño previo, por lo general trato de charlar sobre la zona del cuerpo en que va a ir la pieza y las letras, luego pasé al freehand, técnica que me parece la más práctica para lograr la armonía anatómica del diseño, que es un factor muy importante, para luego pasar a tatuar. Cabe aclarar que muchas algunas veces se llega a un acuerdo rápido respecto al diseño freehand y otras no tanto, pero en fin lo más importante es que ambos estemos de acuerdo, porque la persona lo lleva pero quien deja la marca es uno y como artista también debe sentirse satisfecho con el resultado.

¿Qué te inspira?

Tengo muchos referentes de los cuales siguiendo su trabajo y ver la dedicación he aprendido mucho y son gran fuente de inspiración y admiración, al igual que muchos colegas en el estilo que viéndolos progresar al igual que yo me motivan a crecer.

¿Cuánto tiempo te lleva hacer cada uno de tus piezas grandes?

El tiempo es relativo al tamaño, pero lo que sí puedo decir es que me gusta terminarla en una sola sesión, y he llegado a estar alrededor de 7 hs seguidas para concluir una pieza, desde el freehand hasta terminar el tatuaje.

¿Su trabajo atrae a un tipo específico de público?

Lo que hago no es un tipo de tattoo que alguien pediría en un local comercial cotidianamente, pero creo que cualquiera puede llegar a tener una pieza que le quede bien, pero si, atrae a un público específico.

¿Cómo ves tu estilo evolucionando?

Como estilo creo que hay personas que llevan la vanguardia, pero siempre aparece alguien que te deja careta. Y si tengo que hablar de algo más personal, diría que aún no creo haber llegado a donde quiero con el lettering pero tengo bastante clara la visión / la meta a mediano plazo, y combinarla con con el resto de los estilos que tuve el agrado tatuar, siendo algo puntual, pero siempre predominando el lettering.

¿Cuándo y por qué decidiste perfeccionarte en el arte del lettering?

Casi paralelamente a tatuar, me sentí especialmente a gusto con las letras, siempre me motivaron, cuando entre en only tattoo, que es el estudio donde hace 4 años estudio, Fermín siempre me presentó diciendo que mi fuerte eran las letras, en un viaje que hice a marpla hice el click y me decidí a dedicarme más de lleno al lettering, en esa visita tuve el agrado de trabajar con Gonzalo "pocho" Vedia, en su 'Estudio Privado', y fue él quien me animó y me hizo caer de alguna manera en que estaba perdiendo el tiempo tratando de hacer bien muchos estilos, se notaba que el lettering era lo mío, lo único que necesitaba era que yo me de cuenta y que me volcara de lleno a hacerlo. Tengo que aclarar que hacía tiempo quería encontrar un camino más definido en cuanto a estilo pero no definía nada, y esa charla fue un antes y un después. Siempre agradecido y no sólo a él, sino a todos los que me animaron, apoyaron y acompañaron sin más interés que verme haciendo lo que me gusta.

**ESCOBAR
BS AS
ARGENTINA
WPP: 011 3478.2146**





Los pasados días 4, 5 y 6 de noviembre se vivió en el complejo Pipa Tigre

LA SEGUNDA EXPO TATTOO ZONA NORTE

organizada por nuestros amigos de **CARETAS FUCK OFF LA FLORIDA INK**

El evento se desarrolló en el Complejo Pipa, a metros del prestigioso Puerto de Frutos, el pequeño embarcadero a orillas del Río Luján en la localidad de Tigre (Buenos Aires). Las instalaciones garantizaron a los artistas poder aplicarse de una manera super cómoda, de manera equitativa para todos y así poder trabajar a gusto.

Contó con la participación de tatuadores de todas las regiones del país, algunos de ellos son: Cacau Horihana (Brasil) - Diego Apu - Seba Forase - Henry Anglas - El Mago - Pipa Kabuki - Nahue Kabuki - Lucky Gold - Emi Puertas - Hector Roa - Alejandro Rey Mori - Chino Fontenla - Patricia Marquez - Sergio Sancast - Nazarena Tubaro - Matias Morante - Tulio Navia - Martin Pintos - Entre Otros, DJ's y bandas de rap como Clan Andrada que sonaron en vivo.

Artistas consagrados y no tan experimentados encontraron lugar para compartir sus experiencias y aconsejar sobre distintas técnicas a los colegas, cada uno se supo destacar en su estilo para así llevarse un merecido premio y reconocimiento, se tatúo mucho e impresionó la calidad de las piezas realizadas, no solo del lado de los artistas sino de parte del público hubieron sorpresas, por ejemplo una pareja hizo más de tres mil kilómetros para llevarse un excelente tradicional japonés de la mano de los chicos de TMNO Córdoba.

Esta convención, como todas las que voy a hacer esta dedicada a la memoria de Cristian Benvenuto. Juan Artcanuthorry (Juan Pelotas). Como siempre sorprende el énfasis que hace este muchacho en la superación día a día, junto a su mujer Melina Duren, el resto de su Staff y familia que no dejaron de agitar el evento y colaborar para hacer que todos se vayan con ganas de retorno en esta enorme fiesta que fue la 2da Expo Tattoo Zona Norte.



Como no es de extrañar la Florida Ink y sus integrantes, estuvieron pendientes de todos los detalles, nos recibieron con la misma calidez de siempre, y no pararon un segundo de trabajar para que todos la pasen de lo mejor en el acontecimiento. Tuvimos el agrado de hacer una excelente cobertura, vivir en carne propia el suceso, presentar nuestros primeros libros de Laminas Flash en Argentina, charlar con varias bestias del tatuaje para futuros proyectos, el libro bibliografico de Sergio Sancast, el de Lucky Gold entre otros, y obviamente pasar momentos junto a nuestros estimados amigos Jeremias Sandes, InkClub, Percy Alexander, Tu Madre Nos Odió, Ink Horse, Kiki Dread, Sebastian Kila, varios ya nombrados anteriormente y una mencion especial para Beito de Tigre que conocimos luego de desembarcar en el puerto de frutos, preguntamos por el complejo y al instante como le hubiese ocurrido a cualquier tigrense interpreto que buscaba la Tattoo Expo, dejo todo lo que estaba haciendo, nos acompaño durante todo el día sábado y nos llevo a conocer la noche del lugar, eso solo sucede cuando las cosas estan bien hechas!!





CRISTIAN JAVIER BARRETO

Argentino de zona sur de la provincia de Bs. As. Trabajando actualmente en Capital Federal.

De chico, deportes y dibujo hasta una lesión que me dejó en casa con tiempo de sobra para dibujar. En 1997 me compré una máquina con amigos pero no tatuaba seguido.

Un día en el 2009 mandé 5 mail a 5 tatuadores conocidos en ese entonces preguntándoles pidiéndoles una opinión de cómo estaba tatuando y solo me respondió uno.

Me dijo que deje todo lo que hacía en ese entonces y solo tatué. Así fue que en el 2010 empecé a tatuar solo los sábados en un local de Lomas de Zamora y desde entonces no pare de tatuar.

El tatuador que me respondió el mail fue Franko Anglas que a la fecha trabaja en su estudio.

En este tiempo tuve 2 tatuadores que el día que me tatué con ellos me aconsejaron y guiaron con sus técnicas uno es Alejandro Fernández y el otro es Ezequiel Samuráil.

Trato de aprender de cada artista y colega que conozca, cada detalle suma.

Estilos favoritos Lettering, Black and grey, realismo, surrealismo y me gusta mucho componer piezas de películas (Me divierte)

Cuando tengo un poco de tiempo trato de pintar con el aerógrafo.

Para el próximo año planeo armar con colegas tatuadores un sketchbook de Lettering con muchos artistas latinos invitados.

FACE: CRISTIAN BARRETO
WPP: 115221-0763



CAMILLO CAMARGO

Facebook.com/camilo.studiotattoo
Facebook.com/CamiloCamargotattoo
www.eternalpridetattoo.com.br
camilo_studio@hotmail.com

Tatuador Brasileño inició sus actividades en 2009, en la ciudad de SAO José de los CAMPOS, en el interior de SP, donde nació y creció, siempre dibujó desde niño y por tener afinidad con el arte comenzó a tatuar por consejos de amigos, comenzó a tatuar en el fondo del salón de peluquería de la hermana que cedió un espacio y un año después montó su propio estudio de tatuaje el "Eternal Pride Tattoo" Hoy esta tienda representa la mayor de la región contando con 8 tatuadores profesionales, más área de barbería en el centro de su ciudad, su Studio cuenta con todas las licencias para operar, como inscripción municipal, vigilancia sanitaria, bomberos, y cuenta con certificados de calidad y atención, **siendo el número 1 en las encuestas.**

Durante su carrera, desarrolló su arte de tatuaje más enfocado en realismo negro/gris y colorido, donde cobra algunos premios de convenciones en esta categoría, lo que no le impide tatuajes en otros estilos como cómics, por ejemplo, no sólo obstaculizando ese estilo de tatuaje, y está muy agradecido por tener clientes de todas las ciudades vecinas y otros estados, manteniendo su cronograma con algunos meses de espera, mantiene un ritmo de muchas horas para satisfacer la demanda, pero todo el tiempo libre se dedica al arte, pintando al óleo y acrílico, dibujo en papel, arte digital entre otros, **creo que desarrollar el estilo para cada estudio en cualquier técnica es esencial.**





FACE / INST: BRUNO MORETTI

"Ingreso al mundo de los tatuajes a los 18 años cuando me hice mi primer tatuaje, un dibujo de Luis Royo. En ese momento me fascinaba muchísimo este artista porque era el ilustrador de muchas portadas de bandas de metal. Este tatuaje me lo hizo Diego Strina en Cucaracha Tattoo"



BRUNO MORETTI

TATUADOR Y MÚSICO

"DESDE CHICO TOCO GUITARRA Y CANTO, ME GUSTA MUCHO EL HEAVY METAL DE LA ESCUELA EUROPEA"

Mis ganas de aprender este arte nacieron luego de tatuarme varias veces con él, y fue quien me abrió la puerta de este camino en el año 2010.

Actualmente vivo en la ciudad de Neuquén Capital, trabajo junto a mi pareja y grandes amigos en Suburbios Tattoo, un estudio que está en el oeste de la ciudad.

Luego de experimentar en varios estilos decidí dedicarme de lleno Black and Grey que fue siempre lo que más me gustó. Intento estudiar movimiento, profundidad, armonía, equilibrio y contraste con tatuajes de base en realismo sumando también texturas, por lo que generalmente propongo hacer piezas grandes. Mis mayores referentes son David Jorquera, Cristian Benvenuto y Victor Portugal, también me gustan mucho otros artistas contemporáneos como Jesse Levit, Eliot Kohek y una lista

interminable.

Gracias al tatuaje pude conocer y tatuar a grandes músicos que admiro desde chico como Javier Barrozo (Ex Lonhen, ex Temple, actual Magnos), Gabriel Oliveiro (Ex Patan actual Influencia), Emanuel Lezcano (Ex Serpentor) y Juan Dobal de Exilio, Alejandro Revale, Sebastian Barrozo (ex Helker) y Julian Amarillo de RUINAS, Leandro Bordichelli del Estudio de grabación Doble B y un par largo más.

Hace algunos años comencé a Viajar a Convenciones, conociendo así un poco más mi país, y pude participar de la Golden State en Pasadena California, una experiencia inolvidable.

Mis proyectos a futuro son seguir estudiando, viajar a otras ciudades para así conocer otros artistas y compartir, conocer, entender y aprender más.



LA FUERZA QUE CRECE



PRODUCTOS DE CALIDAD

COLORES

QUE IMPACTAN

DESTACA TUS TRABAJOS CON COLORES QUE BRILLAN



transformate en un artista de ultra ink

www.ultraink.shop



Ultraink Colors / Ultra Ink Colors



4918-1542



15-5454-7181

KITTENS PIN UP

ES UN GRUPO DE MUJERES DE BAHÍA BLANCA (Bs. As. Arg.) COMPUESTO POR BONNIE DOLL, VICTORY LUX Y VELVET QUE BUSCAN A TRAVÉS DEL TATUAJE Y DEL ROCK AND ROLL RECREAR ESTA ESTÉTICA DANDY CON TOQUE DISTINTIVO

A TRAVÉS DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS.

PARA LAS KITTENS EL PIN UP ES REENCONTRARSE, REINVENTARSE Y, SOBRE TODO, DERRIBAR ESTEREOTIPOS IRREALES. DESDE LA SEGURIDAD Y LA CONFIANZA INSPIRAN A DEMOSTRAR QUE LA BELLEZA ES EL COMÚN DENOMINADOR DE TODAS LAS MUJERES REALES.

PH: Flor Baleiron+IG @flor.baleironph
LUGAR: Carrera Hair Boutique + IG @carrerahairboutique

Bonnie Doll
IG @bonniedollpinup
Victory Lux
IG @victory.lux
Velvet
IG @almas_viejas

Seguinos en
FB Kittenspinup
IG @kittenspinup

El Pin up remonta al estilo de los años 40s y 50s, donde la mujer con sus poses picaras y sugerentes comenzaba a mostrar más sus curvas y su femineidad a través de fotografías e ilustraciones que aludían a su carácter, espontaneidad, independencia, y sobretodo sensualidad de una manera descaradamente elegante.

El origen del vocablo tiene que ver con una cuestión funcional: Pin de "Alfiler/Pinchar" Up de "Colgar/Arriba". ¿Por qué? Porque las primeras imágenes impresas decoraban desde las paredes de los talleres mecánicos, hasta los camarotes de los soldados que marchaban a la guerra. En ese entonces llegaron a ser un amuleto patriótico, y así fue como su popularidad llegó al más alto nivel. Ya hace varios años, tanto en las pasarelas, como en el mundo fashionista en general, esta tendencia se ha vuelto un movimiento que cuenta con mitos de divas pasadas y actuales. Hoy, asociada más al mundo del rock y del tattoo trata de rememorar esas épocas.

Ser Pin Up es ser una abanderada de la actitud, que se antepone a cualquier estética delimitada por los estandartes sociales. Es la puesta en escena de un pasado que, aggiornado, invita a sentirnos mujeres genuinas y reales.

THIERES PAIM

Pueden ponerse en contacto conmigo a través de:
 Insta: @thierespaimtattoo Facebook: thieres paim
 Náutica Tattoo Paíamar Compras (Santos)
 (13) 3238-9873 Litoral Plaza Shopping
 (Playa Grande) (13) 3592-4642



Soy nacido y criado en la ciudad de Santos por la cual tengo profunda admiración, tengo 23 años y mi amor por el arte comenzó desde que era pequeño por influencia de mi hermano mayor Dibujante y Graffitero.

Siempre quise vivir del arte y el tatuaje entró en mi vida por incentivo de amigos que veían en mí el don de dibujar y así empecé en el 2009 tatuando a mis amigos sin muchas referencias de tatuador, pero de apoco con dedicación fui adquiriendo conocimiento.

Hoy mi estilo es Realismo el cual siempre tuve ganas y facilidad de desarrollar, sin dejar de observar atentamente a los grandes tatuadores en ese estilo y de esta manera poder evolucionar.

Hoy en día agradezco y estoy sumamente orgulloso de mi historia, pues empecé tatuando en el garaje de mi casa y hoy tatuo en uno de los estudios más conceptuados en Brasil la Nautica Tattoo.

¡Gracias a todos que creyeron en mí!



DE RIO GRANDE - TIERRA DEL FUEGO WPP: 0296 - 4434168 LA PROVINCIA MÁS AL SUR DE ARGENTINA Y DEL MUNDO. JONATHAN ARCE

Llevo dedicándome al arte del tatuaje alrededor de casi 5 años profesionalmente; si bien mis primeros pasos fueron con una maquina artesanal mucho antes, no pude dedicarle el tiempo requerido ya que nunca pensé que podía vivir de esto, que hoy en día me apasiona.

En la Actualidad tengo mi estudio propio, en el cual trabajo con mi mujer, por suerte me va muy bien y todos los días hago de 2 a 3 trabajos, siendo así que la mayor parte del día se pasa dentro de mi segundo hogar, porque eso es lo que es su estudio para cada artista.

Estoy muy agradecido al tatuaje, ya que tuve la suerte de poder lograr cosas que jamás pensé que pasarían tan pronto, como empezar a viajar por muchos lugares y

encontrar personas que aprecian y comparten los mismos gustos, haciendo de esta manera amigos por donde uno vaya. También encontrar personas que conocen mis trabajos, siendo que muchas veces son lugares que nunca había estado. Eso me llena de orgullo y me dan ganas de seguir.

Me especializo en realismo black & grey y color, y he comenzado a incorporar al estilo neo-tradicional. Siempre tratando de mantener algo de lo real que es mi fuerte. Obviamente que no se termina de aprender nunca, y por lo cual siempre hay referentes a seguir, pero uno de mis mayores inspiradores es Nikko Hurtado, que para mí es uno de los pioneros en el estilo que trato de seguir. Pero siempre se aprende de todos. Cada persona que he conocido a lo largo de mi corta carrera

me aportó de lo suyo, así sea de alguien que inicia como también de los más experimentados.

Ojala que siempre pueda seguir aprendiendo y no tocar mi techo pronto, ya que me puse como meta que mi último trabajo siempre sea el mejor y creo que no hay mejor crítico que uno mismo. No hay que conformarse nunca, de esa forma nuestro progreso será constante y los logros aún más. Pero no olvidarse de como empezamos y siempre mantener una conducta positiva y responsable. Eso es lo que me ha dado resultado y espero les sea útil a más de uno.

Espero poder tener la suerte de encontrarlos algún día y poder charlar sobre esta nota. Muchas gracias a DGN por la buena onda de siempre y a todos los que hacen esto posible.





AGUSTÍN ALACANO

"Y todos me conocen por Cocó, que también es mi firma."

ORIUNDO DE CHIVILCOY Y TATUADOR RADICADO EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Todo empezó en el primer tatuaje que me hicieron a los 13, hace ya 16 años. Ahí fue que descubrí que la persona que tatuaba dibujaba y eso me atrapó. Al poco tiempo ya me había inventado una máquina casera y había escrachado a algunos amigos. Por algunas cuestiones abandoné el tatuaje por mucho tiempo, pero por suerte nunca dejé de dibujar. Ya de grande, a los 24, cansado de este sistema y revolviendo mis recuerdos se despertó de nuevo esa chispa del tatuaje. Por esas épocas estaba estudiando diseño gráfico y no se me complicó para practicar y practicar. También practico deportes extremos y recibo mucha influencia de ilustradores skaters como Jimbo Phillippe, el amor al tradicional americano y los contrastes... podría decir que el neotradicional de alto

contraste es mi favorito y ni hablar si tiene calaveras. Igualmente nunca me gustó encerrarme en un solo estilo y me gusta hacer de todo. Al haber hecho algunos años de la carrera de artes visuales no discrimino en colores o negro ni oriental u occidental, cada estilo tiene algo que enseñar, más si uno hace bien la tarea e investiga profundamente antes de tirarse de cabeza. Tengo mi estudio privado en el barrio de Palermo hace algunos años y también he tatuado en algunas ciudades por poco tiempo y me encantaría recorrer este hermoso país o el mundo tatuando nunca olvidando mis raíces. Mis ambiciones son y serán poder vivir de esto toda mi vida y espero nunca dejar de evolucionar en este mundo tan utópico del tatuaje.



ESTÁN TODOS INVITADOS A CONOCER MI TRABAJO EN LAS REDES.
FACEBOOK: AGUSTÍN ALACANO - INSTAGRAM: @ALACANOAGUSTIN



GABI GONZALEZ

STUDIO AEROTATTOO

Me destaco por hacer realismo y surrealismo, desde mis primeros años ando con lápices y pintura en mis bolsillos, siempre dibujando lo que sea en donde sea, así me expresaba yo, el arte siempre estuvo conmigo.

Ya de adolescente me dediqué muy de lleno a la aerografía, murales y demás técnicas como la acuarela y óleo. Siempre buscando nuevas formas de expresión, así llegue al tatuaje y aca me planté.

Actualmente me encuentran tatuando en "studio aerotattoo" en gregorio de laferrere.

WPP: 1161492340

FACEBOOK: GABI GONZALEZ (GG AEROTATTOO)

NACIDO EN CEUTA CIUDAD NATAL AUNQUE SE CRIO EN DISTINTAS CIUDADES DE ESPAÑA. BARCELONA, PALMA DE MALLORCA, CADIZ...

CARLOS ART

FACEBOOK, CARLOS ART TATTOO - INSTAGRAM, CARLOS ART TATTOO - WWW.CARLOSARTTATTOO.COM



SIEMPRE ME GUSTÓ EL MUNDIRILLO DEL ARTE, LA PINTURA, LOS TATUAJES, LA ARQUITECTURA Y UN DIA FUI A PASAR LA TARDE EN EL ESTUDIO DE UN BUEN AMIGO MIO. ESA TARDE ME DIJO,... TE ATREVES A COGER LA MAQUINA? Y DESDE QUE LA COGI NO LA SOLTÉ... JE

- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE AGRADA DE TU PROFESIÓN?

De mi profesión lo que más me agrada es hacer feliz a cada persona que quiere tatuarse con una idea, bien sea en mente, en papel y consigo hacerlo realidad.

- Y LO QUE MÁS DETESTAS ES...

Bueno es una profesión a mi parecer muy satisfactoria ya que, quienes nos dedicamos llevamos una larga trayectoria y vocación por el arte ..digamos la cantidad de obstáculos que tenemos los que nos dedicamos a esta profesión.

- ¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAS TATUANDO?

En el 2011 fue mi primera toma de contacto con una maquina de tatuar .Siempre me ha gustado dibujar , recuerdo que desde pequeñito en vez de atender en clase me pasaba las horas dibujando..



CONSULTAS WHATSAPP 1136057886

- CHACABUCO 1796 (FLORIDA) VICENTE LÓPEZ ZONA NORTE -
- FRENCH 2130 PISO 2 RECOLETA (CABA) -
IG: @LAFLOIDAINK_NOVAE
FACE: LA FLORIDA INK



EL OSARIO
BRAGADO - PROVINCIA DE BS. AS. - ARGENTINA
DE **FRANCO**
SANSEVERINO

Tatuo desde el año 2005, tengo mi estudio llamado "El Osario" en Bragado provincia de Bs. As. y en capital trabajo para Experience Tattoo de Lucky Gold.

Amo el black and grey y
ME CAGO EN DIOS



WPP: 2342-464197

FACEBOOK: FRANCO SANSEVERINO



ITUZAINGO BS AS ARGENTINA
MAURICIO CORTE
ESTILO ORIENTAL

"Estoy en el mundo del Tattoo hace mas de 25 años, me dedico a tatuar hace 15, y me dedico puntualmente a realizar piezas orientales hace unos 7 años, en mi estudio privado de Ituzaingo, centro de zona oeste, Buenos Aires".

Tiende a tatuar piezas de gran tamaño por lo general del estilo japones, o lo que el cliente desee hacer ya que brinda una exclusividad en cada diseño que desarrolla, lo que trata de hacer siempre es que el cliente se lleve un tattoo unico e irrepetible sea el estilo que sea.

En si amo tatuar y cuanto mas espacio me da el cliente mas me esplayo al saber que tengo un enorme paño para realizar con la idea basada en lo que el cliente quiere .

Consejo para quienes gustan de aprender este arte primero por sobre todas las cosas sean sumamente higienicos ,segundo dibujen dibujen y dibujen antes de realizar cada tattoo que asi les sera mas facil y tercero todo es posible en esta vida si te lo propones.

A mi no me enseñó nadie a tatuar y todo lo que logre fue a base de perseverancia y sacrificio ya que en esos tiempos, en mis comienzos no habia el material que hoy se usa , en esas epocas tenia que soldar las agujas a mano adelante del cliente, costava muchisimo conseguir diseños como los de Pepeu, Mauricio y Paul Booth, etc, unos grandes de este arte.

Si gustan de mi trabajo pueden contactarte via

Facebook: mauricio corte.1

Istagram @cortetattooart

Mail : mauriciocorte69@gmail.com

Desde ya gracias a la revista DGN tattoo magazine y

a vos alexis x este espacio que me brindaste

Aguante el Tattoo y saludos a todos!

Fan page...@cortetattooart

Istagram ...@cortetattooart - Watsapp 1168146589

WWW.CONVENTION.TATTOOFEST.PL

TATTOOFEST

LA EDICION 12 DE LA FIESTA EN CRACOVIA

UN EVENTO DONDE ENCONTRAR ARTISTAS Y VARIEDAD DE ESTILOS ADECUADOS A LAS NECESIDADES DE CADA UNO, NO RESULTA DIFÍCIL.

3-4 DE JUNIO 2017

TattooFest ganó su reputación gracias a los artistas que participan y cooperan con el evento. No sólo presentan diferentes estilos, trabajan con diferentes técnicas (incluyendo técnicas manuales tradicionales), pero lo más importante es que están trabajando a un nivel artístico muy alto.

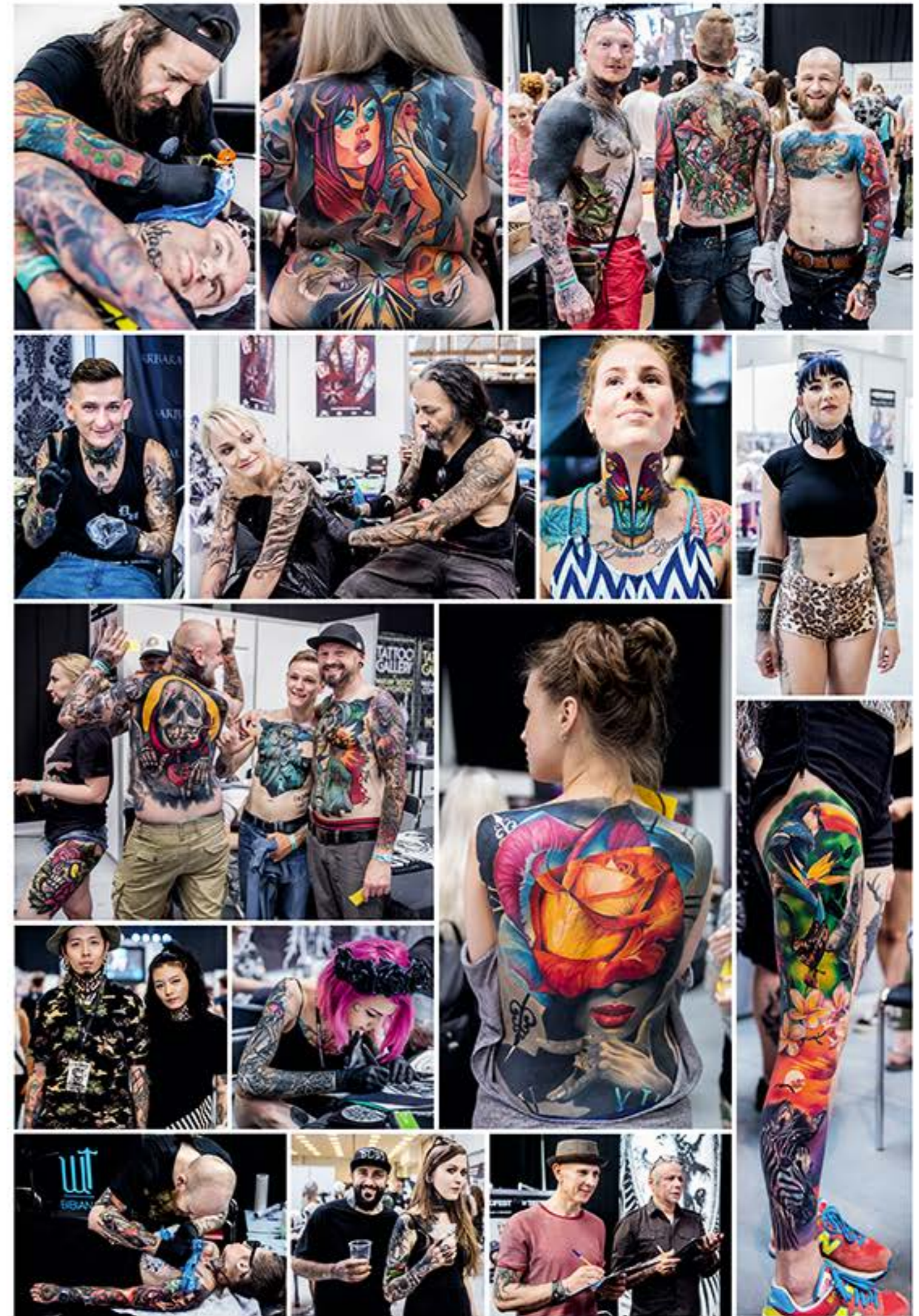
Elegir e invitar a los tatuadores sigue siendo lo más importante a la hora de organizar una convención, desde la primera edición en 2006, cuando empezamos con 27 artistas hasta ahora, cuando recibimos un número récord de profesionales imás de 300!. Creo que nadie dispuesto a tatuarse durante nuestra convención fue decepcionado, donde encontrar artistas y variedad de estilos adecuados a las necesidades de cada uno, no resulta difícil. Para aquellos que estaban interesados en buscar un artista o simplemente comprobar lo que está pasando en tales eventos, tal vez buscando un poco de diversión, tampoco fue decepcionado. En lo que se refiere a los puntos culminantes y las atracciones que puedo enumerar está en el show del infierno que produce una emoción al tragar una espada, conocer y saludar la magnífica Monami Frost, modelo y youtube blogger que realmente no necesita ser presentado, la exposición de pinturas de Lukasz Bam Kaczmarek que impresiona, a todos los artistas polacos del tatuaje que saben trabajar con diferentes medios de comunicación, la fusión de arte que muestran sus habilidades en pintura y gráficos, por último pero no menor, concursos para el público con algunos premios especiales y valiosos. TattooFest no es solo 2000 metros cuadrados de un ocupado zumbido estudio de tatuajes. También en 1000 metros cuadrados fuera de la zona lleno de camiones de alimentos en la calle, zona de chill con Dj's, una zona de graffiti masiva, bicicletas personalizadas o stands ofreciendo probar diferentes deportes urbanos, sin dejar de nombrar la zona de niños, incluyendo castillos inflables, donde puede dejar a su hijo bajo la supervisión de un cuidador profesional.

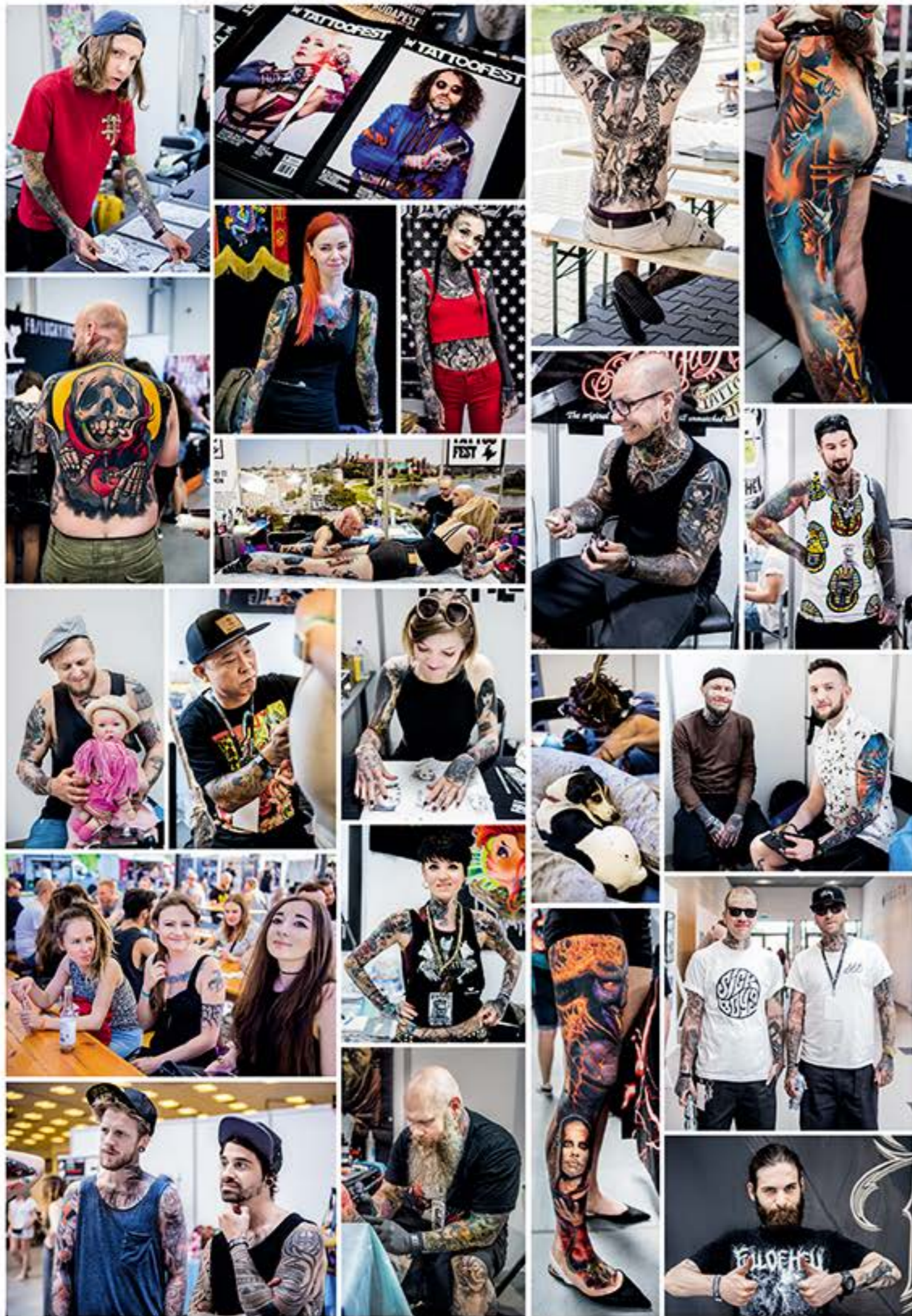
Todas estas cosas mencionadas anteriormente hacen TattooFest una opción perfecta no sólo para los amantes del tatuaje en busca de artistas de primera categoría, sino también para los visitantes que buscan un buen evento urbano en la hermosa Cracovia.

Les invito a unirse a nosotros en la 13ª edición de Tatoofest el 2-3 de junio de 2018. Más información

<http://convention.tattooFest.pl> y en nuestro perfil de Facebook. ¡Esperamos verlos!

PH: kamila Burzymowska
[facebook.com/kamila.burzymowska](https://www.facebook.com/kamila.burzymowska) - [instagram.com/kamila_burzymowska](https://www.instagram.com/kamila_burzymowska)





MODERN BLACK TATTOO

I place – Akvarko gallery, Joanna Zielinska, Luckytattoo, Poland – model Wojtek
 II place – Krzysztof Wisniewski, Musca Imago, Poland – model Krzysiek
 III place – Marcin Pawlus, Dwa Siedzie, Poland – model Marcin

FEMALE'S COMPOSITION

I place – Unci Paul Knows, The Gutter, Greece – model Thalia
 II place – Luleone, Chyba Ty Tattoo, Poland – model Sonia
 III place – Róbert A Borbás, Rooklet Ink, Hungary – model Alexandra

BEST SLEEVES

I Zsolt Zak Kelemen, Comic Tattoo, Hungary – model Diana
 II place – Tomasz Tofi Torfinski, Ink-ognito Tattoo, Poland – model Tomek
 III place – Yadou, Caffeine Tattoo by Bartosz Panas, Poland – model Marysia

SURREAL TATTOO

I place – Lukasz Sokolowski, Pajeczyna, Poland – model Pelikan
 II place – Lukasz Sokolowski, Pajeczyna, Poland – model Lukasz
 III place – Tomasz Tofi Torfinski, Ink-Ognito, Poland – model Radek
 III place – Judyta, Luckytattoo, Poland – model Pawel

NEOTRADITIONAL JAZZ

I place – Bartosz Panas, Caffeine Tattoo, Poland – model Kordian
 II place – Mirek Kopinec, Freihand Tattoo, Czech Republic – model Eliska
 III place – Siemor, Nico Tattoo Crew Athens, Greece – model Rudi

BEST OF DAY - JAZZMAN

I place – Unci Paul Knows, The Gutter, Greece – model Zuzanna
 II place – Igor Mitrenga, Overmind Tattoo, Czech Republic – model Niki
 III place – Andrey Lukovnikov, Redberry Tattoo Studio, Poland – model Karolina

BIG BLACK AND GRAY TATTOO

I place – Dima Gorbunov, Suvorov Tattoo, Russia – model Azat
 II place – Robert Borbas, Rooklet Ink, Hungary – model Daniel
 III place – Asia Zielinska, Luckytattoo, Poland & Darek Doktor, Ink-Ognito Tattoo, Poland – model Mateusz

SMALL COLOUR TATTOO

I place – Oliwia Daszklewicz, Zmierzloki Tattoo, Poland – model Mariusz
 II place – Luk, Art Force Tattoo, Poland – model Andzela
 III place – Dzikson Wildstyle Tattoo, Poland – model Mads

SMALL BLACK AND GREY TATTOO

I place – Goraj, Goraj Tattoo Studio, Poland – model Marcin
 II place – Mateusz WLK Wolski, Rock'n'Ink, Tattoo & Piercing, Poland – model Asia
 III place – Mateusz Wojtak, Ink-Ognito Tattoo, Poland – model Wioletta

BIG COLOUR TATTOO

I place – Dima Gorbunov, Suvorov Tattoo, Russia – model Mariya
 II place – Lehel Nyeste, Tattoo Perspektiv, Hungary – model Lilla
 III place – Luk, Art Force Tattoo, Poland – models: Mariusz, Gladi, Pawel

BEST OF DAY - SUBJAY

I place – Samuel Potucek Tattoo, Inkfamous, Slovakia – model Sapito
 II place – Fabian Staniec, Pathogen Tattoo Workshop, Poland – model Konrad
 III place – Hubert Napiórkowski, Luckytattoo, Poland – model Marcin

TATTOO FEST



CRISTIAN SILVA MÁS CONOCIDO COMO KIKI DREAD TATTOO EN LAS REDES SOCIALES

Soy Argentino, tengo 32 años y dibujo desde que tengo uso de razón, gracias al dibujo la vida me llevó a terminar siendo tatuador. Hace casi 6 años empecé a tatuar, desde que arranqué algunos de los estilos que más me llamaron la atención fueron el neotradicional, dotwork y new school, si bien estos estilos son de los que más me gustan a la hora de tatuar también hago lo que me pidan, siempre tratando de llevar al cliente hacia el estilo en dónde me siento más cómodo trabajando, tomando como referencia la idea del cliente trato de que cada persona se lleve un tatuaje único y personalizado descartando el copiar, pegar e imprimir.

Por el momento me cuesta mucho encerrarme en un solo estilo ya que no

descarto la posibilidad de aprender siempre cosas nuevas, en este rubro se aprende algo nuevo con cada tattoo, todo el tiempo. El nivel de tatuadores que tenemos en el país es increíble y tener la posibilidad de conocer y poder ver trabajar de cerca a muchos de ellos es más increíble aún, eso me motiva a superarme día a día para seguir creciendo como artista en este interminable camino del mundo del tattoo.

Actualmente me encuentro trabajando en Querubin Tattoo Studio (Sarandi 115 cap.fed. a una cuadra del congreso) gracias a Victor peralta y gaby que desde que los conocí confiaron en mí y me abrieron las puertas de su estudio.

Muchas gracias al equipo de DGN Tattoo Mag por el espacio.

INST: KIKIDREADTATTOO FACE: KIKI DREAD TATTOO WPP: +5491156436592



JUANI MINE

LOMAS DE ZAMORA - BS. AS. ARG.
WPP: 1137025538
FACEBOOK: JUANI MINE

LES AMIS TATTOO PARLOUR

Trabajo en la zona sur del gran Bs. As. (Lomas de Zamora) en Les Amis Tattoo Parlour junto a mis amigos Gustavo Garberi y Nacho Coliqueo. Empecé a tatuar hace casi 8 años gracias a mi maestro y sobre todo Amigo Hugo Hab. Me dedico al estilo Tradicional americano pero un tanto más europeo, entre mis influencias se encuentran muchísimos artistas, uno de los más relevantes es el Bara por su estilo increíble y por poseer una pasión inagotable. Mi otra pasión es pintar flashes y paso

la mayor parte del tiempo pintando diseños con acuarelas, ahí está la clave del progreso a mi entender. Llegue al Tattoo a través de mi amor al punk rock, y después de estudiar muchos años la carrera de filosofía en paralelo me perfecciono en diferentes escuelas de arte y dibujo. Amo el Tattoo y trato de respetar este estilo de vida al máximo. Aprovecho el espacio para saludar a todos y para invitarlos a chequear mis redes sociales (Facebook o Instagram) así conocen mi trabajo.



GASTON BARRAZA
ISIDRO CASANOVA BS. AS.

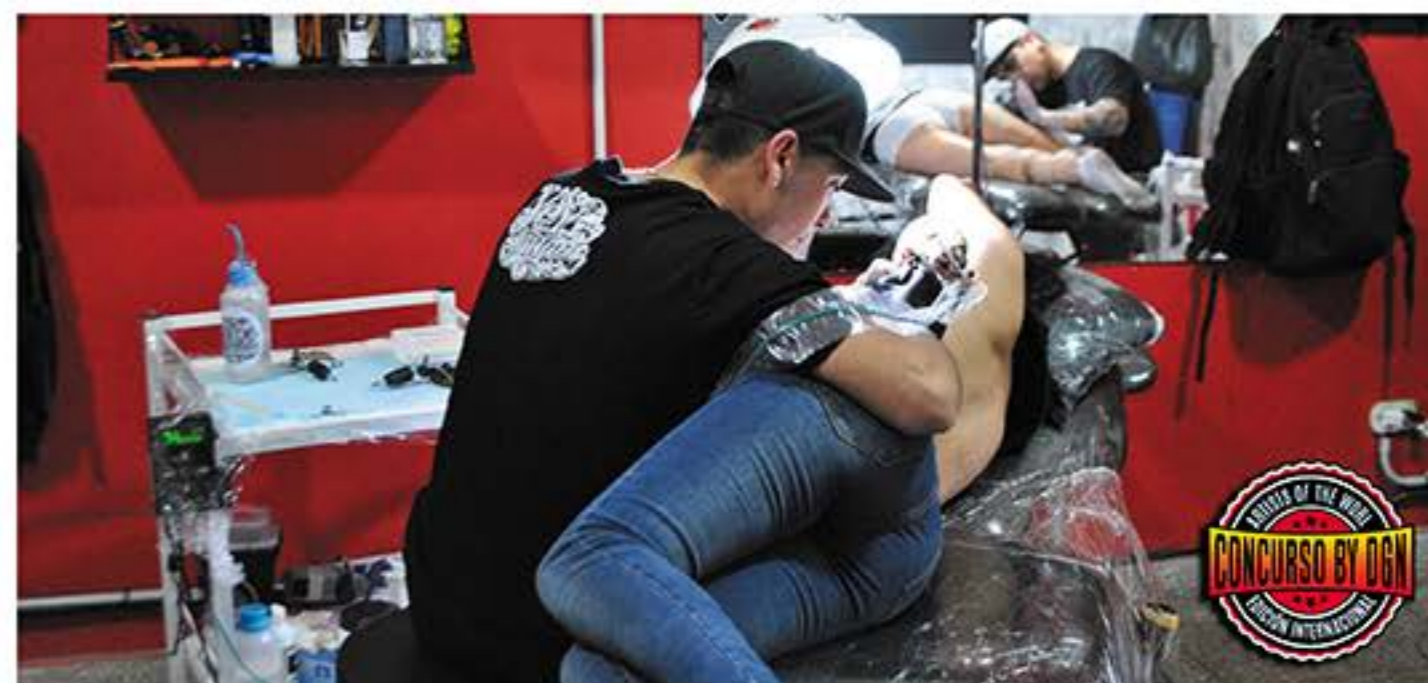


TONGATATTOO

Tengo mi estudio (Tongatattoo) en mi barrio (San Carlos) donde me crié, hoy tengo 33 años pero comencé con una maquina casera con motorcito de grabador asi empecé a tatuar amigos y familiares hasta que compre mi primer maquina al hermano de un amigo (Cristian Fierro), me tatuaba con el, fue quien me enseñó a soldar agujas y a tirar las primeras líneas en el comedor de casa, ahí fui curtiendo un poco más, con los años tuve la suerte de conocer tatuadores que me aconsejaron. Hoy en día el estilo que más me gusta es el black and grey, me

encanta, trato de ver y aprender diariamente, le meto un poquito más cada día. Soy un eterno aprendiz. Quiero agradecer a (Brandom Tattoo) gran artista que me enseñó muchísimo de este estilo, a pablo de (BCM) machine por el apoyo y buena onda de siempre a los clientes que eligen mis trabajos y mis amigos por el aguante!! en especial a mi señora, mi gran compañera junto con mis hijas que siempre me apoyaron en este estilo de vida. Gracias tattoo por tanto!! Gracias Alexis de DGN tattoo magazine por la nota.

FACE: GASTON BARRAZA INSTA: @TATTOOTONGA



ALAN SOTELO

ESTILO BLACK AND GREY

Soy de quilmes y tengo 21 años. Comencé a tatuar a los 16 ya que amigos me pedían dibujos hechos por mí para hacerse, fue ahí en donde empecé a enfocarme más en el dibujo hasta que Diego Guillemetti me invito a su estudio a diseñar algunos tattoos, preguntando y observando fui metiendome más de lleno. Unos años después me di cuenta que me divertía al tatuar el estilo black and grey por varios motivos, uno de ellos es por la resistencia que tiene al paso del tiempo.

Estuve tatuando un año con Ezequiel Prieto en Lomas de Zamora donde aprendí mucho, hoy tengo el privilegio de ser parte del staff de Yeyo Tattoos en Solano, tatuando al lado de Brian Fernandez experto en dotwork y Yeyo Molina uno de los máximos exponentes de tattoo a nivel mundial. Gracias a Alexis y la gente de DGN por la buena onda!

QUILMES - 1134167479 - @SOTELOINKED - FACE: ALAN SOTELO



CONCURSO BY DGN
CHILE VALPARAISO
SKETCH STYLE
REALISMO A COLOR
WATERCOLOR

SIN PREJUCIO ESTUDIO PROFECIONAL
DIEGO ALONSO RUIZ



Empecé con esto del tatuaje hace 3 años y medio después de haber estudiado unos años atrás diseño gráfico, haciéndolo parte fundamental de mi vida y mi diario vivir, la práctica en mi mismo y mucha dedicación me han llevado a depurar algunas técnicas con las cuales he logrado hacerme un nombre y seguir avanzando cada día en este hermoso rubro no obstante aun me siento en pañales y seré un eterno aprendiz.
 Actualmente trabajo en mi estudio Sin Prejuicio Estudio Profesional ubicado en Quilpué junto a mi querido equipo de trabajo, donde paso la mayor parte de mi tiempo viendo diseños y atendiendo nuevas ideas cada vez con más exigencias y eso me encanta.
 El tatuaje me ha dado todo y espero lo siga haciendo, no desmerezco ningún estilo ni rechazo ninguna idea, trato de dar el 100% en cada pieza y entregarme por completo a entender lo que realmente quiere mi lienzo, para ellos a veces una simple inicial representa mucho más que una manga completa y eso lo encuentro genial, gracias a mi trabajo he podido viajar a Europa y tatuar ahí por invitaciones de colegas artistas y buenas recomendaciones.
 Como siempre digo no solo el lienzo se lleva algo mío para toda la vida.
 Mis trabajos favoritos son de realismo a color, watercolor y el estilo sketch, logrando mezclar estos 3 estilos estoy encontrado un camino que me llena y empezare a recorrer, aun estamos en el comienzo ya que nunca se termina de aprender, en estos momentos solo quiero realizar cada pieza con la dedicación que se merece y conocer cada historia distinta de vida.
"GRACIAS AMADA TINTA"
 pronto pretendo viajar a conocer colegas argentinos y compartir mi trabajo, saludos **DGN**, espero poder conocerlos y felicitarlos en persona por su gran aporte.

INSTAGRAM: DIEGOALONSO.RUIZ // FACEBOOK: DIEGO RUIZ TATUAJES



Material profesional de tattoo





CRISTHIAN KUCHENMEISTER VOODOO & SPARTAN TATTOO

De Posadas misiones , tiene su local en la capital de esta provincia , se llama Voodoo & Spartan tattoo, junto con Nicolás Piccoto que es especialista en Tradicional japonés , europeo y Americano, su estilo es film colors y está incursionando en el dotWork, tatúa hace más o menos 5 años , y es uno de los organizadores de la conve de Posadas , junto a Hugo sosa su amigo, colega y socio de esta conve que organizan por 2do año consecutivo con una convocatoria de 80 artistas y un público de 35 mil personas. "Amo el tatuaje en cualquier estilo y forma, creo que es una manera de expresarse." Tiene otras profesiones en su vida como ser Locutor y profesor de Judo, pero solamente dedica su tiempo al tattoo y a su familia.

Wpp: 3764 553040 FACEBOOK: CRISTHIAN KUCHENMEISTER



JUAN CRUZ ROMERO BATAALLA TATTOO STUDIO

WPP: 1131372764
FACEBOOK:
JUAN BATALLATATTOO

Arrancando en el ambiente del tattoo allá por el '98, '99, con máquinas caseras y agujas soldadas a mano, una época en la que era muy difícil congeniar con otros tatuadores siendo un principiante.

Tratando de abrir mi camino anduve varios años hasta que di con las puertas de FIVE SUN'S TATTOO (Gabriel Palomo) donde trabaje por 12 años, aprendí y conocí excelentes personas y profesionales de este arte que adoro.

Hoy, BATAALLA TATTOO STUDIO después de haber agitado sus alas un par de años para levantar vuelo, tiene las puertas y el corazón abierto para recibir a todo aquel que quiera llevar una buena pieza de tattoo en la piel.





GABRIEL LIBERTINO

DE VILLA MADERO
LA MATANZA
BS. AS. ARGENTINA

TENGO 27 AÑOS Y HACE 3 AÑOS QUE SOY TATUADOR

Mi pasión por el arte comenzó mucho antes de hecho naci con este amor el que muchos llaman Don. En mi carrera como artista me dedique a trabajos artesanales, pintaba mochilas a mano y banderas de egresados, luego me interese por la serigrafia textil haciendo un curso. estude diseño gráfico en la U.B.A durante 4 años y eso me ayudo muchísimo al dias de hoy en desempeñarme con diseños y nuevos proyectos como artista Tatuador.

El tatuaje era la única rama del arte que me faltaba investigar, cuando lo descubri nunca mas me quise separar de este hermoso mundo que hoy en día a parte de ser mi pasión y amar lo que hago, hoy es mi única fuente Laboral .

Saber que tu diseño va a quedar plasmado en la piel de una persona para toda la vida hace que esta profesión se torne excitante por decirlo de alguna manera .

Día a día, cada tatuaje nuevo es un nuevo reto y se vive aprendiendo constantemente.

Hoy se cumplen dos años que abri mi propio estudio llamado "gabeat Tattoo". Con mucho esfuerzo y sacrificio cada dia seguir creciendo y mantener constancia y profesionalismo.

De chico siempre dibujaba rostros en lápiz sombreados es así donde desde el día cero que arranque a tatuar... sabia que mi estilo iba por el lado del black and grey .

Técnicas de sombreados e iluminaciones fue lo que llevo a este estilo y cada día perfeccionarlo un poco mas.

El realismo black and grey es el estilo que mas me siento cómodo manejando también cualquier estilo.

Mis planes a futuro es seguir creciendo obviamente y adquirir nuevas y mejoradas técnicas para seguir brindándole al cliente lo mejor de lo mejor.

Me gustaria viajar por el mundo y seguir descubriendo el mundo del tattoo. y hacer que mi trabajo cada dia se vuelva mucho mas placentero .

Y como dice la frase: "elige un trabajo que te guste..y no tendrás que trabajar ni un día de tu vida" es así como yo lo siento ..lo disfruto al máximo y genero una conexión muy importante con el cliente.

Me inspira muchísimo las obras y vida de Salvador Dali es por eso que lo llevo en mi piel para toda la vida.



Face: Gabeat Libertino - Wpp: 1558230211
Instagram: @gbeatattoo



BAGANOS REVOLTS (RICHARD NUNES)

De São Paulo capital - 17 años Tatuando

Facebook.com/richard.nunes.773
Facebook.com/Baganos-Revolts
instagram.com/baganosrevolts

Fundador de duas crews de lettering
CRIMINAL LETTERING E CALIGRAFIA
MALDITA No Brasil onde elevam a cena das letras no país.

Sallo del graffiti y a mediados del 2000 comenzo a tatuar, pero siempre haciendo LETTERING por la influencia de la pixación y de los graffitts.. lleva 7 años trabajando con letras en el tattoo ganador de convenciones nacionales e internacionales y también participando como jurado ... esta en este momento trabajando con algunas marcas.





PROVENIENTE DE LA ZONA NOROCCIDENTE DE BUENOS AIRES

GONZA RAMIREZ

Comenzó como varios, en su casa tatuando amigos únicamente ya que había conseguido un kit muy básico, en los primeros tiempos lo tomo mas como un pasatiempo hasta que en San Justo consiguió su primer trabajo como tatuador. De apoco comenzo a abrirse camino en el mundo del tattoo y pudo abrir su primer local en esa misma zona, llamado Complejo 19 tattoo, trabajo en varias ocasiones en otros locales de invitado, como Cancerbero tattoo de Guillermo Candeltey, Studio 78 de Leo Forte, Voodoo Tattoo (misiones) y Freedom

entre otros; hoy en día esta trabajando con Mauri Cosa Nostra en Lanus y con Ariel Makrel en Ramos Mejia, pudiendo dedicarle más tiempo a viajes y convenciones, con mas de 10 años de experiencia y varios premios ganados, fue formando una inclinacion al realismo en black and grey sin dejar de lado estilos que impliquen colores.

Wpp: 1162474948
FACEBOOK: Gonza Ramirez



ARTICULO FOTOGRAFICO



PH: LEANDRO ALLOCHIS

ESTOCOLMO 174 ISIDRO CASANOVA
BS. AS. ARGENTINA

TATTOOS & BODY PIERCING

VALKIRIAS



Es un estudio familiar ubicado en Isidro Casanova, Bs. As. Argentina atendido por sus dueños, la pareja compuesta por Mauro Ponti y Any Paiz, en donde puedes encontrar distintos estilos, buena música y un ambiente distendido... actualmente se encuentran participando de distintas

FACEBOOK.COM/MAURO.PONTI.10
FACEBOOK.COM/VALKIRIASTATTOO
INSTAGRAM.COM/MAURO.PONTI

convenciones, y lograron ganar varios premios a pesar de estar en el grupo de los "nuevos" artistas.





NICOLAS *insult* @ BILBAO TATTOO

BAHÍA BLANCA - BS. AS. - ARGENTINA

Nicolás Ezequiel Bilbao, 38 años, oriundo de Bahía Blanca, comenzó como piercer en Bola 8 Tattoo y Piercing, de a poco fue abriéndose paso en el mundo del Tattoo. Con el paso de los años logro abrir su propio estudio llamado Insult Body Piercing & Tattoo, con mas de 10 años de trayectoria. Catalogado como un artista versátil, libre, que se adapta a

cualquier estilo, inclinado al Black & Grey pero sin restricciones a la hora de usar color. Una de sus clientes favoritas es la Miss Pin Up 2016 "BONNIE DOLL" en la 12 edición del Tattoo Show quien aparece luciendo sus trabajos en esta edición. Innovando en su local día a día, recientemente creo y diseño con ayuda de su amigo Bruno Reggiani de

Practiespacios Bahía Blanca, un mobiliario exclusivo y a medida para cubrir las necesidades de los tatuadores, con recubrimiento de acero inoxidable para mesas de trabajo y módulos de esterilización, brindando a sus clientes lo mejor en temas de bioseguridad. Inventor de la "Grosabilidad", veremos mas de sus trabajos en futuras ediciones.

Face: Nicolas Bilbao - Face: Insult Body Piercing & Tattoo - Instagram: Nicolas_bilbaoinsult



1558215240 TATTOO AND BODY PIERCINGS BY POL @POLAZCONA



POLAZCONA

MANAGEMENT TATTOOS BY POL

ESPOSICION



ECHYSEE PIERCING & TATTOO

TATTOOIST

Corrientes Argentina

EMMANUEL

THE FAMILY VALUES

FORTUNATO

CONTAMOS CÓMO COMENZASTE EN EL ARTE DEL TATUAJE?

Uhh! Por dónde empiezo?. Desde la niñez cuando por primera vez pobras la tinta (birome, fibra, etc.) y te interesa mas la piel que el papel, buscas en el colegio a tus compañeros para dibujarlos a todos y lo divertido que es volver a casa todo rayado. Para mi es un estilo de vida, que uno decide vivir y experimentar!

CÓMO APRENDISTE LAS HABILIDADES BÁSICAS DEL TATUAJE?

Todo comienza con un grupo de amigos armando la tradicional "maquina casera", recuerdo que hicimos el pedal con un timbre y empecé a tatuar. Después tuve que viajar, y a la vuelta me encontré con todos arrepentidos de lo que se habían hecho, entonces me anime a mejorar sus tatuajes ya que era el único que dibujaba del grupo.

CUANTO HACE QUE TE DEDICAS A ESTO?

Me considero tatuador desde hace 14 años y tuve muchos proyectos, pero considero que estoy en mi mejor momento, ya que puedo disfrutar de mi pasión y trabajar a diario de lo que amo.

CREES QUE LAS HABILIDADES DE DIBUJO SON MUY IMPORTANTES PARA UN ARTISTA?

Mis herramientas comenzaron siendo limitadas mas que nada por cuestiones económicas. Dedique todo mi tiempo a entender mas a la piel que al papel u otro tipo de soporte artistico.

Si, las habilidades del dibujo ayudan mucho pero considero que a la piel hay que conocerla bien.

PODRÍAS DECIRME MÁS SOBRE EL PROCESO Y CÓMO LOS CLIENTES COLABORAN CON VOS ANTES DE TATUARSE?

El proceso lleva toda una tarde casi noche dependiendo del tamaño del trabajo. El cliente tiene su tiempo de preparación desde que pide el turno, hasta el momento de tatuarse, se le aconseja: Buscar fotografías que se asemejen a lo que le gustaria tener, ya que como referencia me sirve una fotografia de la cual busco representar en su totalidad.

DIBUJAS BOCETOS ANTES DE LA SESIÓN?

En lo que tardo mucho antes de arrancar es haciendo la plantilla, para cerrar una pieza lo hago con esta y una vez ubicada busco a mano alzada que el trabajo se acomode bien al cuerpo.





¿QUÉ TE INSPIRA?

Mira cada vez estoy mas agradecido de la vida que llevo. La fuente de inspiración cada vez es mas grande, lo primero que se me viene a la cabeza es mi familia, una palabra con mucho significado para mi... Ellos son mi inspiración, mi motivación diaria.

¿CUÁNTO TIEMPO TE LLEVA HACER UNA DE ESAS PIEZAS GRANDES?

Hay muchos factores a la hora de tatuar, uno de ellos es la ansiedad tanto mia como la del cliente. Hay momentos en los que me pongo un poco nervioso, siempre busco superarme, en esto es muy fácil sentirse frustrado. Otra de ellas es la tolerancia del cliente, trabajo con un estilo que lleva mucho tiempo sobre la misma zona, además lo ideal es terminar en una sola sesión, por mas que sea de 9 horas.

¿TU TRABAJO ATRAE A UN TIPO ESPECÍFICO DE CLIENTELA?

El estilo en el que trabajo es atractivo, tanto para jóvenes como para adultos y es lo que mas me gusta porque no sabes con que te vas a encontrar, todos tienen una historia que contar.

¿CAMBIARÍAS ALGO EN TU ESTILO, O EMPEZARÍAS A TRABAJAR EN ALGO COMPLETAMENTE DIFERENTE?

Es el estilo que mas me conforta, considero que es un estilo muy complejo en el cual podría incorporar muchas cosas o fusionar con otros estilos, por eso no, no lo cambiaria.

¿QUÉ PROBLEMAS SURGIERON DURANTE TU CARRERA?

Yo me dedico a esto, vivo de esto, pero fue difícil tomar la decisión. En su momento tuve que dejarlo todo, estudiaba y trabajaba, el tatuaje ocupaba mis ratos libres, hasta que me decidí. Problemas siempre van a haber, lo importante es saber solucionarlos, no existen matices intermedios en mi escala de valores, pero pienso que cada cosa pasa por algo, hoy doy gracias a la gente que tengo al lado, el tiempo acomoda todo en su lugar.

¿CÓMO PERFECCIONAS TU NIVEL COMO TATUADOR?

Como ya lo dije es un estilo de vida, en el cual uno crece todos los días, me enamore de una tatuadora y me casé, mis mejores amigos son tatuadores y si no lo son están todos tatuados de todos modos, es una pasión que se contagia y considero que es muy importante el apoyo de tu entorno. El mundo del tatuaje es muy amplio y aprendes de él todo el tiempo, terminas haciéndote amigos por todos lados, es mas tengo mucho miedo de que mi hija quiera ser abogada, medica o cualquier cosa menos tatuadora jaja (va ser lo que quiera ser).

¿CÓMO SE COMPONE TU ESTUDIO, FAMILY VALUES?

En este momento somos 4 tatuadores: Emmanuel Fortunato, Romina Ramírez barrios, Alberto Monzón Y Nicolás Valenzuela. No compartimos los mismos estilos, cada uno tiene el suyo, de igual manera para llegar a definir mi estilo pase por todos, lo cual me siento capaz de aconsejarlos tanto en el diseño como en cuestiones técnicas, por una cuestión de experiencia.

¿QUERES AÑADIR ALGO MÁS?

Mi estilo es el realismo y considero que voy a seguir creciendo, siempre tratando de evolucionar y perfeccionarme. Hoy en día las herramientas que tenemos nos acortan las distancias. Me siento bendecido de tener la familia que tengo, y de poder vivir de lo que muchos amamos y llamamos tattoo... y como dice un gran amigo "GRACIAS TATTOO".



DE SAN PEDRO DE JUJUY
CLAUDIO ALEJANDRO

PERALTA



CONTACTOS...
MAIL: CLAUXTATTOO@HOTMAIL.COM
FACEBOOK:
CLAUDIO ALEJANDRO PERALTA
INSTAGRAM: CLAUXTATTOO
WHATSAAP: 3888567176

"TENGO 30 AÑOS Y LLEVO LA MITAD DE MI VIDA DEDICANDOME AL ARTE DEL TATTOO"

Desde muy chico me gustaba dibujar y pintar, tan así que termine mis estudios secundarios en una Escuela de Artes Plásticas recibiendo un título de "Técnico en pintura".

En mis comienzos, uno de mis primos me regalo una maquina "hechiza" con la que practicaba usado de lienzo a mis amigos. Me llevo un tiempo darme cuenta que este sería mi estilo de vida, a mis 21 años tuve que abandonar la carrera de profesor en artes visuales para dedicarme por completo a perfeccionarme en esta profesión.

Recorriendo algunos lugares del país en busca de perfeccionamiento personal y laboral. Pase un tiempo en Chubut trabajando en el local de mi amigo "virutattoo", lo cual me dio un empujoncito para poder abrir en el año 2015 un local propio, "ClauXTattoo", en la ciudad en la que nací.

Desde 2012 vengo participando en convenciones y he ganado varios premios en diversas categorías. Nunca me gusto

encasillarme en un solo estilo de tatuajes, siempre estoy buscando aprender algo. Por lo general me adapto a lo que me pide el cliente, tratando de que se lleve una pieza que este en armonía con la zona en la que se tatúa. Los estilos que aplico en mis trabajos van desde el lettering hasta el realismo.

Estoy muy agradecido por los lugares, la gente y los amigos que me ha hecho conocer el Tattoo, espero poder seguir aprendiendo cosas nuevas para brindarle lo mejor a las personas que quieran llevar en sus cuerpos un poco de mi tinta.

Aprovecho para contarles que en febrero de este año pude realizar en mi ciudad La Primer expo Tattoo de las Yungas y ya estamos trabajando para que se lleve a cabo la 2da en febrero del 2018.

Gracias DGN por darnos este espacio y a la gente que le intereso mi trabajo me puede seguir por las redes sociales. Saludos desde el Norte del País.



Serial Killer

Tattoo Supplies & Body Piercing



ARMENIA 2150 LOCAL 4. PALERMO



TELEFONO: 15 6898 8710



MAIL: SKT_OR@HOTMAIL.COM



FACEBOOK ::-SERIAL KILLER TATTOO-::



INSTAGRAM: SERIAKILLERTATTOO



NICOLAS S. GIL **Dotwork** **PUNTILLISMO** **FACE: NICOLAS S. GIL** **INSTA: NICOLAS.TATTOO** **WPP: 1126326291**

Nacido y criado en zona Sur, mas precisamente en la ciudad de Lanus... Toda mi vida dibuje y siempre tuve admiración e intriga por el mundo del tatuaje! Finalmente en el año 2013 decidi incursionar en esto con mucho respeto y sin quemar etapas, en el camino hubo mucha gente que me ayudo y me dio una mano más que importante para crecer en esto que hoy es mi vida.

En un principio tatuaba de todo un poco, hoy por hoy y ya casi hace un año me dedico exclusivamente al dotwork (puntillismo) que es el estilo que realmente me apasiona, en el cual me siento muy cómodo y creo que me sale con total naturalidad. Tengo varios referentes que respeto y admiro pero trato de tener mi estilo, me gusta realizar piezas grandes y complejas, quizá en las convenciones es donde mas me exployo porque tengo más libertad en diseño, eso hace que trabaje más tranquilo y salgan las mejores cosas.

Hoy junto a mi compañera de vida que es mi mujer y la mamá de mi bebe, tenemos muchos proyectos para seguir creciendo y aprendiendo en esta hermosa profesión que nos da tanto y esperamos llevarlos a cabo en un corto plazo, por otro lado seguimos con varias conves alrededor del pais, aprendiendo y conociendo gente nueva que es lo mas lindo de todo esto!



DARDO MORA **TATUADOR PROFESIONAL**

CONTACTO **FACEBOOK: DARDO MORA** **INSTAGRAM: DARDOMORA** **TRABAJA EN SU PROPIO ESTUDIO PRIVADO DE TATUAJES. SU OBJETIVO: DISEÑO Y REALIZACIÓN DE OBRAS DE ARTE EN LA PIEL.**





PROVINCIA DE MENDOZA

RODRIGO SHINOBI ARGENTINA BENITES

Tengo 31 años. Comencé a tatuar con una máquina rotativa hecha por mi a los 16 años, recuerdo que para poder realizar un tatuaje (entre otras cosas) debías soldar las agujas, era muy divertido sobre todo cuando te quemabas los dedos, y fue así como me realice mi primer tattoo en mi tobillo.

Al mismo tiempo también me empezó a gustar el dibujo y me decidí meterme de lleno a este arte, perfeccionandome a diario y buscando estilos encuentre uno que me gustaba muchísimo, el estilo Biomecánico. Se me viene a la mente también mi primer máquina magnética que la obtuve al año, ya tenía 17, era de bronce con forma de tribal.

Siempre trabajé en otras cosas y tatuaba cuando tenía tiempo, hasta que logre hace casi 4 años abrir mi primer local

"Shinobi Tattoo Studio" en el centro de Mendoza y ahora trabajamos junto a mi hermana y mi cuñado que también es tatuador. Tratamos de dejar en los clientes diseños propios, para que sea un poco más personalizado y tengan un estilo nuestro.

Los estilos en los que más me enfoco son el realismo, el surrealismo black and grey y color, Biomecánico, realizar calaveras, entre otras cosas. Siempre trato de entregar lo mejor a mis clientes, de seguir aprendiendo artísticamente, soy muy crítico de mi trabajo y eso hace que siempre esté tratando de mejorar, de perfeccionarme.

Le doy las Gracias a la gente de DGN por el espacio. Gracias Alexis por la onda.

WPP: 2615866232

Facebook: Rodrigo Shinobi Benites



Tattoo by Pol surge en el 2008 en la ciudad de berazategui en lo que fue mi primer estudio junto a mi mujer. Siempre me atrajo mucho el Black & Grey y terminé de enamorarme del estilo después de conocer artistas como 7Ezequiel samurái, del cual tengo varios laburos y tuve la suerte de compartir algunos momentos. Actualmente nos encontramos muy cerquita de aquel estudio, desde hace 4 años, incluso sobre la misma avenida. Apuntando a seguir creciendo, conocer provincias y amigos nuevos. En la actualidad T.B.P (tattoo by pol) se conforma por Pablo Ortielli, Luly Dominici, Cala Biafra y yo, desde julio de 2016 pudimos



POL AZOONA REALISMO BLACK & GREY

expandirnos y abrir un nuevo estudio "Mi Sangre" también en berazategui, bajo la conducción de Luis Dominici. Contamos por suerte con el apoyo de productos de muy buena calidad como Extreme, Elephant, Echysee y Marco de la Piel que siempre están dando una mano cada vez que viajamos o sale la posibilidad de dictar algún curso. Muchas gracias DGN por esta posibilidad un abrazo grande a todos los lectores.

INFO: 155821-5240
 CALLE 21 N° 822 BERAZATEGUI
 FAN PAGE: TATTOO AND BODY PIERCINGS BY POL



COOKIE BOGGINO

Edad: 26 años
Nacionalidad:
Argentina/Italiana
Modelo Alternativa y
Suicide Girl desde 2012.
Bailarina de toda la vida.
Modelo para fotografos
como: Carlos Bacha,
Sofia Sarli, Chris
Vongsawat, Steve Prue,
Dylan Borgman,
Smashbase, etc.
Bailarina en Black Heart
Burlesque Suicide Girls
2015.
face:sg.cartoon
@cookieboggino



KAREN MASIS

Nombre Karen Masis
Es Costarricense
Nacio en Octubre de 1991
Actualmente tiene 7 tatos
Su próximo tattoo sera en
el pecho
Trabaja como
técnico
microbiologico en
un Laboratorio
Le encantan los
animales y desde
pequeña es
activista del
rescate animal

El fotografo
Nombre Leonardo
Avila
Es Costarricense
Nacho en
Septiembre de 1979
Es Publicista con
mas de 15 años en
diseño gráfico y 3
como fotografo

Makeup Artist
Milly Belle
Costarricense
Tiene mas de 4
años de
experiencia

Leonardo Avila
Fotografo
Phone CR:
+506.8980.8161
leoavila@gmail.com

PATRICIA SALEES

de
Santa Catarina,
Brasil.
21 años, aprendiz
de tatuadora
y modelo
alternativa.
en mis horas libres
paso la
mayoría d
el tiempo
pintando,
dibujando y
escuchando
musica.
sueño un dia ser
una gran
artista en el medio
del tatuaje.
Amante de la
naturaleza,
de los
animales y de la
cocina Japonesa.
@patriciasalees



ALINE CÂNDIDO

Modelo Aline
Cândido
Ciudad de Lages
Brasil
Edad 31 años
Signo de Leo
Ink Model
Proprietária do
Studio Morigan
Tattoo Jean Grassi
Organizadora da
Convenção de
Tatuagem Lages
Tattoo Fest
Fotografia Nany
Festa

NANY FESTA FOTOGRAFIA

GUEMES

TATTOO



No solo es un estudio privado de tatuajes y piercing, también es un emprendimiento personal que hace 9 años surgió en mi habitación del Barrio Guemes ubicado en Avellaneda Bs. As. Argentina.

Atendido por sus propios dueños, Federico Giroussens (Tatuador) y Gabriel Lemes (perforaciones). Ahora con el studio en Av Mitre seguimos dedicados al crecimiento artístico del tatuaje y viviendolo las 24hs del dia los 365 días del año.

Enfocados a realizar trabajos personalizados, interpretando la idea del cliente, fusionado con el estilo e impronta del artista, llegando así a obtener una pieza única en cada individuo.

Si bien se destacan los estilos Black and Grey y orientales, el estudio esta abierto siempre a realizar todos los estilos, mezclar e inventarlos.



Quisieramos aprovechar el espacio que cede la revista para agradecerle a todas las personas que ayudaron a nuestro crecimiento: familiares, amigos, artistas y clientes que siempre estuvieron apoyando el arte y la creatividad en GUEMES TATTOO.

Instagram:
@guemestattoo
Face: Guemes Tattoo Original



SANTIAGO CAÑO

HOKUSAI TATTOO STUDIO

RIO GRANDE TIERRA DEL FUEGO
ORIENTAL / CHICANO / BLACK & GRAY



Mi nombre es Santiago caño tengo 29 años, tatué desde el 2008, todo empezó con el graffiti y el rap con eso llegue al tattoo que me demostró un mundo nuevo para mí, conocí a Adrian Binda amigo y hermano de la vida, un gran artista, me brindó la posibilidad de enseñarme a tatuar siendo su aprendiz.

Me gusta mucho el estilo oriental y a su vez el realismo black and gray ,chicano, hacer lettering, hago estilos muy diferentes, siempre estudiando cada uno para poder brindar un buen trabajo dando lo mejor de mí, con los trabajos que siento que me conecto son con el estilo oriental y el chicano ya que

son los que cuentan historias de leyendas e historias de ghetto, le debo todo al tattoo, gracias a esta profesión puedo llevar una vida cómoda y tranquila, viajo mucho, eso ayuda a seguir creciendo como artista y persona.

Para el 2018 planeo empezar proyectos más grandes de tattoos, viajar más hacia Asia para aprender de esta hermosa cultura y su folklore.

WPP: +54 9 2964 60-5150
FACEBOOK: SANTIAGO CAÑO
FAN PAGE FACEBOOK: HOKUSAI TATTOO STUDIO
UBICACIÓN: RIO GRANDE TIERRA DEL FUEGO



BÁLSAMO RESTAURADOR
CREMA HIDRATANTE
JABÓN ESPUMA

UNA LÍNEA COMPLETA PARA EL CUIDADO DEL TATUAJE

DESKIN.COM.AR

DESकिन_AFTERCARE

DESKIN



GONZALO REGUEIRA

DE BUENOS AIRES - ARG.

BROTHERHOOD TATTOO

Tengo 23 años y hace 5 años que me meti en el ambiente de los tatuajes ya que de chico siempre me llamo la atención el arte del dibujo.

Me crié mirando programas de tatuajes y a medida que fui creciendo me intrigaba mas meterme en este ambiente. Ya hace 2 años se dio la posibilidad de dar el paso enorme de abrir un local de tattoos con mi hermano llamado Brotherhood Tattoo y es el día de hoy que seguimos adelante con ese emprendimiento junto a el.

Empecé volcándome al tradicional como la mayoría y después fui entrando a otros estilos para aprenderlos y perfeccionarlos, se puede decir que me manejo bien en varios pero el que mas me atrae en este ultimo tiempo es el new school o todo lo tirado a full color.

Mis proyectos a futuro son adentrarme en convenciones para que la gente conozca un poco mas de mi arte y que el tatuaje me abra las puertas para conocer nuevos paises y sus estilos pertenecientes.

FACE: GONZALO NICOLAS REGUEIRA
WPP:1540438065



MAXIMILIANO FIOCCA

Hace mas de quince años trabajo como caricaturista, viajando por Argentina y Sudamerica, aunque hace unos veinte años aproximadamente empecé a tatuar, no fue hasta hace cinco años que comence a dedicarme profesionalmente a esto, tengo mi estudio en la costa de Buenos Aires, y quizás por haber hecho tanto tiempo caricaturas me gusta trabajar los estilos de New School y Black & Grey, me gusta tatuar animales porque los detalles que llevan te dan mucha libertad en el diseño. Lo que espero es lograr un buen estilo, y con el tiempo perfeccionarme lo mas que pueda en este. Unos de los tatuadores que mas me gustan son Alex De Pasé y Anil Gupta entre otros.

LOCAL EN SANTA TERESITA - Bs. As. - ARGENTINA - WPP: 2246 517958 - FACEBOOK: MAXIMILIANO FIOCCA



Henry Tattoo

Henry Tattoo Ink TATTOO & PIERCING



Leonardo Fontana

Mi nombre es **LEONARDO FONTANA** muchos me conocen como "Henry" tatuador, dibujante profesional y representante de "ULTRA INK COLORS", estoy en el rubro desde hace 20 años. Hago todos los estilos pero sin duda en el que mas me destaco es el realismo, por lo cual trato de mejorar cada día ya que en este rubro hay muy buenos profesionales y uno nunca termina de aprender.

Como supplies y representante de una importante marca trato de no caer en la simplicidad de ser solo un vendedor, trabajo muchísimo para ser un importante referente de mis productos y para todos los que aun no los conocen y desean hacerlo, con esto quiero decir que trato de dar los mejores consejos para los que me lo requieren y realmente lo necesitan y que mejor que un vendedor que sabe lo que esta vendiendo? (de supplies esta lleno) me interesa cada uno de los tatuadores y a todos les doy la misma importancia, tanto al profesional con 20 años de trayectoria como al que recién se esta iniciando en el mundo del tatuaje que son los que mas necesitan de ayuda.

Hoy en día hay muchos tatuadores mal denominados "estrellas" que tienen mas importancia de lo que se merecerían, pero también encuentro muchos jóvenes que son realmente artistas y monstruos del dibujo que no se les esta dando la importancia que realmente se merecen y es para ellos mi consejo: humildad y trabajo, luego del reconocimiento mas humildad que nunca.

Vengo de una familia muy pobre, empecé con nada y me hice desde muy abajo por eso se lo difícil que es empezar. **Anécdota:** no tenia ni para una hoja de diseño, fui al estudio donde compre mi primer kit y me enseñaron, vi que el tatuador tenia una revista con diseños a color, me saque un anillo de oro que tenia y le pregunte si me podía vender o empeñar la revista por mi anillo.

El flaco se levanto y se fue, sentí que le habia faltado el respeto, cuando volvió me habia comprado una revista para mi y no quiso aceptar mi anillo.... quizás para el no fue nada, para mi fue mucho. El tatuador: **Norberto Pineda.**

Todos alguna vez necesitamos una ayuda y no hay porque negarse a nadie.

Agradecimientos: **Laura Garnica** que me banca en todas, **Hector Santana** me acompaño con mis estudios, los amigos que siempre están presente y en especial a **Mirta Fontana**, mi madre que siempre me apoyo y me acompaño en todo.

Contacto:
Av. Francisco Fernandez de la Cruz 3210 - Soldati -
Suenos Aires - c.a.b.a.
Facebook: henry tattoo ink wathssap 11-5454-7181



JUAN GALLINO PURA VIDA DE RAFAELA (SANTA FE)

Comenzó con sus primeros pasos tatuando en el año 2002. Con el paso del tiempo, ganando conocimientos sobre este mundo, logra abrir su propia tienda llamada "Pura Vida". Tiene una gran preferencia por el estilo Chicano, Lettering y Black & Grey, no obstante es un artista versátil, adaptable a cualquier estilo y desafío que se le presente. Tuvo la oportunidad de viajar a convenciones en el exterior (Brasil, México, entre otros) y recorrer muchas provincias de nuestro país. Actualmente sigue trabajando para mantener una evolución constante a la hora de tatuar, asistiendo a seminarios de artistas reconocidos mundialmente, como también así, a los de innovación en cuestiones de Bioseguridad. Con mucho proyectos y enfocado en el progreso constante, podremos ver en futuras ediciones, más trabajos de él.

Fan Page: **Pura Vida estudio de tatuajes**
@Puravidatattooshop
Instagram: @puravida_estudiodetatuajes



LEONARDO ISMAEL

NACIÓ EL 25 DE MARZO DE 1991 EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.

SIEMPRE SE INTERESÓ POR EL ARTE. LOS DIBUJOS Y PINTURAS NO PUEDEN FALTAR EN SU VIDA COTIDIANA; PERO SOBRE TODO SU ATENCIÓN SE CENTRÓ EN EL ARTE CORPORAL. DESDE MUY PEQUEÑO COMENZÓ YENDO A LAS CONVENCIONES DE TATUAJE COMO ESPECTADOR, COMPRANDO INSUMOS A LOS POCOS VENDEDORES QUE HABÍAN EN SU MOMENTO. Y A SUS DIECISÉIS AÑOS YA HABÍA ADQUIRIDO SUS PRIMERAS MÁQUINAS PARA TATUAR, UNA CHINA Y UNA NACIONAL. EN SUS COMIENZOS REALIZABA SUS TRABAJOS EN UN PEQUEÑO CUARTO DE SU CASA. TENIENDO Poca EXPERIENCIA EMPEZÓ DE A POCO TATUANDO A AMIGOS, COMPAÑEROS Y CONOCIDOS. AL PASAR EL TIEMPO FUE ADQUIRIENDO MEJORES MÁQUINARIAS, INSTRUMENTOS DE TRABAJO, PRÁCTICA Y CLIENTES QUE LO LLEVARON A AMPLIAR EL LUGAR Y DE A POCO IR METTIÉNDOSE MÁS EN EL MUNDO DEL TATUAJE.

A LOS DIECISIETE AÑOS INGRESO EN EL PROFESORADO DE BELLAS ARTES, DONDE OBTUVO EL TÍTULO DE PROFESOR DE ARTES VISUALES. LUEGO LOS DOS AÑOS POSTERIORES AL EGRESO CONTINUÓ ESTUDIANDO Y SE ESPECIALIZO EN PINTOR DE CUADROS ARTÍSTICOS. AL TERMINAR LA CARRERA SE INTRODUJO EN LA RAMA DE LA AEROGRAFÍA ELABORANDO SUS PROPIOS CUADROS EN LOS QUE FUE MARCANDO SUS PROPIOS ESTILOS.

ACTUALMENTE TIENE SU PROPIO ESTUDIO PRIVADO "LEO ISMAEL TATTOOS". EN EL CUAL DESARROLLA LOS ESTILOS ORIENTAL, TRADICIONAL AMERICANO, DOT WORK, TRASH POLKA, NEO-TRADICIONAL, FULL COLOR, ENTRE OTROS ESTOS SON SUS FAVORITOS.

HOY EN DÍA SE DEDICA PLENAMENTE A ESTE ARTE. ASISTE A LAS CONVENCIONES INTERNACIONALES DE TATUAJE PARTICIPANDO EN DIFERENTES CATEGORÍAS Y OBTENIENDO PREMIOS EN MUCHAS DE LAS CUALES.

"EL ARTE DEL TATUAJE LO APRENDÍ EN MIS SUEÑOS, PESADILLAS Y EN CIERTOS RINCONES DE LA OSCURIDAD"

"EL TATUAJE SE LLEVA POR DENTRO, ES UNA EXPRESIÓN SENTIMENTAL QUE LLEVA CADA ARTISTA. YO AMO EL TATUAJE POR ESO ME DEDICO A ESTO."

SANTOS LUGARES - 3 DE FEBRERO
BS. AS. ARGENTINA
WPP: 11 3681 - 1395
FACE: LEO TATTOOS ARTISTICOS



TATU

3000

CHEYENNE®

PROFESSIONAL TATTOO EQUIPMENT

www.tattoo3000.ru

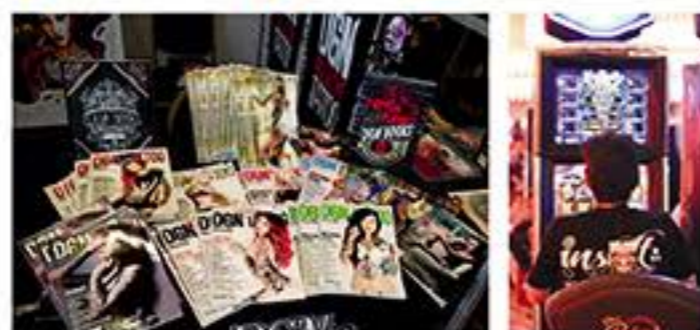
+7 (495) 744 0080 [instagram.com/cheyennehawkrussia](https://www.instagram.com/cheyennehawkrussia) admin@tattoo3000.ru

TATTOO KUSTOM SHOW

CIPOLLETTI

RIO NEGRO ARGENTINA

LOS PASADOS DÍAS 24, 25 Y 26 DE NOVIEMBRE SE VIVIÓ EN EL CASINO DEL RIO, CIPOLLETTI, RÍO NEGRO, UN EVENTO QUE MARCÓ UN ANTES Y UN DESPUÉS EN LA CULTURA DE AL MENOS ESTA PROVINCIA, NOS TOMÓ INADVERTIDOS Y TRANSPORTO NUESTRAS MENTES A ALGUNA DE ESAS PELÍCULAS CALIFORNIANAS QUE NOS MARCARON EN LOS AÑOS 90', SE DIO POR PRIMERA VEZ LA CONJUNCIÓN PERFECTA ENTRE ARTISTAS DEL TATUAJE, MOTORES, ROCK & ROLL, Y UN GRAN PÚBLICO!



El nombre lo dice todo, no es una simple convención de tatuaje, fusiona el arte corporal con la cultura urbana, mucho glam, exhibiciones de autos y motos kustom, no pararon de sonar bandas de Rock en vivo, peleas y demostraciones de MMA en un cuadrilátero profesional, los chicos del Freestyle también tuvieron su espacio para desarrollar coreografías, habian rampas para los sk8ters, en este evento apto para todo público que además contó con un sector para los niños, los rugidos de motores se hacian oír durante día y noche en las mediaciones del casino junto a las bandas de rock, rodeado por grandes ríos, bosques de pinos y eucaliptos, rutas con relieves montañosos, y mucha onda en este pequeño Las Vegas del sur argentino, cabe aclarar que sorprendió el nivel de artistas, Shows y el compromiso de los chicos de Cucaracha Tattoo y Big Red Machine con el público, no hubieron tiempos muertos, la "rutina" por así decirlo durante los 3 días fue: recorrer las instalaciones, seleccionar un artista para inmortalizar el momento, y una vez ya realizada la pieza, salir juntos a ver alguna exhibición, tomar un drink en

la gran terraza o jugar unas fichas en el casino. A primera vista se noto que el evento marcaba una nueva tendencia, llegando a esta zona de Río Negro que limita con Neuquén, uno se da cuenta que esta en un área privilegiada, en lo que respecta a la conurbación conformada por Cipolletti, Neuquen, Plottier, es la más poblada de toda la Patagonia Argentina, es decir que uno puede contemplar el cielo nocturno mas bello del mundo y satisfacer cualquier necesidad al mismo tiempo.

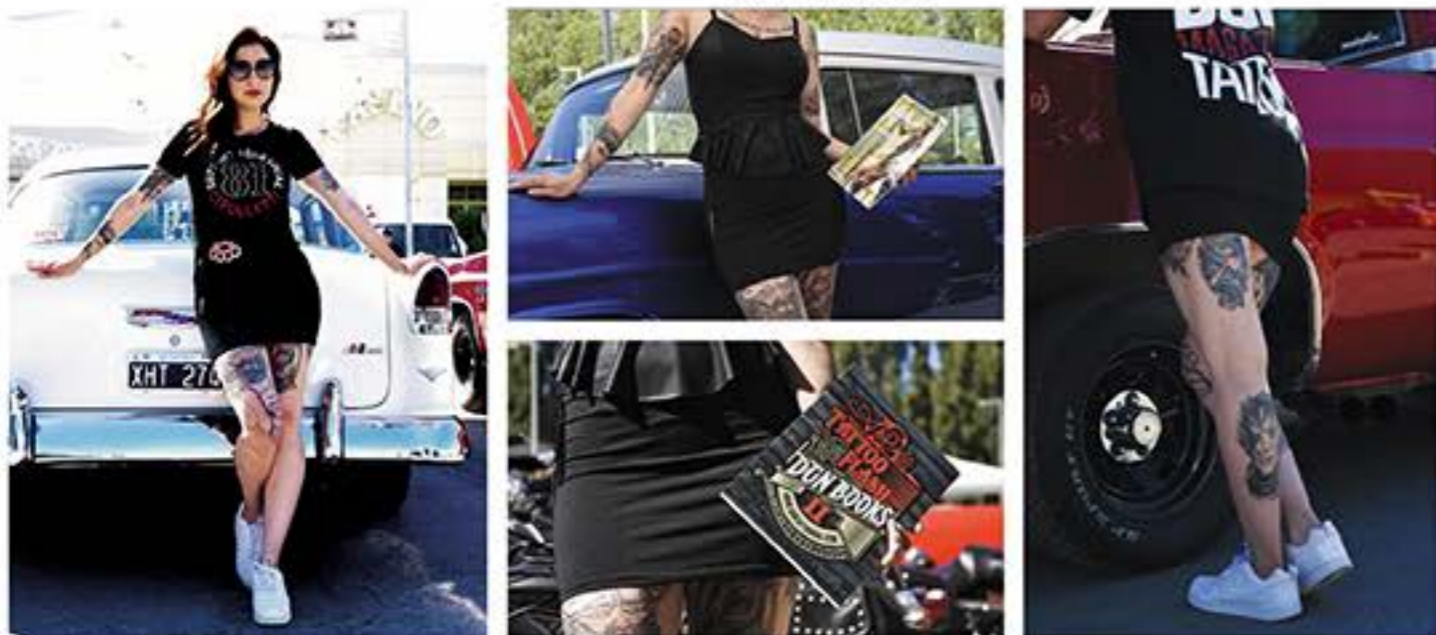




Todo comenzó cuando Nico Bilbao, un amigo de la casa nos aviso que se iba a organizar un gran evento en la Patagonia Argenta, mas puntualmente en Cipolletti, me dijo que este evento iba a ser "LA PUERTA HACIA EL SUR DEL PAÍS" y estaba totalmente en lo correcto, conocimos grandes exponentes del tattoo y organizadores de eventos, como **ROBBIE ICE (CONVENCIÓN DEL FIN DEL MUNDO, PANAMERICANO DE TATUAJES)**, **NICOLAS NUNEZ (CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE NEUQUÉN)**, **EL INDIÓ (TATTOO EXPO MENDOZA)** y artistas de gran nivel con altas aspiraciones, muchos para nombrarlos a todos, tener en cuenta también que entró mucha gente, todos los artistas trabajaron a gusto ya que los organizadores estuvieron atentos en todos los pormenores, esto sumado a la buena onda del público local y todo lo que se vivió en estos tres días de fiesta hicieron que todos quisiéramos volver el próximo año, haber con qué sorpresas nos esperan los muchachos de Cucaracha Tattoo, y ni hablar de pasar

momentos junto a la gente de Big Red Machine que no paran de sorprender, de hecho, están colaborando y organizando varios de los mejores eventos del país, uno tras otro imperdible. Al finalizar la convención nos invitaron al igual que a todos los expositores para que fuéramos a su hermosa chacra, de la cual nos separaban pocos kilómetros, un ambiente único en el cual muy pocos tienen la oportunidad de vivir al menos una noche en su vida al mejor estilo de la película "Easy Rider", había una gran barra, motos custom de alta cilindrada, bandas en vivo y el resto lo dejo a su imaginación!

Nuevamente **GRACIAS** a Nicolas Bilbao y su familia por el aguante, a Diego Strina y Coto Sanchez, los nobles organizadores del evento, por la invitación, **ESTRELLA MARINADO Y CAMILA CORONEL POR LA FOTOGRAFÍA**, toda la familia DGN esta ansiosa por asistir a las próximas ediciones de este fabuloso Tattoo Kustom Show que fue IMPERDIBLE.
ARTICULO: ALEXIS DGN



MODELO MELISA DUSEK - PH: ESTRELLA MARINADO



LEMMY KILMISTER

LÍDER, FUNDADOR, Y VOCALISTA DE LA LEGENDARIA BANDA DE ROCK MOTORHEAD.
A Robbie Ice por inmortalizar esta hermosa pieza en mi piel, un recuerdo de este evento que sin dudas llevare con orgullo por siempre, **GRACIAS.**



RAMOS MEJIA BS. AS. ARGENTINA
WPP: 011 6657-4869
FACE: AKRUE TATTOO STUDIO
INSTA: @JEREMIASANDES

JEREMIAS SANDES

UNA BÚSQUEDA INFINITA EN EL ARTE DE LA OSCURIDAD

-Me convertí en Tatuador hace casi 8 años... Dentro del tattoo voy mutando y desarrollándome a través del tiempo. Estudie Artes plásticas desde muy chico en distintos institutos y forme parte de talleres de escultura, pintura, y dibujo, pero considero que al margen del aprendizaje académico, todo aquel que se adentra en tareas artísticas aprende también de todo lo que ve, de todo lo que lee y de todo lo que Oye... Hay algo autodidacta y constante supongo.

-Acerca de mi estilo solo puedo decir que es el estilo de "la búsqueda interminable" y esto creo que se debe a la admiración que me provocan la mayoría de los tatuos que veo y la forma tan diversa que tengo a la hora de pintar y dibujar, por eso hoy por hoy es difícil decir que tengo solo un estilo, y cuando siento que logro un trabajo de la manera que me gusta, al día siguiente probablemente ya esté en busca de otra cosa... Esto me trajo muchísimo trabajo, gracias a poder lograr muy bien distintos trazos, distintas formas de pintar y distintas formas de sombrear en el Tattoo, sin embargo hay algo mas importante que se repite en mis trabajos y que se hace cada vez más notorio... mi fascinación por el arte oscuro, las temáticas fantásticas u horrosas, y la forma de introducir oscuridad en el tattoo sin que sea netamente un trabajo del estilo "terror" Eso quizás podría decir que ya es parte de mi "estilo"

-Mis planes en este momento son afirmarme en una búsqueda que trasciende el tattoo, una búsqueda que hago antes que nada como artista en general y que después quizás se vea reflejada en mis tatuajes... Respecto a mi studio, que siga creciendo como lo hace desde hace 2 años y que con el tiempo pueda expandirse, siempre con una orientación más artística que comercial.



EMILIANO REYNOSO

Instagram: emiliano_reynoso
Facebook: Emiliano.Reynoso.10

Tatuador de la ciudad de La Plata, hace aproximadamente unos 15 años que tatuó, en mis comienzos lo hacía como una actividad secundaria, de manera privada en mi casa y pese a llevar varios años tatuando no me animaba a abrir un estudio. En el año 2012 me anime y abrí las puertas de "Real Fantasy Tattoo", mi primer estudio, desde entonces me metí de lleno en este mundo, siendo mi principal actividad y mi forma de vida. Me considero un artista nuevo dentro del ambiente, porque creo que todavía me falta crecer y perfeccionarme, por eso concurrí a talleres de pintura, de escultura, curse varias materias en la Facultad de Bellas Artes de La Plata, porque creo que todas las ramas del arte son

herramientas que pueden ayudar al momento de realizar un tatuaje, desde el diseño hasta la manera en que lo vamos a trabajar.

En cuanto a mis trabajos, trato de realizar todos los estilos, porque así como creo que el arte es una buena herramienta para los tatuajes, también creo que todos los estilos aportan a lograr uno propio, más allá de que haga todo tipo de tatuaje, muchos de mis clientes me piden trabajos en negro y gris, me siento cómodo haciéndolos y los llevo siempre para el lado del realismo, me gusta jugar con los volúmenes, las texturas, las luces y las sombras.

Quiero aprovechar este espacio para agradecer a las personas que me abrieron las puertas de este mundo y me enseñaron mucho, primero a mi mentor, mi primo Gabriel Palomo, a Nayo Perez, Pelao La Gargola y Hueso Villarreal, que junto con mi primo me aceptaron y me dejaron ser parte de su grupo en las convenciones de tatuajes, gracias por sus cagadas a pedos que hoy dieron sus frutos y me hicieron crecer como persona y como artista. También a Santiago Gómez y al peludo Juan Romero que son parte de este grupo de hermanos de tinta y al Gitano, que dejó este mundo para andar entintando vaya a saber donde y siempre está presente. Y un agradecimiento muy especial a mi familia, a mi mujer e hijos que me hacen el aguante en todo. Me despido, les dejo un abrazo grande y gracias a las personas que me eligen y me confían su cuerpo para dejarles marcas que van a llevar toda su vida... y que corra tinta!!!!





GENERAL RODRÍGUEZ, OESTE DE BUENOS AIRES

MATHIAS LEGUIZAMON

TATUADOR, BUEN TIPO
Y ORGANIZADOR DE LA
EXPO TATTOO DEL
LEJANO OESTE

Mi historia con el tatuaje comenzó cuando era simplemente un niño y al no tener juguetes dibujaba todo lo que quería tener. Luego de adolescente mis compañeros de trabajo me decían que debía tatuar entonces luego de varios fracasos al comenzar sólo me metí de lleno a estudiar el arte del tatuaje comenzado de a poco con el apoyo de Adrián Roca que me dio la oportunidad de arrancar, hoy día luego de diez años elijo el realismo y el full color como estilos de cabecera, sigo puliendo mis técnicas todo el tiempo para lograr seguir creciendo siempre.

Gracias DGN por la oportunidad.

Cel : 1125937933.

Face : Mathias leguizamón.

/inkclubtattoostudio.

Instagram: inkclubtattoostudio

Página

www.inkclubtattoostudio.com

Dirección Av Bernardo de Irigoyen

898 General Rodríguez.



N e u q u e N

Patagonia Argentina



suburbiostattoo



suburbiostattoo



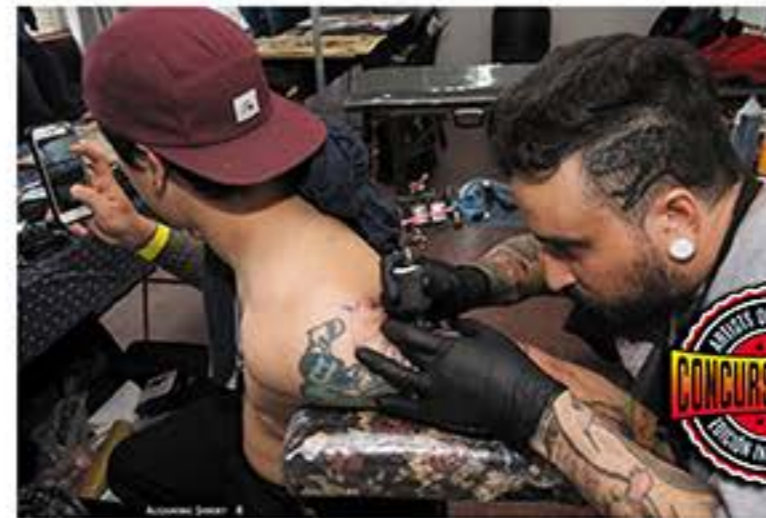
CRISTIAN MUÑOZ

DE AVELLANEDA - BUENOS AIRES ARGENTINA

Tatuó desde el año 2007 aproximadamente, no tengo un estilo definido pero me siento cómodo haciendo piezas orientales, Black and grey, algún que otro new school, cómic, de todo un poco en fin, me gusta hacer flashes japoneses, a la hora de hacer diseños me inclino más hacia ese estilo, me gusta mucho la composición del estilo japonés cómo fluye con el cuerpo.

A futuro espero seguir mejorando y avanzando en lo que hago y también aprendiendo aún más, por qué cada día se aprende algo nuevo en este arte. Los espero en mi estudio para pinchar un pocol

FACEBOOK: CRISTIAN MUÑOZ

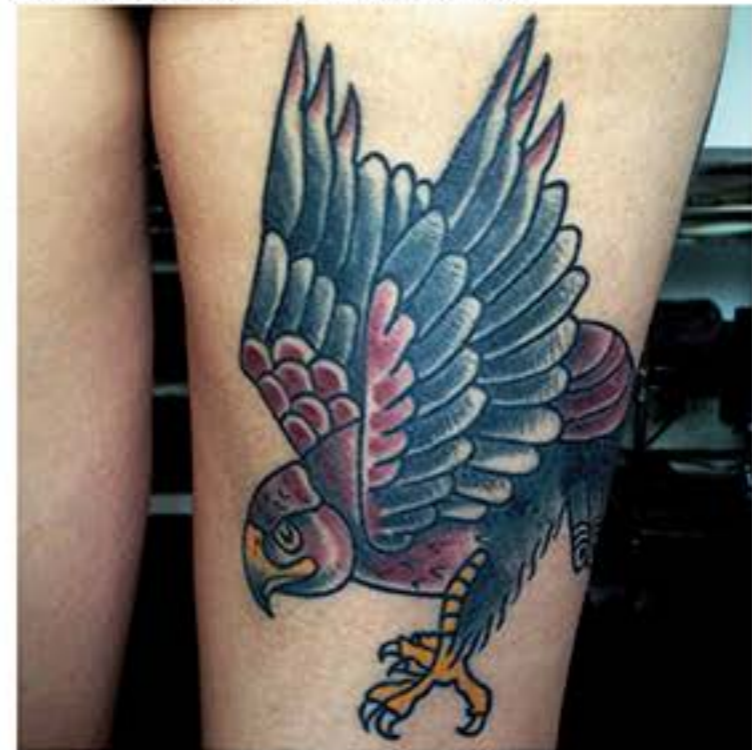


WPP: +54 11 3235-7922 FACE: VINTAGE TATTOO

MARCELO DOMÍNGUEZ VINTAGE TATTOO

Hace 10 años creamos Vintage Tattoo, en Caballito (Ciudad de Buenos Aires) para compartir con amigos y colegas, tener un espacio para poder disfrutar este arte de la mejor manera y que cada cliente se vaya con una sonrisa. Ahora pasamos de un local a la calle a un estudio de tatuajes privado, con mi compañera Melisa Carolina Nievas para que cada cliente que venga se sienta más cómodo y más tranquilo/a, creando un ambiente de relajación para una mejor experiencia de tatuaje.

Nos dedicamos principalmente al estilo tradicional americano, oriental tradicional y los cover-ups, nos gusta tapar tatuajes que al cliente ya no le gusten o no lo representan porque no hay nada más satisfactorio que ver irse al cliente con una sonrisa.





Voodoo & Spartan Tattoo

NICOLAS PICCOTO

Es de la Provincia de Misiones ubicada al noreste del país, limitando con Brasil y Paraguay.

Lleva casi 7 años aprendiendo el arte del tatuaje; siempre estuvo involucrado en el estudio del dibujo, pinturas y artes plásticas, eso ayudó mucho a dar sus primeros pasos en el mundo del arte corporal.

"Tuve la oportunidad de viajar y conocer tatuadores que me enseñaron, técnicas y estilos. Actualmente tengo mi estudio, en el cual trabajo con Cristhian Kuchenmeinter, gran amigo y

compañero."

Se especializa en estilos como Tradicional Americano, Neo Tradicional y Japonés.

"Hoy en día muchas personas se acercan al estudio buscando estos estilos; sin embargo, en mis inicios fue muy difícil tatuarlos ya que no eran conocidos en ésta ciudad. Pasaba horas explicando a cada cliente, que podía plasmar sus ideas aplicando estas técnicas" Nos cuenta.

Comencé estudiando el arte Japonés Tradicional, luego de unos años seguí con el estudio del Tradicional Americano, ya que sus historias están relacionadas; son estilos que personalmente me apasionan y llenan de satisfacción al plasmarlos. Elegí estos estilos buscando que cada pieza sea sólida, dure en el tiempo.

TEL 3764 758502
INSTAGRAM VOODOOTATTOO_MISIONES
MAIL: VOODOONICOLAS@GMAIL.COM



Innovation, quality and technology

A mais de 20 anos desenvolvendo e fabricando os melhores equipamentos para tatuagem.

Máquinas · Fontes · Pedais · Biqueiras · Clip Cord · Móveis



Av. Sapopemba, 5.083 - São Paulo - Brasil • Fone: 55 (11) 2918-8568

www.trestinimachine.com.br



38 EDICION MEGACYCLE BRASIL MEGACYCLE

POR PRIMERA VEZ EL EVENTO QUE RECORRE LAS CIUDADES DE BRASIL, EN SU 38 EDICIÓN MEGACYCLE TOCO SUELO EN LA BELLA CIUDAD DE PARATY RIO DE JANEIRO LOS DÍAS 22, 23 Y 24 DE SEPTIEMBRE, CON DÍAS DE SOL PARA DISFRUTAR DE LA CIUDAD Y DE LAS PLAYAS, DONDE NOS UNIMOS A ESTA FIESTA JUNTO A RIU FAMILY TATTOO PARTICIPANDO Y PATROCINANDO DICHO EVENTO, LLEVANDO TATUAJES, PIERCING Y DONDE TUVIMOS EL PRIVILEGIO POR PRIMERA VEZ DE PRESENTAR EL CONCURSO DE MISS MEGACYCLE TATTOO INK CON UNA GRAN CONVOCATORIA DE BELLAS MUJERES TATUADAS.



El megacycle es el evento mas importante de Brasil, el cual nos enriquece con su exposición de motos, piezas y accesorios, shows acrobáticos, la competición en el dinamómetro que fue una de las que mas llamo la atención, tanto de los motociclistas queriendo mostrar cual veloz eran sus motos, como del público que se reunía para deleitar dicha carrera. El test ride de motocicletas de varias marcas, concurso de barbas y la chica megacycle, además shows de Rock'n Roll y el acompañamiento de grandes marcas como Kawasaki que realizo el lanzamiento de la Versys x300 Pirelli, Walk motos, Triumph, BMW, Zeus entre otras.

Sin lugar a dudas es sorprendente la realización y la convocatoria de este gran evento, del cual nos sentimos orgullosos de pertenecer de la mano de nuestro representante en Brasil, el señor Riu Vargas. Damos la noticia que asistiremos nuevamente junto a la Riu Family Tattoo a la 39ª edición del Megacycle que se realizara los días 9 y 10 de diciembre en la ciudad de

Sorocaba en el Arena Centro de Eventos, localizada en Ipanema das Pedras, llevando entretenimiento y diversión, y como siempre acompañados de grandes marcas sumandose por primera vez Yamaha y Ducati. Están todos invitados, no se lo pueden perder!





FACUNDO ROLDAN

MÁS CONOCIDO COMO

EL PELO

Tengo 33 años y tatúo hace 6. Y Hace 4 años que vivo solamente de esto profesionalmente. El estilo que me gusta es el new school. Creo que es con el que me siento mas yo. Pero trato de hacer de todo un poco. Sabiendo mis limites obvio.

Soy de Moreno en el Lejano Oeste jaja. Desde chico me gustaba dibujar después ya de adolescente hice Graffiti. pintaba pasacalles para ganar unos pesos.

Ya hace un par de años cuando vivia en San Telmo un día mi gran amigo Fede Cruz tattoo me prestó sus máquinas para arrancar. El tatuaba hace un año y ahí arrancamos una linda etapa de aprendizaje los dos.

Al primer estudio donde Labure me llevó mi amigo diego (El vieja) que me hizo la onda con Marcelo Domínguez en vintage tattoo en el barrio se caballito. A Marce le estoy

re agradecido porque con el aprendi un monton y tuve la experiencia de laburar en un local.

Después Volví a Moreno. pude abrir mi pequeño local junto con Fede Cruz. Después quede yo solo. Creo que al año tuve la mala suerte que en una ocasión me robaron el local (maquinas, fuente, horno, Diseños todo) pero por suerte en el mundo del tattoo tengo muchos amigos que me dieron una mano y pude repuntar de nuevo.

Laburé en un par de locales, con Carlos Plate en San Miguel. Shaggy de cript tattoo en Jose C. Paz. Y ahora en un proyecto a futuro con un gran referente que tengo y amigo Gaby Lemos de Santa Mónica Tattoo. El cual fue el que me hizo mi primer tattoo hace ya bocha de años. Y meter un par de convenciones el proximo año.

WPP: 116793-0142



Llevo dedicándome al arte del tatuaje hace casi 12 años y profesionalmente hace 5 más o menos; si bien mis primeros pasos fueron con una máquina casera que había hecho comencé a tatuar a algunos amigos cuando tenia 14 Años.

Al principio no pude dedicarle el tiempo requerido ya que tatuaba a escondidas porque a mi mama no le gustaba nada de esas cosas y me prohibia que tatúe, tampoco pensé que podía vivir de esto, que hoy me apasiona tanto, en su momento por muchas cuestiones abandone un tiempo los tatuajes pero nunca deje de pensar en seguir tatuando.

Estudie dibujo, dejando de lado un poco el estudio académico creo que cuando uno entra a este mundo aprende mucho mirando, experimentando, yendo a

convenciones, leyendo, asistiendo a seminarios si bien el estudio también es importante. Pero como todas las cosas hay que dedicarle tiempo.

Acerca de mi estilo, me siento más a gusto con el black and grey, también me gustan los estilos orientales, neotradicional y realismo pero también creo desde mi punto de vista que el estilo es como una búsqueda interminable, ya que cada tatuaje te provoca algo distinto, soy una persona muy detallista perfeccionista cada vez que logro un trabajo de la manera que me gusta me siento satisfecho por ello y al ver a mis clientes felices con cada tatuaje. Hay algo muy notorio en mis trabajos últimamente mi fascinación por los tatuajes black and grey y quiero seguir perfeccionandome en este estilo.



NICOLÁS VALENZUELA

WPP: +54 9 379 489-7887

IG: @NICOLASVALENZUELA

DE CORRIENTES CAPITAL ARGENTINA

Además de eso estoy muy agradecido al tatuaje a este arte en la piel que me permite cada día llegar más lejos, viajar, conocer a tatuadores reconocidos, hacer amigos, compartir con gente los mismo gustos. Y a DGN por darme esta oportunidad de formar parte de esta edición. Y nada a seguir con esto a meterle para adelante que nunca se termina de aprender, y mis ambiciones siempre serán poder seguir creciendo como artista y poder disfrutar de este arte toda mi vida.



Good Vibes
TATTOO STUDIO



BY MARCE TATTU

Mi nombre es Marcelo tengo 31 años de edad soy de Ponedvedra merlo zona oeste. Desde muy temprana edad comencé a dibujar y una cosa llevo a la otra, me arme una máquina casera, obviamente la quería probar y me tatué! Todavía lo tengo fue hace más de 15 años

(Hermoso recuerdo doloroso). Hoy en día me estoy metiendo mas de lleno en esto, abrí un estudio en mi zona y trato de progresar día a día. Me interesa mucho el estilo realista si bien hago todo lo que me piden, letras, tribales, o lo que sea, el realismo es algo que me llama mucho la atención, poder lograr algo real en la piel con todas las trabas que esto implica. No es fácil pero son muchas las ganas así que siempre para adelante, mis clientes siempre se van conformes, acá les

damos un buen trato y buena atención, el tatuaje me hace feliz así que nunca van a ver una mala cara siempre la pasamos de diez así sea un tatuaje de 15 minutos. Mis planes a futuro son viajar, compartir experiencias y aprender más cada día. Quiero darle las gracias al apoyo de mi familia, mi mujer, nuestros hijos y amigos que me ayudan a nunca bajar los brazos. Así que si alguno anda cerca lo espero para pinchar un poquito!

ISABEL DE BARNES 4092 PONTVEDRA - MERLO

FB: Marce Tattu
IG: @marcelattu
WPP: 11 3943-1998



DIGITAL ISSUES FREE MAGAZINES

13 AÑOS METIENDO TINTA EN TUS VENAS - ENCONTRAR EN LOS CINCO CONTINENTES EN WWW.DGNTATTOOMAG.COM

DGN TATTOO

MAGAZINE

EL MAE@
MARTIN DE AZEVEDO

20A EXPO TATTOO ZONA NORTE
COMPLEJO FIAT GRES 5000

12 TATTOO FEST POLONIA

PABLO DROKZ
ARTISTA VIKING

LA PLATA VII CONVENCION DE TATUAJES

PHILLIPINES OKTOBERFEST AND TATAKERO EXPO

10TA FEST BUENOS

CONCURSO TATUADORES
MAS DE 60 ARTICULOS
CATEGORIAS PRO & AMATEUR
ARGENTINA

ARTISTAS: EMANUEL FORTUNATO, PHILLIPINES, LA PLATA, PABLO DROKZ, MARTIN DE AZEVEDO, ZONA NORTE, POLONIA, BE VI, FORNOS, DE, FORNOS, THE F, KITTENS PIN UP - SHANNON BOOTBURY - COOKIE BOGGINO - KAREN NASSIS - PATRICIA SALES - ALINE CANDIDO



WWW.DGNTATTOOMAG.COM



ARTISTAS: EMANUEL FORTUNATO, PHILLIPINES, LA PLATA, PABLO DROKZ, MARTIN DE AZEVEDO, ZONA NORTE, POLONIA, BE VI, FORNOS, THE F, KITTENS PIN UP - SHANNON BOOTBURY - COOKIE BOGGINO - KAREN NASSIS - PATRICIA SALES - ALINE CANDIDO



MARCOS MARTINEZ

ZONA NORTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES ARGENTINA

Tiene 30 años, vive en zona norte, provincia de Buenos Aires Argentina y tatua profesionalmente hace unos 3 años, dibuja desde que tiene memoria, producto de su amor por la música, siempre autodidacta, su estilo personal refiere al realismo y terror influenciado por películas, música y por supuesto otros artistas del tatuaje, pintura y comica; por otro lado en el dibujo esta mas dedicado al realismo convencional.

Sus piezas van desde el realismo mas Prodi, trash hasta escenas sacadas de las

pelis de terror que atormentaron a generaciones anteriores, los clásicos del cine son clave a la hora de representar las épicas escenas del terror en su estado mas puro.

También podemos apreciar ilustraciones en oleo, carbonilla y otros materiales artisticos que este representante del arte argentino nos da el gusto de catar con la mirada, en sus representaciones encontraremos escenas dramáticas de la vida cotidiana, como asi también



demonios y seres de otras realidades que se le presentan cuando esta inspirado.

Sus días transcurren entre su familia, su amada bella hija, y esta pasión que vive en el hace tanto, con la mirada puesta en la autosuperacion y el avance de su arte, ha viajado por Latíno América y países de Europa en busca de nuevos horizontes en los cuales plasmar todo eso que lo hace sentir vivo otra vez, el tattoo.

Para finalizar con esta nota a uno de los que promete ser un

referente en el arte terror queremos agradecerle el tiempo que se tomo para compartir un poco de su vida y desejarle un camino lleno de éxito, grandes logros y que pronto compartamos unas publicaciones mas presentando su avance y lo nuevo a venir

Por lo pronto puedes contactarlo a su Facebook personal, Instagram y los estudios que visita alrededor del país durante el año que se anuncia en su pagina de Facebook.

FACE: MARCOS MARTINEZ - WPP: 1138255526



DEL NORTE ARGENTINO FORMOSA CAPITAL MAXIMILIANO EXEQUIEL CENTURION

Tengo 27 años y me considero un aprendiz del tatuaje.

Comencé a interesarme por el mundo del tattoo a los 15 años, cuando me hicieron el primero, arranque a tatuar a los 17, pero muy caseramente ya que en mi provincia no se conseguian muchos materiales ni insumos para tatuar!

A los 18 años fui a vivir a Bs. As. con mi papá, y ahí fue mucho más fácil conseguir mi 1er equipo "profesional" !

Facebook: Maximiliano Exequiel Centurion
Instagram: @maxxifta - Cel: 3704378560

Desde ahí no pare, siempre con mucha pasión a la hora de pinchar pieles (y pensar que nunca imaginé tener mi local, que mi pasión iba ser de alguna forma mi trabajo) sin pensar que en un futuro me pasaría tatuando todos los días y viajando llevando tintas y agujas en mis valijas!

Hoy en día viajo mucho y siempre trato de competir en las categorías que me siento más cómodo (NEW SCHOOL,

FULL COLORS) en un año y medio viajando consecutivamente logre ganar 24 premios en distintas exposiciones, de lo cual me siento HUMILDEMENTE orgulloso!





DEL CENTRO DE LA PLATA, BS. AS.

ROBERTO ALARCON

"Hoy me encuentro viviendo un sueño que es poder vivir del tattoo, no fue fácil teniendo familia y un "trabajo estable" jugarmela por un sueño, pero bueno con mucho esfuerzo, las cosas se van dando."

Lleva un poco más de 3 años tatuando.

Hoy se encuentra trabajando en el centro de La Plata: en Eterno tattoo estudio y de manera privada en su estudio de City Bell, se especializa en realismo, realismo color/full color. "Decidirme por un estilo, no fue difícil, ya que dibujo de muy chico en realismo y ya de más grande empecé a encontrar una beta en la pintura, que aún estoy desarrollando.

Para todos los que recién comienzan les puedo decir como consejo, que no bajen los brazos, que a pesar de lo q digan muchos "se puede", con esfuerzo y dedicación, recordando que lo importante no es llegar, si no estar en el camino."

Gracias a DGN por la oportunidad y espero seguir sorprendiendolos.

Instagram: [Roberto_alarcon_tattooartist](#)
Whatsapp: 2215638287
Facebook: Roberto Alarcón



Enhance your tattooing experience with the correct equipment.

Anywhere. Anytime.

T-TECH



Switching from traditional tattoo needles to cartridges is simple, efficient, and effective. With correct equipment, you can save hours of set-up time and use as many configurations during a session as your work requires. T-Tech Tattoo Device Inc.'s patented tattoo needle cartridges offer high-quality consistency for every single one of our 62 available configurations. The smooth elastic band action allows you to work effectively even at lower voltages, while the various tightness and taper lengths let you play around with a higher range of tattoo design details.

ttechtattoo.com



FEDE DE MORENO

CAUZ

ZONA OESTE DE LA PROVINCIA

BS. AS. ARGENTINA

TATÚA HACE 7 AÑOS WPP: 9 11 2771-7313



Desde chico me gustó dibujar y luego ya mas grande me comenzaron a dar curiosidad los tatuajes, empecé a preguntarle cómo se tatuaba a un vecino que lo hacia ya hacia tiempo, accedió a explicarme y me prestó una máquina, así comenzó todo, cuando no fue suficiente lo que me explicaba iba a locales a preguntar y algunos ayudaban, así fue que comenzó todo, conocí mucha gente copada, hice muchos amigos que me ayudaron a aprender, a los que les estoy muy agradecido.

Hoy me encuentro tatuando en acertijo tattoo, Villa Ballester y también tengo mi estudio Del Corazon Tattoo, si bien hago todo lo que me piden los clientes, me atraen más el estilo tradicional, black and grey y lettering.

Quiero agradecer a todos los que me apoyaron siempre a seguir con esto, amigos, familia, clientes, colegas, muchas gracias.



NICOLÁS BRUSASCO
DE LA CIUDAD DE SANTA MARIA, SAN MIGUEL
ZONA NORTE DEL GRAN BUENOS AIRES

Tengo 27 años, desde muy temprana edad comence a dibujar, a mis 12 años un primo se queria tatuar, armamos una mquina cacera (motor de un pasacassete, lapicera y agujas de coser, como muchos empezamos) y como mi mayor pasatiempo era dibujar me pidió que lo tatuara, luego me tatúe yo (tatuaje que 15 años despues aún llevo en mi pierna derecha) desde ese día empecé a amar este arte tan hermoso.

Hoy en día tengo el honor de poder trabajar hace casi 3 años junto a un gran artista y excelente persona como lo es Remigio Iriondo en su estudio Acertijo Tattoo en Villa Ballester y estoy terminando de armar mi propio estudio privado PECADOS TATTOO.

Me interesan mucho los tatuajes en estilos realismo color, new school, black & grey, si bien hago todo lo que me piden (letras, tribales o lo que sea) esos son los estilos que mas me llaman la atencion.

Trato de aprender día a día un poco mas, seguir mejorando la tecnica y dejar a mis clientes conformes tanto desde la buena atencion como en lograr que se lleven un hermoso trabajo. Claramente sin ellos no seria lo que soy y sin dudas estoy mas que agradecido a todos y cada uno de mis clientes que me siguen eligiendo día a día, con este hermoso arte de tatuar que me da la oportunidad de conocer a grandes artistas, excelentes perosnas y clientes.

Pero sin dudas el GRACIAS más grande se lo lleva la persona que siempre me apoyo y me sigue apoyando, la persona que hace 15 años atras de contuvo las ganas de matarme al ver que me hice un tatuaje, la mejor amiga y compañera que me regalo la vida, mi vieja. GRACIAS MAMÁ POR CREAR ESTE PEQUEÑO MONSTRUO!!!

WPP: +54 9 1159082366 - INFO: @NICOLAS.BRUSASCO



OCTOBERFEST AND TATAKERO EXPO

PHILIPPINES

En casi 14 años de revista nos a tocado formar parte de eventos de todo tipo, desde pequeños a los mas grandes del mundo. Pero en esta ocasión nos involucramos en un desafío tremendo, en el mes de junio de este año recibimos un mail desde Filipinas (pais donde DGN es muy popular gracias a la plataforma ISSUU) y este decia algo así como si queriamos formar parte como sponsor del primer Octoberfest and Tatakero Expo Philippines. Claro que mi reacción fue de tremenda alegría ya que mi sueño cuando arranque con toda esta movida era aportar a este mundo hermoso del tatuaje todo lo que pudiera, de esto pasaron un poco mas de 25 años, luego llego la revista, eventos en Argentina, el resto de America y hasta que llegamos a Europa, pero Filipinas? Cuando me pasaron el informe de ventas de ISSUU y vi que entramos muy bien en el oriente pensé que eso ya era una locura, sponsor de este evento ya era tremendo, pero entre charla y charla nos involucramos tanto con esta hermosa familia que ese compromiso nos llevo a formar parte como organizadores del mismo siendo así la primer revista de Tatuajes latinoamericana (quizás del occidente, pero como no tengo el dato preciso no quiero mandar fruta) en organizar un evento de Tattoo en Filipinas.

Como estamos acostumbrados nos arremangamos y le metimos mano a la obra, el primer desafío fue entender como piensa esta gente, creadores de un estilo ancestral de tatuajes que ah perdurado con el correr de los siglos, pero además con mil costumbres completamente distintas a las occidentales, hasta inclusive muy distintas a otras culturas orientales que he tenido la suerte de conocer mucho mas "americanizadas" por decirlo de alguna manera.

A medida que pasaban los días me involucre mas y mas no solo con el evento en si, sino con formar parte de esta familia y en que ellos formen parte de la nuestra. que gente de puta madre!! sus modales, sus fuertes creencias religiosas, su hospitalidad, su amor por la vida y la naturaleza solo comparable con personas que me a tocado conocer en el norte argentino y en lo profundo de Bolivia, una etnia muy similar hasta inclusive en sus costumbres. pero al mismo tiempo cosas que como occidental uno no esta ni remotamente familiarizado, como el modo en que por ejemplo despiden a sus muertos, llegue por primera vez a México un 1 de noviembre y me toco vivir algo bastante loco ke no fue el halloween que conocemos en Argentina de la fiestita de disfraces o el gran movimiento comercial de USA, estos



locos pasaban la noche en cementerios de fiesta junto a sus muertos literalmente, bueno esto parece el halloween argento a comparación de los Filipinos, me quede helado cuando vi de la manera que se sacan fotos con los seres queridos recién muertos, posta que parecen selfies en un cumple, como lo pasean por las calles y hasta parecen de fiesta, espero que se recontra entienda lo que digo, son unos grosos, pero para un occidental es raro. Otra cosa a la cual no estamos acostumbrados es al siguiente punto por ejemplo: decidís hacer una gorrita pedorra con un estampa caracha y las vueltas que tenes que dar son mas estresantes que escribir una casa, diseñar el logo, vectorizar la imagen, los shablonos, las gorritas que no entrega el importador, etc., etc., etc. estos locos en 3 horas te hacen las acreditaciones, cinco tipos distintos de remeras, gorras, banners, calcos, premios, diplomas, tarjetas y como les sobra una hora, te plotean un auto entero! una vez que entendí a la velocidad que trabajaban y la capacidad de resolución que manejan me di cuenta que un mes les sobra para armar lo que se les ocurra y así fue.

Estamos acostumbrados a ir a conves de tattoo en centros de expolción, hoteles o galpones pero este se llevo a cabo en el Villa Filipinas Resort, un hermoso complejo con pileta y tobogan de agua, suena raro, pero teniendo en cuenta las temperaturas de este paraíso son herramientas indispensables además de extremadamente divertidas, imaginense, tattoos, birra y pileta con tobogán!! ya mismo nos ponemos en marcha para armar una fiesta así en casa. Los artistas además de una calidad que me sorprendió, la onda y humildad no se puede explicar, el evento en si se sintió como un asado en casa lleno de amigos y a parrilla llena, de echo en las redes sociales los locos no suben la foto de su premio sino la de su competidor.

Bueno, cuando me di cuenta de la cantidad de caracteres que voy metiendo para un twitter me quedo medio largo, así que dejo para la intro del próximo evento un poco de la historia del tattoo filipino que es muy nutritiva.

No me quiero despedir sin antes agradecer a esta familia tremenda conformada por Nehlred Odidepse Zenemij, Margie Narnola, Kennieth Narnola, Yuoseph Bentigan y Bernard Jimenez. que hoy no solo son colaboradores DGN en el mundo sino que forman parte del núcleo mas profundo de nuestra familia, Thanks Phillipines y hasta el próximo evento!!!

Articulo: Seba



OCTOBERFEST AND TATAKERO EXPO

PHILLIPINES

PH: DHEL CRUZ

Viper
INK

the vip ink

VIPER INK COLORS

Cores intensas e duráveis para trabalhos de qualidade superior

Intense colors for superior quality



Versões com 30ml, 60ml e 120ml

viperink.com.br



**BACK
AND
LARGE
PIECES**



DIMA GORBUNOV - RUSSIA - DGN TATTOO MAG.COM - 15 YEARS



CAFFEINE TATTOO BY BARTOSZ PANAS - POLONIA - DGN TATTOO MAG.COM - 15 YEARS - PAG. 145





MAKSIM YALOVIK - POLONIA - DGN TATTOO MAG.COM - 15 YEARS



MAKSIM YALOVIK - POLONIA - DGN TATTOO MAG.COM - 15 YEARS - PAG. 147

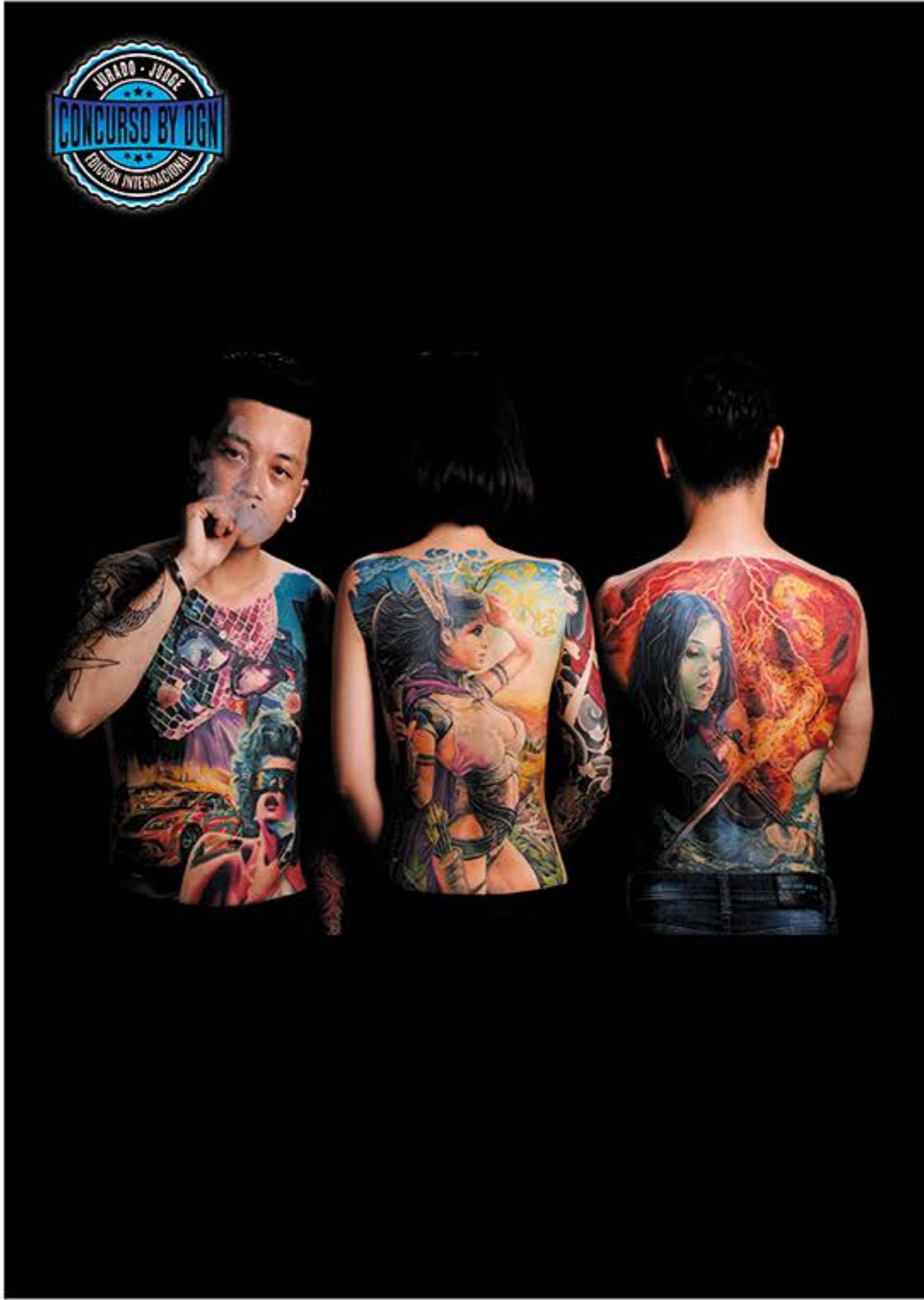


MAKSIM YALOVIK - POLONIA - DGN TATTOO MAG.COM - 15 YEARS



ADRIAN BINDA - ARGENTINA - DGN TATTOO MAG.COM - 15 YEARS - PAG. 149







LAM VIET - VIETNAM - DGN TATTOO MAG.COM - 13 YEARS



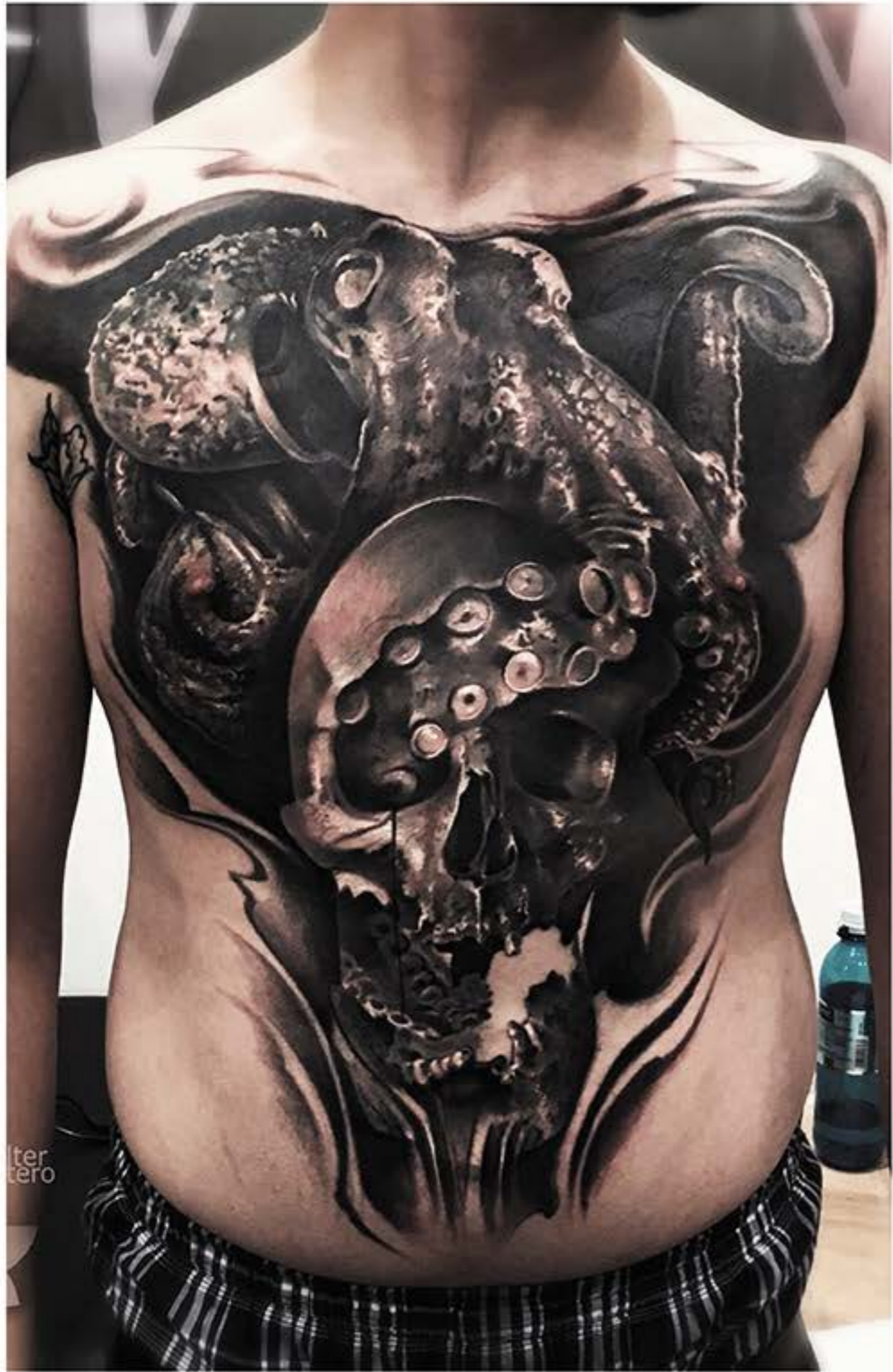
TOMASZ TOFI TORFINSKI - POLONIA - DGN TATTOO MAG.COM - 13 YEARS - PAG. 155




#WORLD FAMOUS INK
—Silvano Fiato—





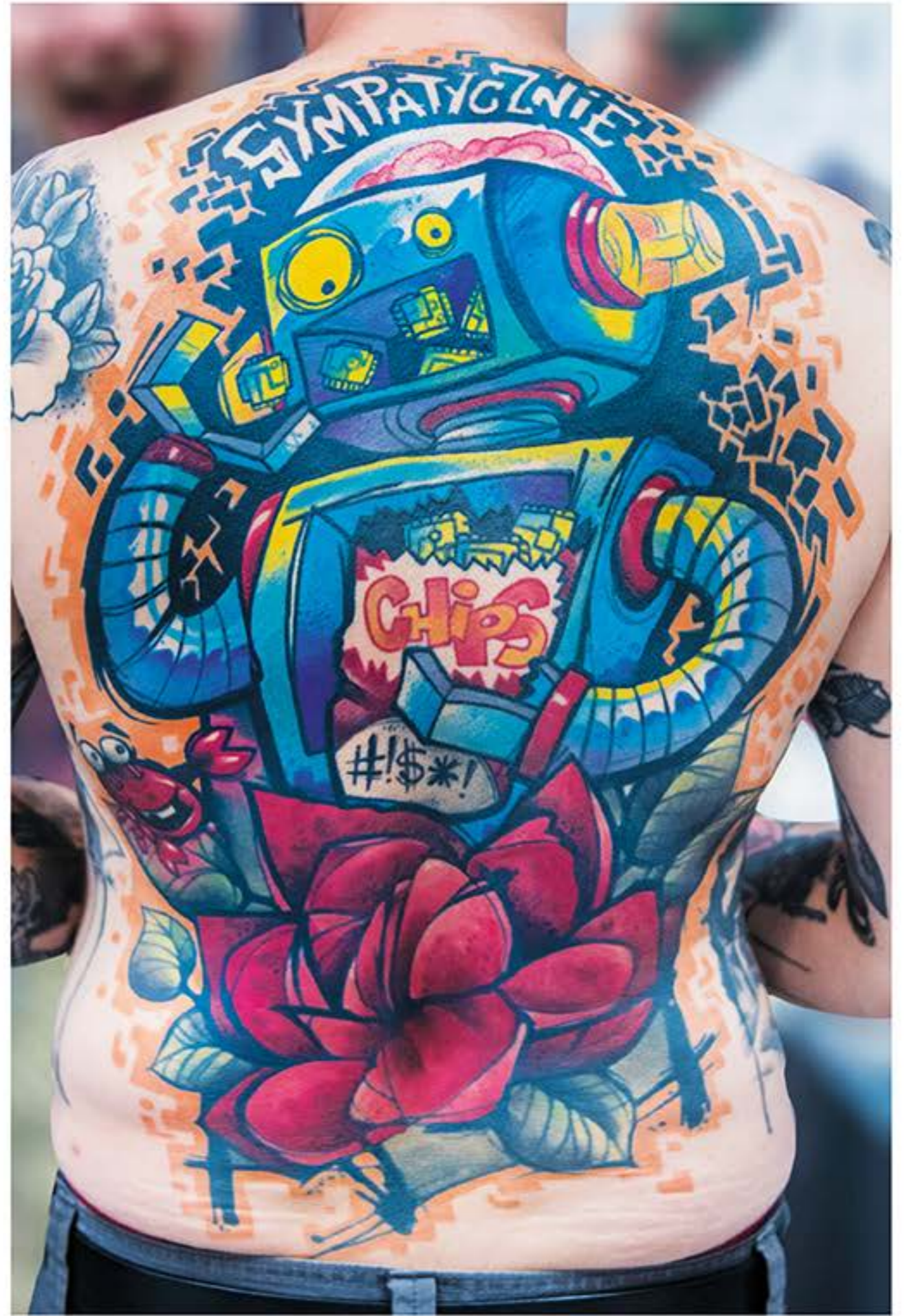


ter
tero





SANTIAGO CAÑO - ARGENTINA - DGN TATTOO MAG.COM - 13 YEARS



LUKASZ ŻERA - POLONIA - DGN TATTOO MAG.COM - 13 YEARS - PAG. 163



LUKASZ ŻERA - POLONIA - DGN TATTOO MAG.COM - 13 YEARS



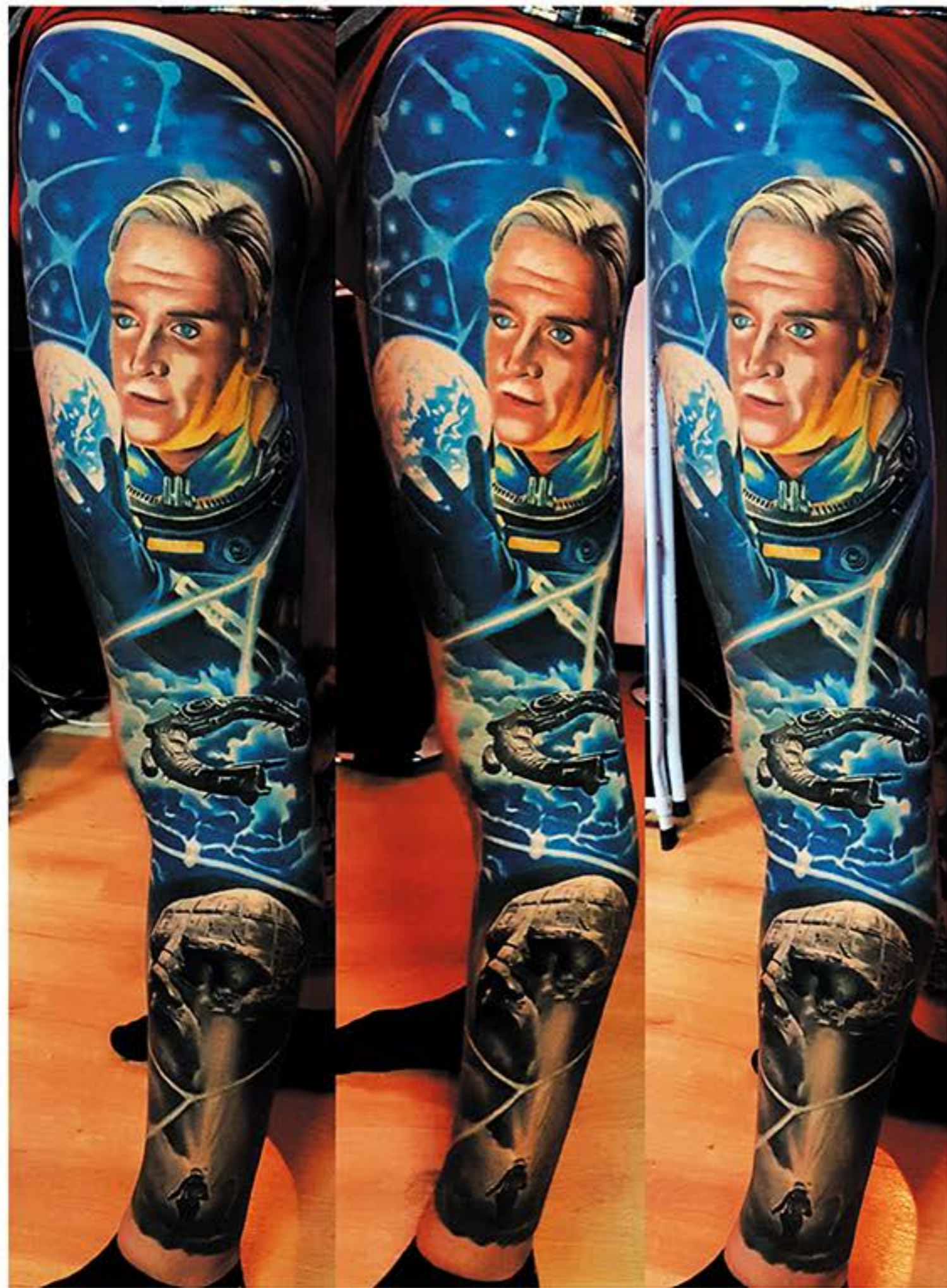
LUKASZ ŻERA - POLONIA - DGN TATTOO MAG.COM - 13 YEARS - PAG. 165



INK STORY BY STEF PROTON - FRANCIA - DGN TATTOO MAG.COM - 13 YEARS



TOMASH BLASZCZAK - POLONIA - DGN TATTOO MAG.COM - 13 YEARS - PAG. 167





LEVCEN KNYSH - POLONIA - DGN TATTOO MAG.COM - 15 YEARS



HÉCTOR ROA - ARGENTINA - DGN TATTOO MAG.COM - 15 YEARS - PAG. 171



LEHEL NYESTE - HUNGRIA - DGN TATTOO MAG.COM - 15 YEARS



KENNY HANNON TATTOOS - BELGICA / TSOIE TATTOOS - RUMANIA - DGN TATTOO MAG.COM - 15 YEARS - PAG. 173

NACIÓ LLAMÁNDOSE en 1946

Yoshihito Nakano

Horiyoshi III

Horiyoshi III es un artista del tatuaje horishi, especializado en tatuajes japoneses tradicionales de todo el cuerpo, llamados "irezumi" o "Horimono".

Nakano se inspiró cuando vio a un yakuza con un tatuaje de cuerpo entero en un baño público cuando era joven, a los once o doce años. Esto lo motivó para visitar al legendario artista del tatuaje "Yoshitsugu Muramatsu", también conocido como "Shodai Horiyoshi de Yokohama". Nakano consiguió su propio tatuaje del hijo de Horiyoshi II - Shodai Horiyoshi - y llevo a Nakano a convertirse en aprendiz a los 25 años.

Horiyoshi III es el segundo tatuador al que se le concede ese título honorífico, que pasa de maestro a aprendiz. Muramatsu le otorgó este título a Nakano en 1971.



Horiyoshi III era un miembro de la Yakuza en la edad joven, pero lo dejó antes de convertirse en un aprendiz del tatuaje. Su esposa, Mayumi Nakano, es la directora general de su "Museo del tatuaje" ubicado cerca de la estación de Yokohama, que fundó en el año 2000. En el estudio de Horiyoshi en Yokohama, Japón, se exponen tatuajes que fueron realizados a mano alzada y usando una maquina eléctrica. Horiyoshi hacia el delineado a mano hasta finales de 1990. Su amistad con Don Ed Hardy, que comenzó a mediados de la década de 1980, lo conducirá a la adopción de máquinas eléctricas para lograr un delineado mas preciso.

El sombreado y el color se agregan con la tecnica del tebori tradicional, a mano, como es la técnica de los tatuajes japoneses. Sus motivos estan restringidos por el repertorio clásico de la gran variedad de cuentos tradicionales japoneses y diseños clasicos: peonias, kois, dragones, Tenyo, etc Horiyoshi se siente responsable de mantener el repertorio clásico vivo "Un pinchaso a la vez". Se podria afirmar que, Horiyoshi III es uno de los grandes maestros del tatuaje.



NUESTRO AMIGO HORI RYU DE PASEO POR JAPÓN JUNTO AL MAESTRO



EL MAESTRO DISFRUTANDO JUNTO A OZZY OSBOURNE



Articulo: Damian Breuer

Enhance your tattooing experience
with the correct equipment.

Anywhere. Anytime.

T-TECH



- ✓ 62 tattoo needle configurations
- ✓ 11 different types
- ✓ 4 taper lengths
- ✓ Only medical-grade materials
- ✓ Fits most conventional tattoo machines
- ✓ EO Sterilized
- ✓ Delivers anywhere within 3-5 business days

ttechtattoo.com